הא בדרווקא והא בדפורצני. והא דאמרינן שחזקתו מן התמד היינו מתמד דפורצני אבל דרווקני טוב מאד ואינם נעשים לעולם חומץ: **וסימניך** סיסני. בגמרא אשה יולאה (שבת פו.) גבי הקיטע יולא בקב שלו רבי יוסי אומר גרסינן וסימניך סמ"ך סמ"ך הוא סימן טוב יותר והכא לא מצי למימר הכי משום דשערי בשי"ן כתיב:

טיפולן של בנו' עשירי'. ולא"ת א"כ היינו (ג) תכשיטי נשים[א] ותירץ הר"י דאורליני"ש דהכא מיירי בפנים של מעלה[ב] (ד) דלא מאיס כל כך כשטופלים על פניהם ותכשיטי נשים כל"ל:

דסמידא בשר שמן דצפירתא דלא אפתח יין ישן עתיק עתיקי כל מילי דמעלי להאי קשה להאי ודקשה להאי מעלי להאי בר מזנגבילא רטיבא ופילפלי אריכתא ופת נקייה ובשר שמן ויין ישן דמעלי לכולי גופיה: שכר המדי: דרמו ביה מי שערי: וחומץ האדומי: דשדו ביה שערי אמר רב נחמן [6](בר יצחק) בתחלה כשהיו מביאין נסכים מיהודה לא היה יינם של יהודה מחמיץ עד שנותנין לתוכן שעורין והיו קורין אותו חומץ סתם ועכשיו אין יינם של אדומיים מחמיץ עד שנותנין לתוכן שעורין וקורין אותו חומץ האדומי לקיים מה שנאמר [1]אמלאה החרבה [3]אם מלאה זו חרבה זו ואם מלאה זו חרבה זו רב נחמן בר יצחק אמר מהכא [2]ולאם מלאם יאמץ תניא אמר רבי יהודה ביהודה בראשונה [3]הלוקח חומץ מעם הארץ אינו צריך לעשר מפני שחזקה אינו בא אלא מן התמד ועכשיו הלוקח חומץ מעם הארץ צריך לעשר שחזקתו אינו בא אלא מן היין וסבר רבי יהודה תמד לאו בר עשורי הוא והא [7](תניא) [8]א המתמד ונתן מים במדה ומצא כדי מדתו פטור ורבי יהודה מחייב הכי קאמר לא נחשדו עמי הארץ על התמד אי בעית אימא נחשדו ולא קשיא הא [9]בדרווקא הא בדפורצני: וזיתום המצרי וכו': מאי זיתום המצרי [9]תנא רב יוסף תלתא שערי תלתא קורטמי ותלתא מלחא רב פפא מפיק שערי ומעייל חיטי וסימניך סיסני תרו להו וקלו להו וטחני להו ושתו להו [10]מדיבחא ועד עצרתא דקמיט מרפי ליה ודרפי מקמיט ליה לחולה ולאשה עוברה סכנתא: וזומן של צבעים וכו': הכא תרגימו מיא דחיורי דצבעי בהו לבא[11]: ועמילן של טבחים וכו': פת תבואה שלא הביאה שליש שמניחה על פי קדירה ושואבת הזוהמא: וקולן של סופרים וכו': הכא תרגומא פרורא דאושכפי רב שימי מחוזנאה אמר זה טיפולן של בנות עשירות שמשיירות אותו לבנות עניים איני והא תנא רבי חייא ארבעה מיני מדינה ושלשה מיני אומנות ואי אמרת טיפולן של בנות עשירים מאי מיני אומנות איכא ואלא מאי פרורא דאושכפי אמאי קרי ליה האי קולן של סופרים קולן של רצענין מיבעיא ליה אמר רב אושעיא לעולם פרורא דאושכפי [6] ומאי קרי ליה קולן של סופרים דסופרים נמי מדבקין בהו ניירותיהן: רבי אליעזר אומר אף תכשיטי נשים וכו': תכשיטי נשים סלקא דעתך אלא אימא אף טיפולי נשים דאמר רב יהודה אמר רב בנות ישראל שהגיעו מעורב בו ומן המים נשאר בשמרים: **קורטמי.** מוריק"א קרו"ג: **וסימניך.** שלא תטעה מאן אמר חיטי ומאן אמר שערי: **סמ"ך סמ"ך.** רב יוסף שיש סמ"ך בשמו אמר שערי: לישנא אחרינא **וסימניך סיסני.** כלי ששמו כן כדאמרינן (בכתובות) (נ"מ דף סז:) ואי אגבינהו בסיסני קנה ושם כלי זה יהא סימן לגירסא זו דרב יוסף אמר שערי שני סמכי"ן יחד: **תרו להו.** שורין אותן יחד: **מדבחא ועד עצרתא.** מפסח ועד עצרת: **דקמיט.** עלור מנקביו: **מרפי ליה.** משלשלו: **ודרפי קמיט ליה.** למי שיש לו שילשול מעצרו: **סכנתא.** שמשלשל יותר מדאי: **מיא דחיורא.** מי סודין: **דצבעו בהו לבא.** סרכ"א: **פירורא דאושכפי.** גלו"ד. והרצענים מדבקין בו את העור כשמתחלק לשתים או מדבקין שתי עורות יחד לעשותן עבה ודרכן לתת בה קמח של שיפון. ולקמיה מפרש מאי של סופרים: **טיפולן של בנות עשירים.** שהיא של סולת משיירות משיוריהן לבנות סופרים מלמדי תינוקות שהן עניים ומטיפולן של בנות עניים לא מצי למימר דעניות אין להן סולת אלא סיד. טיפול לשון מטפל[ב] ומדביק אותו דבר או סיד או סולת על בשרן להשיר השער: **והא תני ר' חייא.** ויהיב סימנא בהני דמתני' ואמר ארבע מיני מדינה שנינו בהם הצריכין לכל אדם בין אומן בין לא אומן שהרי למאכל או לרפואה עשויין כותח שכר וחומץ וזיתום אבל זומן אינו ראוי אלא לצבעים וקולן של סופרים ועמילן של נמתומין[ג]. נייר עשוי מעשבים ע"י דבק שקורין גלו"ד: **תכשיטי נשים.** הוא כחל ושרק ובשמים שתולות בצואריהן להריח ומאי איכא: שהגיעו

