

(א) יומא כה. ע"ש מגילה י: ע"ש. (ב) [ויחא וימגילה ליחא]. (ג) [מגילה ד ע"ש]. (ד) [ועל חס]. (ה) [נע מוס]. (ו) [ד"ה בירוק]. (ז) [מ"א]. (ח) [ש"ל מ"י]. (ט) [נ"י יע"ז]. (י) [א"ש ו"ה דפ"י].

**תורה אור השלם**

1 והקדש אמות בנה הכרוב האחת והשנית אמות אמות הכרוב השנית עשר אמות מקצות כפיו ועד קצות כפיו: מליבם א כד כפיו הכרובים האלה פרשים אמות עשרים ודמ עמודים על רגליהם ופניהם לבית: דברי הימים ב ג יג ויהי הכרובים פרחי כפיהם למעלה ופניהם למטה על הכפפות ופניהם איש אל אחיו אל הכפפת יהיו פני הכרובים: שמות כ כ

4 ויעש בבית קדש הקדשים כרובים שנים מעשה צעצעים וצפרו אהם ויהי:

דברי הימים ב ג י

**הגהות הב"ח**

(א) גמ' משלחפי ידיהו כולד קן: (ב) רש"ם ד"ה בנף הכרוב וכו' אלא מהנה לפיכך נכתב:

**מוסף רש"י**

מקום ארון וכרובים איתו מן המדה. איש מוסף למעט ממדת ההלל של בית כלס (ויחא אב) איש אמת למעט מנת קרקע לכל גלדי כלס (מגילה י). יש לו רוח עשר אמות לכל רוח. כשתיקן בית הכפופים, והי כל ההלל לא היה אלא כ' על כ' שגמל (מגילת א) (ו) ולפי דברי עשרים אמה ארך ועשרים אמה רוחב, נמצא שאין מקום הארון ממשע כלס (ויחא אב) וישו"ו מניה שם. ביתא מעילאי רוח: שמהם של מותם אכנסו היו והחמה מלמטה היא רחבה והולכת ומתקלפת ההומה למעלה כדי שיתקיים הרגע (לעיל חז).

**רבינו גרשום**

וקומת הכרוב חרי י אמות: לפני הדבר מבפניו: אמה טרקסין. והוא לפני לפנים וההיכל חוצה לו מן הדברי: מה מעלת. והגובה מן הכרובים ולמעלה לא משמש כלום כי אם שינה כדתיב ודברתי אתן מעל הכפפות מבין שני הכרובים וגר ונועדתי כך שם: אף למטה. מראש הכרובים ועד קרקעיתו של דברי אין משמש כלום ואין תופשין כלום בבית: דאמר ר' לוי וכו'. דארוק בנס היה עומד והכי נמי כרובים בנס הוא קיימי: יש לו י אמה לכל רוח. והארון גופי היבא הוא קאי והא לא מוזיק הדברי אלא כ' אמה אלא ש"מ בנס היה קאי: עשר אמות מקצות כפיו ועד קצות כפיו. וכן לכרוב אחר ומשמע ליה כפשו שהיו הכרובים בנף של זה בצד כנף של זה ובין כפיהם את החבירי מכותל מלמלאין את הדברי מכותל הדברי ועד כותל אחר דהיינו י אמה והדברי

**המוכר פירות פרק ששי בבא בתרא**

**צ"ט.**

**עין משפט  
נר מצוה**

כא ב מ"י פ"ו מהל' שנסת ה"י ג' ט"ע"ה מ"מ פ"י קטט סעיף א:

