

№130 Наследие

12.05.14

פרשת בחוקות

י"ב אייר תשע"ד

עלון תורני לדוברי רוסית - פרשת שבוע, הלכה, שאלות ותשובות, מוסר והשקפה

Офаким

לעילוי נשמת רשכבה"ג הגרי"ש אלישיב זיע"א

Рав Нахум Пурер

Недельная глава "Бехукотай"

Содержание раздела

В этом завершающем разделе книги Ваикра, третьей в Пятикнижии, Тора обещает евреям процветание, если они будут scrupulously выполнять ее заповеди. Но если они забудут о своей миссии избранного народа, их ждут страшные кары. Детально описаны несчастья, которые обрушатся на сынов Израиля, если они лишатся Б-жественной защиты. Эти казни, цель которых побудить евреев к раскаянию и возвращению на путь Торы, будут происходить в семь этапов, один тяжелее другого. В конце раздела описан порядок посвящения по обету арахин, когда еврей обязуется принести в Храм денежный эквивалент своей "рыночной" стоимости, стоимости своего животного, дома или другой собственности.

День земли

Разделы Беар и Бехукотай довольно часто объединяются еврейским календарем и читаются в синагогах совместно. И это неслучайно, поскольку они тесно связаны между собой. В первой из них представлены законы шмиты, а во второй Б-г грозит наказанием за их несоблюдение.

"И опустошу Я страну вашу, и враги ваши, живущие на ней, будут разорены... И тогда возместит земля шاباتы свои во все дни запустения своего, когда будете вы в стране врагов ваших; тогда будет покоиться земля и возместит шاباتы свои" (26:32,34).

Когда евреи не соблюдают законы шмиты и йовеля, не дают покоя Святой земле в отведенные для этого годы, Б-г отправляет их в изгнание: чтобы земля отдохнула от них. В эпоху Первого Храма и в годы, предшествовавшие его строительству, евреи нарушили в общей сложности семьдесят субботних лет, и за это провели столько же лет в Вавилонском плену. Незадолго до разрушения Второго Храма и начала нынешнего галута историк Иосиф Флавий так описывал изобилие Эрец Исраэль: "Исключительно плодородна эта земля; она изобилует пастбищами и усажена разнообразными деревьями... Жители страны превратили ее в цветущий сад; ни один клочок не остался заброшенным. При таком изобилии неудивительно, что города Галилеи и многочисленные деревни очень плотно заселены. Даже в самой маленьком селении живут не менее 15 тысяч человек".

Но вот прошли века, и в 1260 году великий еврейский раввин и мыслитель Рамбан прислал сыну в Испанию совсем другой отчет из Эрец Исраэль: "Что сказать тебе о состоянии страны... Она совершенно заброшена и велико ее опустошение... Те ее места, которые обладают большей святостью,

опустошены больше, чем менее святые места. В самом большом запустении и разрухе пребывает Иерусалим".

Еще через шесть столетий, в 1867 году, американский писатель Марк Твен нашел Страну Израила в таком же печальном состоянии: "Разоренная страна, чья почва, несмотря на свое плодородие, рождает лишь колючки и чертополох. Край скорбного безмолвия. Запустение достигло здесь такой степени, что невозможно даже представить себе, как эта земля может расцвести и плодоносить. Мы благополучно доехали до горы Тавор... не встретив по пути ни единой души, не увидев ни деревца, ни кустика...".

Далее Марк Твен продолжает: "Страна Израила облачилась в траур. Проклятие висит над ней; оно опустошило ее поля и сковало кандалами ее прежнюю силу". Писатель душевно потрясен; с великой горечью он пишет: "Страна Израила пустынна... Страна Израила перестала быть частью реального, живого мира".

Теперь сравните эту характеристику, как будто заимствованную из научно-фантастического романа о последствиях ядерной войны, с мрачным пророчеством Торы: И придет чужеземец из дальней страны, и увидит бедствие той страны и недуги ее, которыми поразил ее Б-г: сера и соль, пожарище — вся страна; не засеивается она, и не растет и не поднимается из нее ни одной травинки — как после уничтожения Сдома и Аморы... И скажут все народы: "За что поступил Б-г так с этой страной? Чем вызван великий гнев этот?"

Христианам очень нравились эти слова из книги Дварим (гл.29). Они утверждали, что разорение Страны Израила доказывает, что Б-г отверг еврейский народ. Однако тот же Рамбан, слова которого мы только что привели, отмечал, что на самом деле в разорении нашей страны скрыты ростки благословения, что руины и пустоши вселяют надежду. В разделе Бехукотай Б-г ставит вещи на свои места: "И опустошу Я страну вашу, и враги ваши, живущие на ней, будут разорены...". Это значит, что в течение всех веков изгнания, Эрец Исраэль не примет наших врагов и не признает в них хозяев.

