

ז"י א"מ פ"ט מס' גולדל  
ס' ו פ"ט מלהקתו  
מלוחת הולס ה סגנון נגן  
עג פ"ט פ"ט עג פ"ט צען  
סמי' ח:  
יח ב מילוי ומוגן סט טוֹר  
ס"ע פ"ט עגנין עגנין עגנין  
וסי' קשו' פ"ט מס' גולדל  
יט' ג מילוי פ"ט גולדל  
התקשרות הולס הי מגן  
עגן מה פ"ט פ"ט עגנין עגנין  
עגן מה פ"ט פ"ט גולדל:  
ב ד מילוי פ"ט מלהקתו  
וילס ונדקה מלון לאטה  
סגן עגן פ"ט פ"ט עגנין עגנין  
עגנין סמי' ח:

מופ רשי

ו-המקבל לון אז בן אשות, וטרח חם וגוט כובת אש שאין בהן אהירות, יוכי דאמ, כגון גמל בירור ולבון האשה והבונבון משבני פנוי תקון שאל אל מבני חווין, וכן המוכור שדר השבח קרכעתו, והמקבל לון אז בן אשות, וטרח חם וגוט כובת אש שאין בהן אהירות,

**טיטוֹנֶל** (כתובות נא). והמקובל עליו כ-  
מוציס, וס' לדמן צאנזט (כמוצות קה-

ול' דינ' גמ'ר, ואיסקון, פ' מאיר שמעי קונה והכא קנסא קינס, שמע מינא. איכא דאמורין הא לא מעביאן לא, כי קא ר' אדריך קנסא לשולם הגותה והלודגה מי שלול בעמי. אלל בשוגג, כוונת שיגול בהמה לעמן שודא מיליבעיאן לא ר' אדריך קנסא לשולם הגותה והלודגה מי שלול בעמי. אלל בשוגג, כוונת שיגול בהמה לעמן שודא

**רביינו חננאל**  
אוaic פסידא בגנו  
שכאו בכרוילוש  
שונינה רבנן כזולה שאינן  
קיטיקומין, נטל דמי פופוף  
השכבים. חול עטונא  
וניגונגה שלמן איזה וווערט  
וואת ולודז'וונטער. גאנז  
גוניל הורות בעינן  
בשבע, אמא', רדא  
וואווארה איזה שומען  
באייל הא, פרא, גאנז  
בנטצעלן כרכס.  
סבר מוחזר הכל  
במאידר סבר  
אוaic אמא', שיני בעמאנט  
במקומן פיטיל צד זונל  
ונוגטן גאנז  
בעייניה, ויא  
קנטקט הוא איז שב החדר  
המשתת גונל  
איאתאינן למייפש  
מנגן, וווערט  
הוועיטה והוועיטה  
שלמן קנו  
הוואיגלון ר', מאידר  
אוaic, גאנז

אדורם ר' מאיר דיבר שמע מינה דסבר ר' מאיר דיבר שמייניו קונה וקנסין להוא דקניט, ודוחנן לאדוויל צבעו לוי צבבשו השור, שחור וצבען צבבשו השור, שחור וצבען נחורה צמרו. ואסיקנדה צמרו.