**רבינו גרשום (המשך)**

היה מחזיק כ' אמה אורך ותו לא נמצא שבכנפיהן היו ממלאין הדברי. ואינהו הכרובים גופיהו היבא היו קיימי אלא ש"מ בנס היו עומדין: ודלמא בולטין היו גופן של כרובין כתרנגולין שבכנפיהן נוגעין מאחורי גבהן אחת אל אחת ובגופן של כרובים היו בולטין כתרנגולין מלמטה ומאה ליכא למישמע מיני' ובנס היה עומדין: ודלמא זה שלא כנגד זה הווי קיימי. כלומר פניהם איש אל אחיו אבל זהו [למא] בצד זה שכפיו של א' היו למעלה מכנפי חברו כדי שיהא מקום לגופין: ודלמא באלכסונא הווי קיימי. שאחד ממניך כנפיו שבצד כותל זה למטה והשני מניח כנפיו שבצד כותל השני למעלה לצד התקרה שעכשיו יכולין לעמוד יפה בלא נס שבאלכסון הכותל יש בו יותר מברובו: ודלמא ביתא מעילאי רוחו. שהיה הבית במקום הכרובים מרווח יותר ממה שהיה מלמטה שלמטה היה הרחוב כ' אמה ומלמעלה [היה יותר] כשיעור שהיו הגופין עומדין ולא בנס: ודלמא מיכף הווי כיפוי כנפיהן סמוך לכותל הדברי שהיו כנפיהן כ' אמה ובסיום הכנפים היו תופשין הכנפים כשיעור הכנפין הגוף דבשיעור כפיית כנפיהן יכולין לעמוד ולא בנס היו עומדין אלא הגופים אפ"כ כנפיהן מחזיקות כ' ולא בנס היו עומדין: ודלמא שלחופי הווי משלחפי ידיהן כנפיהן שבאמצע היה כנף זה ויצא לפני כנף של זה והיו קצת הכנפים זה כנגד זה משובין זה לפני כנף של זה כשיעור שהיו הגופין יכולין לעמוד והא בנס היו עומדין אלא ליכא למישמע מינה אם היו עומדין בנס אם לאו: בזמן שערש צביו של מקום. היו פוגין זה אל זה פניהם איש [אל אחיו]. כלומר כשהגב"ה מתאבב על ידן אוהבם כאח: דמצדדי אצדודי. שהיו פוגים זה לזה ולא כל כך כי אם כתלמדי הנפטר מרוב שחורו לאחוריו ומסתכל ולא מסתכלו כל כך: מעשה צעצועים כמו צאצאים (שיניה ב) כלומר שומיין פניהן לנערים שלהכי נקרא שמו כרוב כלומר כרביא כילד: פ"ם' מי שיש לו בור לפניו וכו'. כגון שהיו שותפין או יורשין שחלקן ונטל אחד הבור והאחר הבית אין לו רשות לבעל הבור ליכנס לביתו בכל שנת שרוצה אלא בנס ויצא ביום בשעה וכו'. אלא ממלא. כלי מן הבור ומשקה אותה מבחוץ: אלא בעל הבית למה ליה. פותחת לבורו של זה כלומר למה צריך ליה: אמר ר' אליעזר משום חשדא ומשום

ומשני הא קא משמע לן למטה נלמעלה. דהני עשר אמות שהכרובים והארון עומדים בהן כמו העשרים שלמעלה מה העשרים כולן חלל ואין בהן דבר כך גם העשר וגוף הכרובים בנס היו עומדין כלקמן ומקום הארון אינו מן המדה אלא בנס היה עומד וכנפי הכרובים שהן באויר לא חייזי דהא למטה ידיהו יכוילן למדוד עשרים ריקנות מכותל צפוני לכותל דרומי והכי משמע קרא ועשרים אמה קומתו כלומר כל השלשים אמות קומה אינן חשובים אלא כעשרים דמשפת כרובים ולמעלה שהם פנויין מכלום העשר כמו הכ': ארון שעשה משה. כשניתן צבית קדשי הקדשים שעשה שלמה שהא כ' על כ' יש לו עשר אמות ריוח לכל רוח ורוח לימינו ולשמאלו הרי עשרים בלא ארון ולפניו כ' עד הדביר: כרובים. דשלמה: בנס היו עומדין. גופן: כנף הכרוב האחד. כנף האחד של כרוב זה' אמות כנף השני של אותו כרוב ולא ככרוב שני קמיירי דהא כתיב בתרי' ועשר באלמה הכרוב השני וגו'. ועשר אמות מקצות כפיו עד קצות כפיו מהכא לא מפקיין דכנס היה הגוף עומד בין שני הכנפים שמקצה האחד עד קצה השני לא היו כי אם עשר אמות וא"כ הגוף שצניתיים היכן לא יתכן לומר דמהכא נפקא ליה דא"כ מאי האי דקפרין לקמן ודלמא צימא מעילאי רוח וקושיית אחרות דלא שייכי הכא כלל אלא קרא הכי משמע ליה אם זאת לתבר שני כנפי הכרוב זה וזה צד זה תמלא מקצות כפיו עד קצות כנפיו עשר אמות ומיהו טפי מ' אמות הווי שהרי רוחב הגוף בין צ' הכנפים אלא מהכא (ו) פרכיין שרוחב צית קדשי הקדשים מלפון לדרום לא הי' אלא כ' אמה וצ' הכרובי' היו כנפיהם כ' לצד הגופים דכתיב ששני הכנפים היו אמות וכתי' ויפשו את כנפי הכרובים אמות וכן האחד בקיר וכן הכרוב השני נוגעת בקיר השני וכנפיהם אל תוך הבית נוגעות כנף אל כנף וא"כ

