

זה בורר פרק שלישי סנהדרין

**ג' א ב ג מ"י פ"ז מס' 3 קמג  
קאלדרון הולכת צ'ס' ככ  
טשין ז' ווטש' צ'ס' ס' ככ  
קעפין ח':**

**יד ד מ"י פ"ז מס' 2 קמג  
עדות הולכת צ'ס' ס' ככ  
למיין ז' ווטש' צ'ס' ס' ככ  
כל צ'ס' ס' ככ:**

**טו ה מ"י פ"ז מס' 2 קמג  
קעפין י':**

**טו ז ח ט מ"י צ'ס'  
וטש' צ'ס' שפין צ'ס':**

**רבא** ראמר במאן, וליכם נמיימל דסבילה ליה כ"ה צן לקים חלצ'ה דרי מילר מל' כהן כפירוש ר' חי' דהין זומל דסביך רבנן ועדי' כ' מילר עוד דרכ' פלגי' י' יונן ו' סן ליקט ולודז' פסוק פליק בחוינ' (צמום דר' נו). כ"ה צן לקים חמלה מסמען דככל מהל

בכלבי ה' נונא לאו אסמכה  
חיה. פ' ס' דסיל דמי למסכם  
כגון זה חוציאר ונלה עצעיד אלס  
כמיטבע וכן משליט מה טערו דעט  
פנטסט (ב' ד' קפה. פס) דלכ סי ממעין  
לצלעטjis וקצור קווע זא ציזו נטעט  
ווינטיטס כי ממי ייס מדעתה דלע  
יעיינט לייס מנגה מהני לייא שאלי<sup>ו</sup>  
ספנור סומן צלה יצעה לדייך הצעיד  
סקלון תלעו ציזו זאנו סמיך למילדי דאכט נלה  
יעידע לי נמה לי נמה ותא' ס' רמאני צ'ם למקטיק גמל ומKEN וולו גוילס סיל ומייאס סה (ט' ספניר) דהס  
ס' קלח נשות קופיסים קווע ווינה גל דבר רצ' דילח אלס חוציער הילס צמענדע נלהו הילקנאלס קלטמלי  
חוודשי ולט' הצעיד אלס היללוא זוויל דצ'ם סמאנבל (פס ד' קה). קהילר מסמכה טיל וצפ' רצ' סייח כהו  
לי' תפקה לפ' יקונט' מסוס דלפי טפוי חאכט' מסמכה (ט' מא) סטיט' ציזו מללו ציזו וצפ'

דמשרי היה גולן אע"ג דאית לה אומנותא אחוריתי פסול ולוב ששת כוון דמתהעסק באומנותה שהייא יישובו של עולם כשר ואקשין עליה דרמיי בר חמא הא דתמן

הה איממי בזמנם שאין להן אומנות אלא היא אבל יש לדון אומנותו שליא היא כשר וכוי תימא ר' יהודא חולק על התנה קמא והאמר דיב"ל כל מקום שהוא ר' יהודא