

אָרְאָא אמר רבא ה"ק מי שהיה בותלָו בו'. הקשה ריב"ז למה ליה למינקט ככי האי גוונא שהיה לו כותל ברחוק ארבע אמות ונפל לימני שלא יסמוך כותלו לכותל חצירו אלא"כ הרחיק ארבע אמות וליכא לנימנר דדוקא ככי האי גוונא שהיה רחוק כבר ארבע אמות

והרחיק הראשון קאמר דלא יסמוך א"כ מאי פריך בסמוך טעמא שלא אוסיל אי משום סולס אדל משום דוּשָׁא לָא: **אב"ר** משום דוּשָׁא לָא וא"מ ולימא דאיירי צערי יסנה^א ואומר ר"ת דבית הוי כגינה לפי שנתנין מטה וכלים אלל הכותל ועוד י"ל דצחצר איכא דוּשָׁא דרביס מה שאין כן צבית ולר"י נראה דניחא ליה לשנויי צעיר חדשה דומיא דרישא וכן היא דמרחיקין את הכותל מן המזחילה א"ע"ג דמפסקת צינתיס היא דמרחיקין את הסולס מן השוכן: **ובבבא** אמר רב יוסב' בו'. ותימיה דהשחא צעי וכמה וצמר

הכי פריך והתנן ארבע אמות וי"ל דרז ציבא גופיה צעי וכמה ולא גמר^ב וכענין זה יש צאלו מלאכות (ב"מ דף כא. ושם ד"ה וכמה)^ג: **בבבב"ד** את בותלָו. ולא מצי לשנויי צמגציה כותלו ד' אמות דכיון דקאי מן הזד ואורכן הכותל לרבוז של חלון יכול לעמוד

בסוף הכותל ולשחוט ולהאיץ: **והא** אנו תנן ארבע אמות. דמתני' איירי נמי מן הזד כיון דלא חייס לדוּשָׁא אלל משום חלונות: **ל"מא** תנן סתמא דא"כ כרבי יוסי. פ"ח מדקאמר הכא טפי לימא דלא כרבי יוסי ולא קאמי אמשניות דלעיל משמע דכולהו קאמי כר"י והוי כוליה גירי דיליה דמהיסיא שעתא משמכחא היזיקא^ד ולא פליג רבי יוסי אלל צאלין^ה וז"ל לפי דמתניתין דלעיל הוי נמי גירי דיליה דמיד כססומן הכותל מונע הדוּשָׁא^ו: **כדי** שיהא זוקף את הסולס. כשמכר ומתן לו זקיפת הסולס צחצירו

איירי וקמ"ל דצעי ארבע אמות: **והא** גרמא הוא. תימיה דלא פריך הכי לעיל גצי דוּשָׁא: **זאת** אומרת גרמא בנוקין אסור. ומעיקרא ס"ד כי היכי

^ז דמעיקרא פטור הי"נ דמותה הכא משמע דגרמא צנוקין לפטור וכן צ"י **כ"ז** הרגל (ב"ק דף כ"ו:) זרק כלי מראש הגג והיו תמחיו כרים וכסמות וקדם וסילקן אפילו הוא פטור ובפרק הפרה (שם דף מ"ו:) הכניס פירות לחצר בעל הבית שלא צרשות כו'. וקאמר בגמרא דלס אכלה והזקה פטור ותנן סס המות לפני צהמת חצירו

דפטור (שם וסולח^ח) צעירו ציד חרש שטויה וקטן (שם נ"ט:) ופורן גדר צפני צהמת חצירו וכופף קמת חצירו צפני הדליקה ועושה מלאכה צמי חטאת (שם נ"ה:) וליבזה וליבזה הרוח דפטור

בכל הכן כדאמר צפרק כהונס (שם דף נ"ט:) ומצביית חצירו דהוי נמי גרמא כדאמר צפרק קמא דקדושין (דף כ"ד:) דליהו הוא לאצביית אנפשייה וצכ"ד הרגל (ב"ק דף נ"ג:) ש"ס צו כלב ש"סה צו נחש פטור ויש ליתן טעם מאי שנא כל הני מדינא דגרמי כגון אחווי אחווי דהגזול צתרא (שם דף קטו:) ושם ומראה דינר לשולחני וממלא

