

**בד א מ"י פ"ז מל'**  
**פסול מוקדשין סלכש**  
**ח:**

**כח ב מ"י פ"ד מל'**  
**ק"פ ה' לכה ז:**

**כו ג מ"י פ"ג מל' נילמת**  
**מקדק ס"ג:**

**האי מחופר מעשה בו.**

**באיי קרא פליין.** וסימכטו זו עלילט דקחמל טהון מנויין געלן קלחמל ומיטס מחדתט צאנט למניינוי קלחמל היה במנויין געלן זטיטו למוליס צאן נמי מנויין זילוק דמו למניינוי ערליס צבאס נידס לסתויה כוונה וויקס צעלילט מנויין דכוולי ערלט פטן ובנערליס טהון

מסורת הש"ם

תורה אור השלם  
1. סמך ידו על ראש  
העללה ונרצה לו לכהן  
עלינו: וירא א

**הנחות היב"ח**  
 (ט) תום ל"ס כי לם וכמו  
 שפטמן בחוץ קווין  
 פטימת סקילין: (ט) ד"ז  
 עלל וכו' וקעה ני'  
 דאם נשים:

**מוצך תופס**  
א. מעשה גדול. מושך.  
ב. עין טה. מושך.  
ג. זה מושך.  
ד. מושך כל טומאה כל טומאה גברי. סך.  
ד. סך. תנא מושך.  
ה. מושך פורמי מן הארץ.  
ו. מושך בשלטונו. מושך וורי אלון.  
ז. מושך ארכובית לעריו.  
ח. מושך ארכובית לאנו. וזה. צעקה.  
ט. מושך שיר למלמר קראק. ו. דלא בע. מושך. ז. דלא בע.  
י. מושך המבוסס הדוי פרט פוך. ז. כה. והוא והשניהם.

**רבניו חנןאל**  
כלci פוליגי רבה ורב חסדי  
באה פלייא, וכפר עלי-  
אמארדין עלייו ולא עלי-  
חבורו, רבה דיקע עליו ולא עלי-  
על בחריו סבר (דיקע)  
בענין חברו דפסול זוממיין  
דידיריה מה הוא בר כפורה

ביהאי קרא קמיפלגי <sup>ו</sup> ונרצה לו לכהר עליו <sup>ט</sup> אעליו ולא על חבריו רכה סבר חבריו דומיא רידיה מה הוא דבר כפירה אף חבריו דבר כפירה לאפקוי האי על דלאו בר כפירה הוא ורב חסדא סבר האי על נמי כוון דבר חיזוכא הוא בר כפירה הוא [הויל] ראי בעי מתקן נפשיה <sup>ט</sup> ומית ליה לרבי חסדא הויאל והא איתמר <sup>ט</sup> האופה מיו"ט לחול רב חסדא אמר לוקה רבה אינו לוקה רבה אמר אינו לוקה אמרין הויאל ואי מקלע ליה אורחים חי ליה השתה נמי חזי ליה ולא לך רב חסדא אמר לוקה לא אמרין הויאל בשלמא דרכבה אדרבה לא קשיא הכא מוחסר מעשה החטם דלא מוחסר מעשה אלא דרב חסדא אדרוב חסדא קשיא אמר כי לית ליה לרבי חסדא הויאל ל��וא לחומרא את ליה אמר ליה מר זוטרא בריה דרב מרי לרביבא כתני הויאל ערלה פסלה וטומאה פסלה מה טומאה לא עשה בה מקצת טומאה בכל טומאה אף ערלה לא עשה מקצת ערלה בכל ערלה האי טומאה היכי דמי אילימה בטומאה גברי ומאי לא עשה בה מקצת טומאה בכל טומאה דאי איכא ארבעה וחמשה גברי טומאיין וארכעה וחמשה גברי מהוריין לא פסל להוא טמאנין למלון ולערלים כשר מאי שנא פסל דתנן למלון ולערלים כשר מאי שנא טומאה דפשיטה לה ומאי שנא ערלה דמספקא לה אלא בטומאה בשר ומאי לא עשה בה מקצת טומאה בכל טומאה דאיilo איטמי חד מאברים האי דאטמי שרפין לה ואיך אכלין לה بماי אוקימטא בטומאות בשער אימא סיפה דינן דבר שאינו נהוג בכל הובחים ומון שנותג בכל הובחים ומאי טומאה יוכיח ומון שנותג בכל הובחים ומאי טומאה אי נימא טומאות בשער אימאי אינו נהוג בכל הובחים אלא פשיטה בטומאות גברי ומאי אינו נהוג בכל הובחים משלחין קרבענותהון ואילו בפסח ערל וטמא אין משלחין פסחוון רשא בטומאות בשור וסיפה בטומאות גברי אל אין שם טומאה קא פריך ואיבעת אימא סיפה

**הוּא מְמַלֵּם** נמי בטומאה בשר ומאי איןנו נהוג בכל הובחים דאילו<sup>2</sup> בכל הובחים בין שנותמא חלב ובשר קיימ בין שנותמא בשר וחלב קיים זורק את הדם ואילו בפסח נטמא אולב ובשר קיימ וזרק את הדם נטמא בשר וחלב קיים אין זורק את הדם במאי אוקימתא בטומאה בשר אימא סיפא דנין דבר שלא הותר מכללו מדבר שלא הותר מכללו ועל תוכיה טומאה שהרי הורתה מכללה במאי אילימה בטומאה

**בעי סמינר למדנות פליקetti ממי מדומות (מנימות דג' ב'): ודקילן נטס'יס'יל'ין נומוקומי מסוס עללו:** [וע"ש מופ' יגימות קד': ד"ס דהמלה:]