הא קא משמע לן למטה כלמעלה מה למעלה אין משמש כלום אף למטה אין משמש כלום מסייע ליה לר' לוי (דאמר ר' לוי ואיתימא רבי יוחנן דבר זה מסורת בדינו מאבותינו מקום ארון<sup>א</sup> וכרובים אינו מן המדה תניא נמי הכי<sup>ב</sup> ארון שעשה משה יש לו ריוח עשר אמות לכל רוח ורוח אמר רבנאי אמר שמואל כרובים בנס הן עומדין שנאמר ורחמם אמות בנף הכרוב האחת וחמש אמות בנף הכרוב השנית עשר אמות מקצות כפיו ועד קצות כנפיו גופיהו היבא הווי קיימי אלא שמוע מינה בנס הן עומדין מתקוף לה אביי ודלמא בולטין הווי קיימי מתקוף לה רבא ודלמא זה שלא כנגד זה הווי קיימי מתקוף לה רב אחא בר יעקב ודלמא באלכסונא הווי קיימי מתקוף לה רב הונא בריה דרב יהושע ודלמא ביתא מעילאי רווח מתקוף לה רב פפא ודלמא מיכף הווי כייפי ידיהו מתקוף לה רב אשי ודלמא שלחופי הווי משלחפי (ה) כיצד הן עומדין רבי יוחנן ור' אלעזר חד אמר פניהם איש אל אחיו וחד אמר פניהם לבית ולמ"ד פניהם איש אל אחיו הא כתיב<sup>א</sup> ופניהם לבית לא קשיא כאן בזמן שישראל עושין רצונו של מקום ואלמ"ד פניהם לבית הא כתיב<sup>ב</sup> ופניהם איש אל אחיו דמצדדי אצדודי דתניא אונקלוס הגר אמר כרובים<sup>א</sup> מעשה צעצועים הן ומצדודים פניהם כתלמיד הנפטר מרבו: **בתנ"י** "מי שיש לו בור לפניו מביתו של חברו נכנס בשעה שדרך בני אדם נכנסין ויוצא בשעה שדרך בני אדם יוצאין ואינו מכניס בהמתו ומשקה מבורו אלא ממלא ומשקה מבחוץ וזה עושה לו פותחת וזה עושה לו פותחת: **גמ'** פותחת להיבא אמר ר' יוחנן בשניהם לבור בשלמא בעל הבור בעי לאשתמורי מיא דבוריה אלא בעל הבית למה ליה א"ר אלעזר משום