רע ונפרעה אומר לו גזור ודן את הדין דחייב לר"מ אפילו לא נשא ומתן צידו והשורף שטרותיו של חצירו ומוכר שטר מוז לחצירו ומזר הוא עצמו היזק לממון חצירו^י ועוד חילק דדינא דגרמי דחייב היינו^{יא} משעת מעשה שצא ההיזק^{יב} ועל הכל קשה טייה את הטמא וצעה"ב עצמו עירבן עם פירותיו ואמאי חייב דהוא עצמו אינו עושה היזק צממון חצירו וגם צאותה שעה שמתהר אינו צא ההיזק ונראה לר"י דדינא דגרמי הוי מטעם קנס דממוכח צירושלמי ולכן כל היזק המאזי ורגיל לצא קנסו חממים ועטעם דקנסו שלא יהא כל אחד הולך ומוזיק לחצירו צעין והיינו טעמא דמתן דמחייב בהיזק שאינו ניכר ואפשר דצבוג נמי קניס רבי מאיר כי היכי דקניס צממטמא ומדמע אחד שוגג ואחד מוזד:

הבא לסמוך לא יסמוך אלא אם כן הרחיק ממנו ארבע אמות מתקופה לה רבא והא מי שהיה כותלו סמוך לכותל חצירו קתני אלא אמר רבא "הכי קתני מי שהיה כותלו סמוך לכותל חצירו ברחוק ארבע אמות ונפל לא יסמוך לו כותל אחר אלא אם כן הרחיק ממנו ד' אמות מ"מ דדוּשָׁא דהכא מעלי להתם אמר רב י"ל שנו אלא כותל גינה אבל כותל חצר אם בא לסמוך סומך רבי אושעיא אומר אחד כותל גינה ואחד כותל חצר אם בא לסמוך אינו סומך אמר רבי יוסי בר הנינא ולא פליגי: הא בעיר ישנה הא בעיר חדשה

תנן^א החלונות בין מלמעלן בין מלמטן בין מבגנן ארבע אמות ורתי עליה מלמעלן כדי שלא יציץ ויראה מלמטן שלא יעמוד ויראה ומבגנן שלא יאפיל מעמא שלא יאפיל אבל משום דוּשָׁא לא הכא במאי עסקינן

בבבא מן הצד^ב וכבמה אמר^ג ייבא חמורה דאשיין בר גרבך משמיה דרב יבמלא רחב חלון והלא מציץ א"ר זבד^ד בבבב"ד את כותלו והא אנו תנן ארבע אמות לא קשיא כאן מורה אחת כאן משתי רוחות ת"ש ואת הכותל מן המזחילה ד' אמות כדי שיהא זוקף את הסולס מעמא משום סולס אבל משום דוּשָׁא לא הכא במאי עסקינן במזחילה משופעת דאי משום דוּשָׁא הוא הא קא אויל ואתי תותיה:

בתנ"י מרחיקין את הסולס מן השוכב ארבע אמות כדי שלא תקפוץ הנמיייה ואת הכותל מן המזחילה ד' אמות כדי שיהא זוקף את הסולס: **גמ'** לימא מתניתין דלא כר' יוסי דאי ר"י הא אמר^ה זה חופר בתוך שלו וזה גומע בתוך שלו אפילו תימא ר' יוסי הא

אמר רב אשי כי הוינן בי רב כהנא הוה אמר ימודי רבי יוסי בגירי דידיה ה"ג זמנין דבהדי דמנח ליה^ו יתבא בחור וקפצה והא גרמא הוא א"ר טובי בר מתנה זאת אומרת גרמא בניזוקין אסור רב יוסף הוה ליה הנהו תאלי דהוו

אתו **דאי** משום דוּשָׁא הא אזיל ואסי אופייה. תחת השפיטע: **בתנ"י** מרחיקין את הסולס מן השוכב. אם יש לזה שוכב צחצירו סמוך לכותל צעין שתי החצירות וחצירו צא להעמיד סולס צחצירו אלל הכותל ירחיקו מן השוכב ארבע אמות: **כדי** שלא תקפוץ הנמיייה. מן הסולס לשוכב ותהרוג את היונים והיא מיה קטנה^ז: **גמ'** לימא מסני' דלא כרבי יוסי. דפליגי כסיפא דפירקין (נ"ה:) צנוטע אינן סמוך לצור וטובא מיילי איכא צממיתין דודאי לאו כרבי יוסי אלל לימא אף זו דקולס ושוכב דלא כרבי יוסי: **צביה** דיליה. צחצ"ס הצאים לו מיד גופו של בעל הבית ממש: **צדהדי** דמנח ליה. צעוד שאזוזו כסולס קפלה: **גרמא** צניוקין אסור. ואפי' (י' למ"ד

