

אלו נאמרין פרק שביעי סוטה

לג.

עין משפט
גר מצוה

כד ב טו ט"ז א"ח א"ח ס"י
קא סעיף ד ע"ט:

תוספות שאנין

כל התורה בכל לשון נאמרה פ"ה כגון קריאת התורה ולי"ג המקריאה אי אפשר להיות דאין חיובא אלא מדרבנן ותקנת עורא. לכ"ג לפי כל הפרשיות שצריכות לקרות כגון פרשת זכור(ל) ופרשת עגלה ערופה והג' דמפרש במתני' דצריכין לקרותן בלשון הקדש אי ליכא קרא (ל) דמרבדי להו לקרותה בכל לשון גם זה פי' פ"ק הקרא [במגילה דף י"ז] שאין מלאכי השרת מכירין בלשון ארמי. י"מ פ"ק דשבת דמכירין בו פ"ק דשבת דמכירין בו אבל אינן חרשין בו ואין נראה מכאן דמשמע בסמוך דאין מכירין בו כלל. ברכת המזון דכתיב ואכלת ושבעת וברכת ה"ג ולי"ג מנא לן דלא בעי קרא דמחויב תתרי וניבעי לשון הקדש אבל גבי שבעות העדות גר' מנא לן דאי לא כתיב קרא איכא למימר דבעי דומיא דשבעות הר גריזים והו' עיבל שהיא בלשון הקדש. ל"ה. יש אומרי בפשט שצריך לברך בעל הבית דכתיב וברכת את ואת ריבויא הוא לירבות את בעל הבית:

(א) אולי י"ל ופרשת פיה אדומה ועי' בראש' בנתיבות כ"ג פ"ה קורא.
(ב) אולי י"ל אז ליכא קרא דקמרי לכו היה מותר לקריתו בכל לשון.

(א) שנת יב' (ב) ונתקנתה פ"ג, (ג) ונתקנתה ל' כתיבתה ט. (ד) ונתקנתה ל' כתיבתה ט. (ה) ונתקנתה ל' כתיבתה ט. (ו) ונתקנתה ל' כתיבתה ט. (ז) ונתקנתה ל' כתיבתה ט. (ח) ונתקנתה ל' כתיבתה ט. (ט) ונתקנתה ל' כתיבתה ט. (י) ונתקנתה ל' כתיבתה ט. (יא) ונתקנתה ל' כתיבתה ט. (יב) ונתקנתה ל' כתיבתה ט. (יג) ונתקנתה ל' כתיבתה ט. (יד) ונתקנתה ל' כתיבתה ט. (טו) ונתקנתה ל' כתיבתה ט. (טז) ונתקנתה ל' כתיבתה ט. (יז) ונתקנתה ל' כתיבתה ט. (יח) ונתקנתה ל' כתיבתה ט. (יט) ונתקנתה ל' כתיבתה ט. (כ) ונתקנתה ל' כתיבתה ט. (כא) ונתקנתה ל' כתיבתה ט. (כב) ונתקנתה ל' כתיבתה ט. (כג) ונתקנתה ל' כתיבתה ט. (כד) ונתקנתה ל' כתיבתה ט. (כה) ונתקנתה ל' כתיבתה ט. (כו) ונתקנתה ל' כתיבתה ט. (כז) ונתקנתה ל' כתיבתה ט. (כח) ונתקנתה ל' כתיבתה ט. (כט) ונתקנתה ל' כתיבתה ט. (ל) ונתקנתה ל' כתיבתה ט.

תורה אור השלם

1. ואכלת ושבעת וברכת את ה' אלהיך על הארץ הטובה אשר נתן לך: דברים ח י' 2. ונפש בני תחטא ושמעה קול אלה ודוא עד או ראה או ידע אם לוא יגיד ונשא עונו: ויקרא ה א 3. וענית ואמרת לפני ה' אלהיך ארמי אבד אבי וירד מצרימה ויג' שם במתי מעט ויהי שם לגוי גדול עצום ור' דברים כו ה 4. וענו הלוהן ואמרו אל כל איש ישראל קול ר' דברים כו י' 5. ויהי קול השופר הדק והקול מאד משה ידבר והאלהים יענו בקול: שמות יט יט

הגהות הב"ח

(א) תוס' ד"ה כל וכו' דקאמר התא בכל לשון היינו א"ס:

גליון הש"ס

גמ' ורבנן בה ככה לא משמע להו: עין לקמן דף ק"א לח ע"ה מתי' ורי"א רש"י ד"ה יהי וכו' צבור לא צריכי להו: עין בספר כמי כהונה ח"ב בית אבות דף ל ע"ה: ד"ה שאני בת קול: ע' סנהדרין דף יא ע"ה מתי' בת קול וכו' ומתני' פתי' מ"ו דיבמות:

מוסף רש"י

כל התורה בכל לשון נאמרה. לקרותה בכל לשון ולק' אלטריך נקרא שמוע והו' (מגילה י"ג). איצטריך. והו' (שם) משום דכתיב שמוע. דלא מדקום שכל לשון שאלתה שמוע כתיבן וברכות בטיילה עבדיה. כל מילי דמי עליה דלשנא קרי ליה עבדיה. ואינו אלא כנא מלחמה להחריב (שבת ס"ח).