דסמידא. סולת: **דצפירתא דלא אפתח.** עז שלא ילדה: **עתיק עתיקי.** ישן של שלש שנים: **כל דמעלי.** לחולי זה קשה לזה המועיל לזב קשה לעיניים או לאחד מתחלואי שאר האברים: **וזנגבילא.** זינזיבר"א: **דרמו ביה מי שערי.** שמטילין לתוכו מי שעורין כגון שכר שלנו ועושין אותו במדי: **שכר המדי.** לפי שבאותן הימים אין נוהגין לעשות שכר אלא מתמרים ובמדי עושין שכר ממי שעורין כעין אותן שלנו קרי ליה שכר המדי: **דשדו ביה שערי.** [1]ביין נותנין שעורין שלמים כדי להחמיצו לפי שיינם טוב ואינו בא לידי חימוץ עד שנותנין לתוכו שעורין: **בתחילה.** כשבית המקדש קיים היו מביאין נסכים מיהודה ובזמנו הנסכים היה טעם ביינם ולא היה מחמיץ כו': **אמלאה החרבה.** ריש"א דקרא יען אמרה צור לירושלים האח וגו' אתמלא מן חורבנה של ירושלים וצור מאדום היא: **ולאם מלאם יאמץ.** כשעשו גבור יעקב חלש אין מלכות שניהם מתקיים יחד: **תמד.** בופי"ט. לפי שהיין היה טוב ואינו מחמיץ וסתם חומץ שלהם מן תמד היה בא: **ועכשיו.** בעל טעם היין וממהר להחמיץ: **פטור.** מלעשר שהרי אין כאן אלא מיס שלא מגא אלא כדי מדתו ואע"ג דחזותיה וטעמיה חמרא קיוהא דפירא בעלמא הוא דעייל ביה: **ורבי יהודה מחייב.** דאזל בתר חזותא וטעמא: **הכי קאמר.** מתניתא קמייתא לא נחשדו עמי הארץ מלעשר את התמד לפי שאינו חשוב בעיניהם לפיכך הלוקחו ממנו פטור מן הדמאי: **ואי בעית אימא נחשדו.** ורבי יהודה במתניתא קמייתא קמייתא טעמיה משום דפטור אפי' ממעשר ודאי ובתמד דפורצני קאמר שנותנין מים בחלנין והוא מחמיץ ומרתיח לאחר זמן ביין התוסס והיינו תמד ולית ביה אלא קיוהא דפירא והא דקתני ר' יהודה מחייב בדרווקא שנותנין בשמרים מים והוא נמי תמד בהוא מחייב ר' יהודה אע"ג דלא מגא אלא כדי מדתו לפי שהיין של שמרים

הגהות הב"ח

(א) גמ' לעולם פרוש דאושכפי ואמאי קרי: (ב) רש"י ד"ה והא תני רבי חייא וכו' ועמילן של טבחיין מיי': (ג) תוס' ד"ה טיפולן וכו' א"כ היינו. נ"ב [אין לומר] דהקושיא ר"א היינו ת"ק דהא פליג עליה דמוסיף לפילו וקשה [ע"ש תערובות] אי נמי מחק דגן גמור על ידי תערובות [מוסיף דהור] ראוי לאמילה אלא קשיא להו דאי טיפולן כו' היינו תכשיטי נשים אם כן מאי קאמר ר"א אף תכשיטי נשים הא ת"ק נמי קאמר תכשיטי נשים ועיקר קושית התוס' הוא דה"ל לפרש במאי דפליגי ומיהו הר"י כו' דהכא מיירי בפנים של מעלה ובגב שעל פניהם ובדתניא בפרק המלגיע אשה לא תעביר סרק על פניה מפני שנוצעת דלא מאיס הפנים גם אם היתה טופלת ולכך [לא קרי לה] תכשיטי נשים אבל מה שטופלת בפנים של מטה להסיר השיער דמאוס טפי אם לא היתה טופלת קרי לה תכשיטי נשים דסיון דבזה מעביר המאוס א"כ [תכשיטי הוא] לה והשתא שפיר קאמרת [מאי דפליגי] לאומו טיפול דקרי לה תכשיטי נשים ידוע הוא דהוי [נוקשה ע"ש] תערובות א"ל ממך דגן [על ידי תערובות] גמור [על ידי תערובות] וכל הלומדים פירשו דמאוס ולא מאיס על הטיפול ויש תימה לפרש כן דהא מתניתין לא קמיירי בטיפול שכבר טפלו הנשים בהן אלא מיירי במה שעושין לטפל בהן אע"פ שלא טפלו בהן: (ד) באר"ד ומיהו הר"י דאורליני"ם דהכא מיירי בפנים של מעלה **כשטופלין על פניהם דלא מאיס כל כך** ותכשיטי נשים כל"ל:

מוסף רש"י

המתמד. מיס בשמרים (רשב"ם ב"ב צז.). **ומצא כדי מדתו.** ולא יותר, שאם מגא יותר הכל מודים שחייב לעשר, שהרי יש כאן יין (חולין בה:). **ור' יהודה מחייב.** במעשר דכוליה פירא היא ותכמיס פוטרים הואיל ולא נוסף בו כלום, אף על פי שיש בו טעם יין אינו כלום (שם). **קורטמי.** כרכום (שבת קי.). **סיסני.** כלי שנותנין בו תמרים כדאמרינן בעלמא (נ"מ סז:) ואי אגבינהו בסיסני קנהו, וסימניך דלא תחליף שמעתתא אם כלי זה יהא לך סימן שיש בו שני סמכין, רב יוסף אמר שערי (שבת קי.).

תורה אור השלם

1. בֶּן אָדָם יַעַן אֲשֶׁר אָמְרָה צֹר עַל יְרוּשָׁלִַם הָאֲח נִשְׁבְּרָה דַּלְתוֹת הָעַמִּים נָסֻבָּה אֵלָי אִמְּלְאָה הֶחֳרָבָה:
יחזקאל כו ב
2. וַיֹּאמֶר יֶשׁ לָהּ שְׁנֵי גוֹיִם בְּבִטְנֵךְ וּשְׁנֵי לְאֻמִּים מִמֵּעַיִךְ יִפָּרֵדוּ וּלְאֹם מִלְּאֹם יֶאֱמָץ וְרַב יַעֲבֹד צָעִיר: בראשית כה כג

לעזי רש"י

זינזיבר"א [ייניבר"א]. זנגוויל.
בופי"ט. יין הנעשה משמרים (בעל איכות גרועה).
מוריק"א קרו"ג [קר"ו]. חריע.
סרכ"א [פרק"א]. עור אדום.
גלו"ד. דבק חזק.

מוסף תוספות

א. דקאמר ר' אליעזר וא"כ מאי מוסיף דקאמר אף. תוס' ר"פ. ב. כשטופלות על פניהם להאדים הבשר. תוס' הרא"ש.

רבינו חננאל

צפירתא דלא אפתח. יש מי שאומר שעירה שעדיין לא ילדה, כלומר לא נפתחה רחמה. ויש אומר עופות שמנות שלא ילדו. **שכר המדי** אית ביה שערי. **חומץ האדומי,** אין יינם של אדום מחמיץ עד שנותנים בו שעורים. **פירוש תמד דפורצני** אחר שסוחטין הענבים נותנים מים על החרצנים שנים שלשה ימים, ואחר כן סוחטין אותן, היוצאת מהן נקראת תמד דפורצני. והנותן מים בשמרי יין ומסננן, היוצא מהן נקרא תמד דרווקא. **זיתום** המצרי משום שערי דאית בהו. **זומא של צבעין.** משום מיא דחיורא. **עמילן של טבחים.** הפת שעושין לשאוב הזוהמא של בשר נקרא עמילן של טבחים. **קולן של סופרים.** ויש מי ששונה קולה, והדבר אחד הוא, והוא דבק שמדבקין בו הסופרים ניירותיהם. אלו כולן השנויין במשנתנו במקום שיש בתוכן מים, אבל אין בהן מים הא קיי"ל מי פירות אין מחמיצין, ומצאנוהו מפורש בתלמוד ארץ ישראל אלו עוברין בפסח וכו' אמר ר' מונא וכולהו על ידי מוי. כותח הבבלי הוא דיהיב בגויה מלמולין דלישא. שכר המדי דיהיב בגויה קמחא דשערי. **ותני ר' חייא** שלשה מיני מדינה הם, הכותח והשכר והחומץ. והארבעה הן מיני אומנות, והן זומא של צבעין, ועמילן של טבחין, וקולן של סופרים, וזיתום המצרי. [נ"א: זיתום מעשה אומנות הרופאים]. ויש מי שאומר ארבעה מיני מדינה ושלשה מיני אומנות, ומסתברא כמאן דאמר שלשה מיני מדינה. ר' **אלעזר אמר אף תכשיטי נשים.** תריצנא טיפולי נשים.