(ב"ק דף ק"ט: א.) דלא דאין דינא דגרמי ופטור מלשלס אסור לגרוס וכשצא להעמיד גרמא להזיק חצירו מעכב: **סאלי**. דקליס קטניס: אומני

ומחלו וסילק רבינו יצחק לשון אח' דדינא דגרמי חייב היינו שעושה הוא עצמו היזק לממון חצירו^י ועוד חילק דדינא דגרמי דחייב היינו^{יא} משעת מעשה שצא ההיזק^{יב} ועל הכל קשה טייה את הטמא וצעה"ב עצמו עירבן עם פירותיו ואמאי חייב דהוא עצמו אינו עושה היזק צממון חצירו וגם צאותה שעה שמתהר אינו צא ההיזק ונראה לר"י דדינא דגרמי הוי מטעם קנס דממוכח צירושלמי ולכן כל היזק המאזי ורגיל לצא קנסו חממים ועטעם דקנסו שלא יהא כל אחד הולך ומוזיק לחצירו צעין והיינו טעמא דמתן דמחייב בהיזק שאינו ניכר ואפשר דצבוג נמי קניס רבי מאיר כי היכי דקניס צממטמא ומדמע אחד שוגג ואחד מוזד:

הבא לסמוך. מתחילה כותל אלל כותל חצירו: **והא** מי שהיה קטני אלמנא כבר היה: **ונפל** לא יסמוך. לא יקרצנו לצד כותל חצירו: **דוּשָׁא** דהכא מעלי להסס. מה שדשין צרגל צין שני הכתלים תמיד מועיל לשני הכתלים להקשות קרקעית יסודות הכתלים ולא ימוטו:

אלא כוסל גינה. מתוך שאין דשין אותה מצפניס צריכה דישה צממון: **עיר** חדשה. שעדיין לא נידושה אף כותל חצר צריכה דוּשָׁא: **מלמען**. צריך להצביה שיעור שלא יצץ צהשענו על כותלו וישפיל ראשו ויראה דרך חלונות (ויראה) צבית חצירו: **שלא** יעמוד. על ראש עובי כותלו ויראה:

ומנגודן. צריך להרחיק כדי שלא יאפיל ולא יהיב מנח דצרימי' שיעורא^א: **טעמא** שלא יאפיל. צביס חלונות אצל משום דוּשָׁא צשאין שם חלונות לא אלמנא לא חיישינן לדוּשָׁא: **מן** א"ר. שאין הכותל^ב האחרון מהלך לאורך כותל ראשון אלל מן הזד הוא צא אם זה

ממורה למערב זה צא מלפון לדרוס וראש עובי צנגד החלון ומאפיל דהכא ליכא למישא לדוּשָׁא דהסולס פורתא: **וכמה**. כדי שלא יאפיל למנח דצרימא דלא יהיב שיעורא: **והלא** מציץ. כיון דסמוך הוא אע"פ שהא מנגיחו יכול להאיץ: **צמדרי** אם כותלו. עושה ראש כותלו מדרון ומשפעו לצד החלונות עד שאינו ראוי לא לעמוד עליו ולא להשען עליו: **משפי** רוחס.

שני כתלים זה כנגד זה משני קדי החלון: **אם** הכותל מן המזחילה ד' אמות. מזחילה הוא צינור גדול כעין קנעל"א שלנו ומונחת לאורך הכותל על הכותל ומי הגג זצין לתוכה והיא מקלחמס לארך ואס אורך כותלו מהלך על פני חצר חצירו ומזחילה עליו צריך זה להרחיק ממנה אם צא לצנות כותל צגדה ארבע אמות על פני ארכה כו'^ה כדי שיהא זוקף שם סולס צשיפוע לעלות צו לתקן מזחילתו לנקותה מעפר וצרוותס הנזופין צה ומעכצין קילות המיס: **צמזחילה** משופעת. שקמת הגג משופעת ויוצאת להלן מן הכותל לתוך החצר והמזחילה צסוף התקרה משוכה להלן מן הכותל לתוך החצר הלכן אי לאו משום זקיפת סולס לא היה צריך להתרחק מאחצי התקרה:

דאי משום דוּשָׁא הא אזיל ואסי אופייה. תחת השפיטע: **בתנ"י** מרחיקין את הסולס מן השוכב. אם יש לזה שוכב צחצירו סמוך לכותל צעין שתי החצירות וחצירו צא להעמיד סולס צחצירו אלל הכותל ירחיקו מן השוכב ארבע אמות: **כדי** שלא תקפוץ הנמיייה. מן הסולס לשוכב ותהרוג את היונים והיא מיה קטנה^ז: **גמ'** לימא מסני' דלא כרבי יוסי. דפליגי כסיפא דפירקין (נ"ה:) צנוטע אינן סמוך לצור וטובא מיילי איכא צממיתין דודאי לאו כרבי יוסי אלל לימא אף זו דקולס ושוכב דלא כרבי יוסי: **צביה** דיליה. צחצ"ס הצאים לו מיד גופו של בעל הבית ממש: **צדהדי** דמנח ליה. צעוד שאזוזו כסולס קפלה: **גרמא** צניוקין אסור. ואפי' (י' למ"ד

(ב"ק דף ק"ט: א.) דלא דאין דינא דגרמי ופטור מלשלס אסור לגרוס וכשצא להעמיד גרמא להזיק חצירו מעכב: **סאלי**. דקליס קטניס: אומני

ומחלו וסילק רבינו יצחק לשון אח' דדינא דגרמי חייב היינו שעושה הוא עצמו היזק לממון חצירו^י ועוד חילק דדינא דגרמי דחייב היינו^{יא} משעת מעשה שצא ההיזק^{יב} ועל הכל קשה טייה את הטמא וצעה"ב עצמו עירבן עם פירותיו ואמאי חייב דהוא עצמו אינו עושה היזק צממון חצירו וגם צאותה שעה שמתהר אינו צא ההיזק ונראה לר"י דדינא דגרמי הוי מטעם קנס דממוכח צירושלמי ולכן כל היזק המאזי ורגיל לצא קנסו חממים ועטעם דקנסו שלא יהא כל אחד הולך ומוזיק לחצירו צעין והיינו טעמא דמתן דמחייב בהיזק שאינו ניכר ואפשר דצבוג נמי קניס רבי מאיר כי היכי דקניס צממטמא ומדמע אחד שוגג ואחד מוזד:

הבא לסמוך לא יסמוך אלא אם כן הרחיק ממנו ארבע אמות מתקופה לה רבא והא מי שהיה כותלו סמוך לכותל חצירו קתני אלא אמר רבא "הכי קתני מי שהיה כותלו סמוך לכותל חצירו ברחוק ארבע אמות ונפל לא יסמוך לו כותל אחר אלא אם כן הרחיק ממנו ד' אמות מ"מ דדוּשָׁא דהכא מעלי להתם אמר רב י"ל שנו אלא כותל גינה אבל כותל חצר אם בא לסמוך סומך רבי אושעיא אומר אחד כותל גינה ואחד כותל חצר אם בא לסמוך אינו סומך אמר רבי יוסי בר הנינא ולא פליגי: הא בעיר ישנה הא בעיר חדשה

תנן^א החלונות בין מלמעלן בין מלמטן בין מבגנן ארבע אמות וירתי עליה מלמעלן כדי שלא יציץ ויראה מלמטן שלא יעמוד ויראה ומבגנן שלא יאפיל מעמא שלא יאפיל אבל משום דוּשָׁא לא הכא במאי עסקינן

בבבא מן הצד^ב וכבמה אמר^ג ייבא חמורה דאשיין בר גרבך משמיה דרב יבמלא רחב חלון והלא מציץ א"ר זבד^ד בבבב"ד את כותלו והא אנו תנן ארבע אמות לא קשיא כאן מורה אחת כאן משתי רוחות ת"ש ואת הכותל מן המזחילה ד' אמות כדי שיהא זוקף את הסולס מעמא משום סולס אבל משום דוּשָׁא לא הכא במאי עסקינן במזחילה משופעת דאי משום דוּשָׁא הוא הא קא אויל ואתי תותיה:

בתנ"י מרחיקין את הסולס מן השוכב ארבע אמות כדי שלא תקפוץ הנמיייה ואת הכותל מן המזחילה ד' אמות כדי שיהא זוקף את הסולס: **גמ'** לימא מתניתין דלא כר' יוסי דאי ר"י הא אמר^ה זה חופר בתוך שלו וזה גומע בתוך שלו אפילו תימא ר' יוסי הא אמר רב אשי כי הוינן בי רב כהנא הוה אמר ימודי רבי יוסי בגירי דידיה ה"ג זמנין דבהדי דמנח ליה^ו יתבא בחור וקפצה והא גרמא הוא א"ר טובי בר מתנה זאת אומרת גרמא בניזוקין אסור רב יוסף הוה ליה הנהו תאלי דהוו

(א) לעיל ב"ב. (ב) ג"ח רמב"ה טפח. (ג) ג"ח במרדך. רש"י. (ד) לעיל ח' לקמן ס"ה. (ה) לקמן ס"ה: **ב"מ** א"ל. (ו) גמ"ח לימא ולא יהיב וכו' שיעורא. (ז) כ"ס"א: כולה. (ח) במחלון נ"ב: **תפ"ד** ד"ח שהיא מרחיקי"ל בלפ"ן. (ט) ויע"מ מ"ס וי"מ ע"ה. ד"ה הני ממשא ומוס' פסחים ג'. ד"ה מתן ומוס' צבורות כ"ט. ס"ה ה"י א"ל ומוס' מ"ר ל'. ד"ה פשוטא. (י) ג"ל הצנעה.

הגהות הב"ח

(א) גמ' אמר רב יבא: (ב) שם דמנח ליה (בתפ"ד מ"ס) מ"מ וי"מ ע"ה. ד"ה ל"ג: (ג) רש"י ד"ה מן הזד שאין הסולס האחר מהלך: (ד) ו"ה גרמא וכו' ואפי' למאן דלא דאין וכו' משעבד עליו הס"ד: (ה) תוס' ד"ה זמא וכו' מ"י ה"כ דפטור ה"י כ"ל ותיבא דמעיקרא נמקח: (ו) ב"ב"ד הינו דבשעת מעשה באה היקף:

לעוי רש"י

קע"ל א. [ליניט"ט א.]. מרוב צינור. מרוריי"א נמיתה.

מוסף רש"י

מודי ר' יוסי בחצירו דיריה. אפי' דלמיר על היזק להיזק את עצמו, המעילי היכי עלא חלס עמנו מוזיק, כגון אילן וכו' ששעת נעטעו אינו מוזיק אלל השכ"ס צלין ומשפטיין מלחין לאמר זמן, אלל היכי דלס עצמו מוזיק וזוקף צו חלו מודה סול דלא גרמא דיקוין הוא דמפיט אלל מוזיק ממש הוא וחסד עובד לעולם עד וכן עובג ומזיד (ב"ב ק"ו).

מוסף תוספות

א. דלית בה משום דוּשָׁא [וכתולה חצר, ור"ה לבית. כ"ט יו"ט. ב. [ונקאמר מילתא באכפז נפשיה כמה ראו להרחיק כשהוא מן הצד, טפח, וכו', ומירו תלמודא סבר דאמתנין קאי ולחכי פריך הוא ד' אמות תנן. יע"ב"א. ג. שמעכשיו ממש על דמוס' ההיזק במקומן בלי שום חידוש הרי הוא חשיב גירי. יע"ב"א. וע"מ נמנין ורצ"א. ד. משום דשרשי ליתנהו ומאילהם באים ומתחשבים. ס. ה. [ונגרמא בגיריה הוא. ו. אבל גרמא בנוקין הוא הגורם לאחר לעשות היזק שאינו אלא מוזיק. רמנ"י. ושין דיעא דגמ"י להצמיץ צלוק. ז. דכל הכא דההיזק נעשה מיד בשעת מעשה נקרא דינא דגרמי. ח"ש. וע"ש שמבאר נפטרות כל הגמיות.