1. לימא קסבר רבי. מדאצטריך קרא שמהא קריאת שמע ככתבה: כל הסורה בכל לשון נאמרה. לקרות ציית הכנסת: משום דכתיב שמוע. איצטריך והיו' דלא מדרשיה לקריית שמע בכל לשון אלא להשמיע לאזניו: תפלה. דקתיב מתני' בכל לשון לא צריך קרא דהא רחמי ניכוו וההוא ליגנא דיעד לכון לבו ליגלי: יחיד. צריך שיסייעוהו מלאכי השרת. ציבור לא צריכי להו דכתיב (איוב ל) הן אל כביר לא ימאס אינו מואס בתפלתן של רבים: נלחו עליא דאזנו לאגחא קרבא באנטוויא. שהלכו פרמי כהונה בני בית חשמונאי. להלחם עם יוונים לפני יום הכפורים ונלחמו ציוס הכפורים ושמע יומנן בת קול כשהיה עובד עבודת יום הכפורים: עבדיה. חיל. לשון העבד את חילו עבודה גדולה (יחזקאל כט): גסקלגס. שם מלך יון: שאני. שם קול אותה מידה הממונה על כך וידעת שבצעים לשונות מפני שעשויה להשמיע והיא משתלחת לכל הלשונות פעמים לזה ופעמים לזה: דאמר מי. לקמן דפרקא (דף ל): ונמדו. ליוסף שבצעים לשונות: ה"ג כרסא המזון דכתיב וצרכס. ולא גרסינן מנלן דלא צינא קרא דמתיכא מימי דבעינן לשון קודש: ככל לשון שהיה מצדק. לא קבע לו הכתוב לשון: שבעות העדות מנלן. דאי לא כתב קרא איכא למימר דבעינן דומיא דשבעות הר גריזים והר עיבל שהוא בלשון הקודש: ושמוע. מדלל כתיב והשביעוהו באלה: יענו בקול. כמתן תורה ובלשון הקודש ניתנה: ולכך שהוא מעשה מעכב. כגון חליה ורקיאה דככה: משמע עיכובא דאסור לשונות וסמכו ליעשה לומר שהמעשה מעכב: ורבי

משבעות העדות: ואלו נאמרין בלשון הקודש מקרא ביכורים וחליצה כו' עד מקרא ביכורים כיצד וענית ואמרת לפני ה' אלהיך ולהלן הוא אומר וענו הלויים ואמרו אל כל איש ישראל מה ענייה האמורה להלן בלשון הקודש אף כאן בלה"ק ולויים גופייהו מנלן אתיא קול קול ממושה כתיב הכא קול רם וכתיב התם מושה ידבר והאלהים יענו בקול מה להלן בלשון הקודש אף כאן בלשון הקודש: חליצה כיצד וכו': ורבנן האי ככה מאי עבדי ליה מיבעי להו דרבר שהוא מעשה מעכב ור' יהודה מכה ככה. ורבנן בה ככה לא משמע להו ורבי

כל התורה בולה בכל לשון נאמרה. פ"י ר"ח הא פטישו דנשעת מ"ת ניתנו למשה בלשון קודש והאי דקאמר הכא (א) היינו א"ס ניתנה להעתיקה בלשון אחר או לא ומפירושו נשמע דלמ"ד לא ניתנה להעתיקה בלשון אחר לא ניתנה לקרוא כמו כן בלשון אחר דמי שהיה קורא אותה בלשון פרסי והיא כמזבה לשון עברי כאלו היה קורא בעל פה כדלמרינן צ"פ שני דמגילה (דף י"ח). קראה תרגום לא ילא היכי דמי אילימא דכתיבא מקרא וקא קרי תרגום היינו על פה הוא לא צריכא דכתיבא תרגום וקא קרי תרגום ולא ידענא לפירושו היכי סלקא דעתיא למימר אליצא דרבי דככל לשון ניתנה ליכתב א"ס כן הא דאמר רבי ק"ש ככתבה היינו בכל לשון שהרי בכל לשון ניתנה ליכתב א"ס כן היינו רצנן ותו תפשוט מיהא התם דאליצא דרבי בלשון הקודש נאמרה ותו מאי קמבעיא ליה והא פלוגתא היא צ"פ דמגילה (דף ט):