אינו גופיהו כרובים היבא הווי קיימי. קס"ד שהכנפים כרוב זה וזה שאלו והגוף צינתיים: **מסקין לה אביי** מני ימר דבנס היו עומדים דלמא גופן של כרובים בולטין ויוצאין ממחת כתרנגולים שהגוף כולו תחת כנפיו ולא צינתיים שאין הרחקה והפרש בין הכנפים אלא מקורבים והגוף יוצא ממחת הכנפים ששני הכנפים יוצאים ממקום אחד באמצע הגב. וכן כל הכך קושיית דמקשו הכך אמוראי ואולי אגוף הכרובים קיימי צד מהנך בתראי דגרס צהו ידיהו כהדיא צר פפא ורצ אשי כייפי ידיהו ומשלחפי ידיהו: **ודלמא זה שלא כנגד זה הווי קיימי.** הכרובים שהאחד עומד מנד הארון מזה סמוך לכותל למטה וזה הכרוב המשוך מנד הארון מזה משוך רחוק מן הכותל קצת וממלאת כנף האחד נוגעת אחרי כנף חברו בין הכנף ולכותל נמצאו קצת כנף הכרוב המשוך לכותל כשיעור עובי רוחב הגופין ואע"ג דלא הווי בולטין כתרנגולין ניהו אפ"ה לא תקשי מידי: **מסקין לה רב אחא בר יעקב.** נהי נמי דלאו בולטין כתרנגולים ניהו וגם זה כנגד זה קיימי אפי' הכי לא תקשי מידי דלמא באלכסונא היו עומדים הכרובים באלכסון הבית היו עומדים זה כנגד זה דליכא טפי מכ' אמה כשיעור הגופים מקצות כנפי של זה לקצות כנפי של זה כגון שהכרוב שמימין הארון לא הי' פניו ממש כנגד ההיכל וגבו לכותל מערבי אלא מנדל אלדודי כנפיו החילון כנגד דרומית מערבית נוגע לכותל צוית וכנף שלו שמנדל הארון פרוש בחצי הארון או חוזה לו דהיינו רחוק מן הכותל וכנף הכרוב הצ' מתחלת שם וכנפו השנית נוגעת סמוך לדביר בקרן לפניית מזרחית כה: **מסקין לה רב הונא צרי' דרב יהושע.** נהי נמי דזה כנגד זה קיימי ולא באלכסונא קיימי ואפילו הכי אין גופן עומד בנס דלמא צימא מעילאי רוח שבצדן הולך ומתקלר למעלה והרי רחב יתר מעשרים במקום שזולטין הכנפים מן הגופין והיו מקיר אל קיר כנגד כנפי הכרובים מקום נגיעתן ככתלים יותר מעשרים אמה צרוחב הגופין: **מיכף הווי כייפי ידיהו.** הכנפים עצמן כפופין הן כאלדש שכופף ידו מעט והלכך ליכא אלא כ' אמה מקצה כנף האחד לקצה כנף השני: **ודלמא שלחופי הווי משלחפי ידיהו.** כנף על כנף כאלדש שחובק את ידיו דכתיב (בראשית מה) שכל את ידיו ומתרגמינן בתרגום ארץ ישראל שלחפיון לידהי כך פ"ח. ואי משום דכתיב וכנפיהם אל תוך הבית נוגעות כנף אל כנף היינו נמי כעין נוגעות דהווי כנגד זו: **ופניהם איש אל אחיו.** בשל משה כתיב: **ופניהם לבית.** ככרובים של שלמה כתיב דבדרי הימים דכתיב והם עומדים על רגליהם ופניהם לבית (ה) (להיכל). ואינן כמותן של משה שהן על הכפפות ואלו על הכרקע ועל עץ שמן היו ומלפנין זהב כדתיב צעצעים [מ"א 1]: **הכתיב ופניהם לבית.** ול"ש כרובים של הכפפות ול"ש על הכרקע ראויין היו ליעשות צענין אחד: **כאן בזמן שישראל עושין רצונו של מקום.** הם הופכים פניהם זה לזה דוגמת חבת זכר ונקבה האוהבים זה לזה סימן שהקב"ה אוהב את ישראל ומתחלה כך נעשו פנים אל פנים כדי שמשרה שכינה בישראל וישראל יעשו רצונו של מקום וכשאין עושין הופכים פניהם לבית על ידי נס: **דמצדדי אצדודי.** קצת לבית וקצת זה לזה כאלדש שמדבר אל חברו והופך ראשו קצת לצד אחר. והכא ליכא לתרומי כלעיל כאן בזמן שישראל עושין כו' דכיון דעיקר עשיית כרובין פניהם לבית לא היה להם לעשותו לסימן שאין ישראל עושין רצונו של מקום: **מעשה אצדודים.** פסוק הוא בכרובים דבדרי הימים והוא לשון (ה) אצדודים כלומר מיונקות כדאמרין (סוכה דף ה:) מאי כרוב כרביא ילד כלומר כמיונקות הנפטריין מרבותיהם והיינו דמצדדי אצדודי דאמרן לעיל: **בתנ"י מי שיש לו בור וכו'.** ע"י חלוקה או שלקחה מצעה"ב ולקח גם הדרך: **צעשה שבני אדם יוצאין.** ציוס שעל מנת כן חלקו ולא שיעריחיהו צלילות לעמוד ממטמו ולפתוח לו: **ואינו מנניס.** דרך צימו של זה דאין זה אורך הצור: **זה עושה לו פוסח.** שלא יגנוב צעה"ב ממי הצור ובעה"ב עושה לו פותחת אחרת בלוח פתח פתחו לצור כדי שלא יוכל זה לשאוב מצורו בלא צעה"ב ולא יבא לעולם צביתו של בעל הבית אלא אם כן ישנו לצעל הבית צביתו. ומשום חשד אשתו תקנו כן כדמפרש בגמרא [ע"ב 3]: **גב' פוסח.** שעושה צעל הבית להיכא:

משום

משום