רבינו גרשום (המשך)

שפוע היוצא חוץ לכותל ומצי למבעי דוּשָׁא אבל משום זקיפת סולס צריך להרחיק מן המזחילה ואילך ד' אמות: **פיסקא** כדי שלא תקפוץ הנמיייה. היה כסולס של שוכב ואוכלת בשוכב מיירי. דאפי' על לזה שוכב בעד כותלו של חצירו ולאידן סולס בעד כותלו מרחיקו מן השוכב: מודה ר' יוסי בגיריה. כלומר הכא שאני דהיי כעין שזוקק אדם חץ ומוזיק באותה זריקה דחייב בו כך אם מוזיק אדם לחצירו בידים ודאי חייב אפי"א דעביד בתוך שלו ומ"ש הוי הכא גיריה דוימנין דבהוי דמנח ליה לסולס בתוך ד' אמות שלו זימנין דיתבא התיב בחור וקפצה לשוכב והיינו גיריה דיריה והכא מודה דמרחיקין ד' אמות: והא גרמא היא. דבאותה גרמא שלו קפצה ולא דעביד איהו בידיה ולא קא מאכיל היונים לגמיה והא מודה ר' יוסי דבגיריה דיריה חייב היכא דעביד איהו בידים כורגסי' בב"מ דף ק"ז דהנהו כי תירי דהוו דיריי חד בעליונה וחד בתחתונה כו' דהכא מודה ר' יוסי בגיריה דיריה משום דעילאי משי ידיה ונפל על התאה דעבר בידים אבל הכא הא גרמא היא ואמאי חייב: תאלי. אילנות בחוריים:

רבינו גרשום

והא מי שהיה כותלו סמוך לכותל חצירו קתני. כלומר להוסיף על המשנה ולהצביה את יכול אבל לחסר מינה את אהי יכול: אלא אמר רבא הכי קאמר מי שהיה מאי טעמא דוּשָׁא דהכא מהני התם כלומר משה"ה צריכה להרחיק ד' אמות כדי שיהיו דשין שם הם אדם העוברין ביניהם ומעלי התיא דישה לכותל צניהם שמתחזקין היסודות. אמר רב לא שנא צריך להרחיק ד' אמות אלל כותל גינה כשהה דשין שם בני אדם בשדה מחמת הירקות אבל כותל חצר שנידושה היא מעיקרא שאינה צריכה חזוק ובא לסמוך סומך בפתוח מדי: בעיר ישנה. שנידושה היא כמשה שנים אם בא לסמוך סומך אבל בעיר חדשה אינו סומך בלא הרחקה מפני צריכה דישה לחזק: **אם** בנה כותלו מן הצד סמוך לחלון חצירו צריך להגביה הכותל ד' אמות יותר מן החלון: **כדי** שלא יעמוד על כותלו וישחו ויציק בחלון. ואם מנמיכו כותלו מן החלון צריך להנמיכו מן החלון כד' אמות: שלא יעמוד על כותלו וזוקף ויראה בחלון: ואם בנה כותלו מן החלון צריך להרחיק ד' אמות מהיב שאינן דמן צדי חלון לא מאפיל עליה כולי האי כמו מבגננו ובבב"ד הרחיק סני: וכמה שיעור צריך להרחיק כותלו מן החלון: **כמלא** רוחב חלון. צריך להרחיק ולתא מפיל. ומקשי והואיל ולא מרחיק כותלו משום היזק אודה אלא מלא רוחב החלון לו מגביל ליה נמי משום היזק אודה כמלא רוחב מן החלון אלא כמלא רוחב חלון הא מציץ אי"כ יכול להציץ בחלון: במדיר את כותלו. ועושהו חדר למעלה כמדורן כמאן ומכאן שאינו יכול לעמוד עליו ולהציץ: והא אנו תנן ד' אמות צריך להרחיק. והכי מצית למימר כמלא רוחב חלון. לא קשיא כאן מורה אחת כלומר אם בנה כותל מורה אחת מצדו אחר של חלון אינו צריך להרחיק אלא מלא רוחב חלון והא דקתני מתיב' ד' אמות מן הצד נמי מיירי וכגון שבנה ב' כתלים מבי רוחות של חלון והואיל ואלו ב' כתלים מאפילים הרבה משה"ה צריך להרחיק כל כותל וכותל מצד החלון ד' אמות. וכן מכותל מרחיקין מן המזחילה של חצירו ורחיק חזקה בחצירו שהמזחילה של גגו שופכת בחצרו והואיל ויש לו כן חזקה יכול לזקוף סולס בחצר חצירו בעל כורחו ולעלות על גגו ואם רצה זה לבנות כותל סמוך לגגו צריך להרחיק ד' אמות ממנו כדי זקיפת סולס: הכא במאי עסקינן. דקתני זקיפת סולס ולא משום דוּשָׁא צריך למיתני: דמצי אזיל תותי. והיא