תנן אין צין ספרים למזוזות ותפילין אלא שהספרים נכתבין בכל לשון ותפילין ומזוזות אינן נכתבין אלא אשורית בלבד רשב"ג אומר אף ספרים לא התיירו שיכתבו אלא יונית בלבד וי"ל מהא דאמר רבי קרית שמע ככתבה ליכא למידק מנייה דאיכא למימר ככתבה המיוחד לה כשנכתבה יחיד כגון מזוזות ותפילין דכ"ע מודו דבלשון הקודש והא דקאמר לימא קסבר רבי כל התורה בכל לשון נאמרה ה"פ ולית ליה דרשב"ג דאמר דוקא יונית ולרבנן דלמרי בלשון הקודש לית להו דרבנן דלמרי ספרים נכתבים בכל לשון כך צריך לפרש לפי פירוש ר"מ: ברכת המזון דכתיב ואכלת ושבעת. רש"י שיצט הגירסא דלא גרס מנלן ופ"י משום דלא צינא קרא דמתיכא מימי דליצעי לשון הקודש ומיהו נראה עיקר גירסת הספרים דגרסי כהו מנלן דסד"א נילף כרסא מצרכות הר גריזים דכתיב כהו אלה יעמדו לצדך (דברים ט) מה להלן בלשון קודש אף כאן דהא כהאי ג"ש ילפינן צפירקין (לקמן דף ל"ח). ברכת כהנים דבלשון הקודש להכי כתיב וברכת את ה' כלומר מאחר שהצרכה והשצח כלפי השכינה מוכל לצדך בכל לשון שאלתה ומסתמא בלשון שאלתה מכרי שמתן שצח להקצ"ה בלבד שלם להגאחך והכי נמי איתא צירושלמי [דפרקין דאמר התם] וברכת כדי שיהא יודע למי מצדך [ומשמע דפרק כילד מצריקין] (בבב"ב דף ט): אפילו אמרה בלשון חול שלא כתיקונה ילא דומיא דבעינן רעיא כך ריפתא דכך אמר צריך רחמנא מריה דהאי פיתא ולאמר רב דינא ידי כרסא ראשונה ומואמרת לפני ה' אלהיך דכתיב גבי ידיו [מעשר לא יליף דללן] דמי להאי דהכא כתיב את ה' אכל התם לפני ה' דלהכי כתיב לפני ה' דמשמע דבעורה היה מתודה והכי איצטריך גזירה שוה דלמריה אמירה: שבעות העדות מנא א"ן. נראה לפרש אי לאו קרא הוה אמיינא נילף קול קול ממשא להכי כתיב ושמוע דמשמע בכל לשון שהיא שומעת מדלל כתיב והשביעה בשבעות האלה אכל לפירושו רש"י דפי' אי לאו קרא הוה אמיינא דומיא דשבעות הר גריזים והר עיבל שהיו בלשון הקודש אדרבה נילף משבעות סוטה שהיא בלשון חול ועוד נילף אלה אלה מסוטה דכתיב בה בשבעות האלה להכי אית לך למימר אי לאו דכתיב ושמוע לא הוה ידענא אי הוה לן למילף קול קול או אלה אלה: ארתיא תחטא תחטא. נראה דהא גזירה שוה לאו דוקא נקט לה הכא דהא מהיכא מימי דנבעי בלשון קודש אדרבה בלא גזירה שוה דתחטא תחטא הוה משמע טפי דככל לשון דהוה ילפינן מעילה מסוטה אלא אגב דילפינן בשבעות (דף ל). כהא גזירה שוה דבעינן מנלן דכתיב נקט לה נמי הכא: וענית ואמרת ואלהיך הוא אומר וענו הלוים ואמרו. מינה אדרבה לילף ואמרת לפני ה' אלהיך מודיו מעשר דהא מדדמי ליה ילפינן וא"ס תאמר הכא עניה עניה גמיר הא לעיל פריך ונילף אמירה אמירה מלוים: ומתוך דנין עניה ואמירה מעניה ואמירה ואין דנין עניה גרידתא מעניה גרידתא (י"א ואין דנין אמירה גרידתא מעניה ואמירה): ארתיא קול קול. אין לומר אדרבה נילף קול קול משבעות הפקדון דעניה וקול מעניה וקול גמיר ואין דנין עניה וקול מקול גרידל: ורבי יהודה מכה ככה. לא ידענא אי דריש ר' יהודה מכה ככה דכל האמור צפירא אפילו קריאה מעכבא דאין לשונות מכל האמור דלהכי אהני כה ככה וממילא הו' לשון קודש נמי עיכובא דפרשה נאמרה בלשון קודש ומימה לומר כן דא"כ כמאן מרבומיו ס"ל לא כרבי אליעזר ולא כר' עקיבא דתרוייהו מודו דקריאה לא מעכבא ולא פליגי אלא צרכיקה (ביבמות דף קד): דלר' אליעזר מעכבא כיון דהו' מעשה ולרבי עקיבא לא מעכבא מעשה באיש צע"י. וא"ס אית לך למימר דרבי יהודה סבר דדוקא בלשון קודש מעכב אכל א"ס לא קראה כלל אינו מעכב וא"ס קראה בלשון חול מעכב ומסתברא טפי למימר דסבירא ליה דקריאה מעכב ופליג אסתא דמתניתין דפרק מנחות חליה (ס"ג דף קד): דקא סבר רבי יהודה לא נחלקו רבי עקיבא ורבי אליעזר דבדר זה והכי אמר בעלמא כגון דפרק רבי אליעזר דמילה (שם דף קל"ה) גבי פלוגתא דצ"פ