Армия может завоевать территорию, но чтобы новые жители закрепились на ней, требуется "согласие" земли: она должна раскрыть объятия завоевателям.

Маарша (рав Шломо Эйдельс, XVII век, Польша) предрекал: "Пока народ Израила не живет в своей стране, она не дает плодов. Но когда она снова расцветет и вознаградит сеятелей плодами, это верный знак, что близится конец дней, время

Великого Спасения, когда все евреи вернутся на Родину". Эрец Исраэль подобна верной жене. Все вокруг говорят, что ее муж никогда не вернется из плена, что его, наверное, уже и нет в живых. Но она отвергает лестные предложения ухажеров и терпеливо ждет мужа, веря, что он вернется, обязательно вернется.

Когда читаешь путевые заметки Марка Твена, трудно поверить, что он пишет о той самой стране, в которой мы сегодня живем, которая цветет и плодоносит. Израильские апельсины и цветы украшают столы во многих странах мира. Специалисты по сельскому хозяйству из еврейского госу-

дарства — желанные гости за границей. Пустыня, которая, по выражению Марка Твена, "перестала быть частью реального мира", превратилась в пышный сад. Теперь вам ясно, почему христианская Европа так враждебно относится к нашей стране, так рьяно поддерживает наших арабских врагов, пытаясь подменить нас, истинных хозяев Эрец Исраэль, вымышленным "палестинским" народом? Они ведь думали, что Б-г и Святая земля отвергли нас еще тогда, две тысячи и один год назад. И теперь им так трудно расставаться с собственными вымыслами.

По материалам сайта Toldot.ru

Рав Ицхак Зильбер

Я принадлежу моему другу

Продолжение.
Начало в номере 129

В лагере Скаржиско среди евреев оказался *адмур* (раби) из Радушиц. До лагеря он скрывал и кормил в своем доме десятки беженцев. Когда его привезли в лагерь, все получали от него совет, ободрение и утешение. Когда он шел на работу (а работал он в цеху по производству ручных гранат), он молился вместе с евреями, читая им *Шмоне Эсре*, а они отвечали *Борху*, *Омейн*, *Кодойш*. Его слова были: "Только жить! Крепиться! Делать все, чтобы выжить!" Он купил у какого-то поляка рог и сделал *шофар*. В него трубили на праздники. С его помощью на *Суккот* сделали *сукку*, на *Симхат Тора* пели и шли *акафот*, на *Песах*, несмотря на страшный голод, выпекли несколько *мацот*. Весь лагерь считал его своим руководителем. (Этот пример и многие другие взяты из книги Гранатштейна). И таких людей было немало.

Вот письмо одной девушки из Кракова, написанное за несколько часов до смерти и адресованное раввину Ицхаку Левину, который ныне живет в Нью-Йорке:

"Не знаю, дойдет ли до вас это письмо и помните ли вы меня. Но, если письмо дойдет, знайте — меня уже нет в живых. Через несколько часов все будет кончено. Нас 93 девушки, все ученицы школы *Бейт Яаков* в возрасте от 14 до 22 лет. 27 июля гестаповцы вывели нас из четырехкомнатной квартиры, где нас предварительно собрали, и бросили в комнату без окон. Больше всего бояться самые маленькие, но я их утешаю, говоря, что скоро мы увидим нашу праматерь Сару. Воды есть только чтобы смочить губы. Вчера нас вывели помыться в баню и забрали всю одежду, оставив только нателные рубашки. Сказали, что сегодня вечером к нам придут немецкие солдаты. Все мы поклялись умереть, так что немцы не знают, что баня была нашим предсмертным омовением. Яд мы уже приготовили. Сегодня мы проносим предсмертные раскаяния и ничего не боим-

ся. Прошу вас: скажите *кадиш* за души 93 еврейских дочерей. Еще немного и мы будем вместе с нашей матерью Сарой. Хая Фельдман из Кракова".

Один из спасшихся из Бухенвальда рассказывал, что в одном из блоков заключенные спрятали под ворохом с одеждой *тфилин*, надеваемый на голову (другого у них не было), и сотни людей забегали туда ежедневно, чтобы тайно надеть его, хотя и знали, что идут на смертельный риск.

Рабочие крематория в Освенциме прятали в тряпье одного мальчика. Он выжил и ныне живет в Америке. Этот спасшийся чудом ребенок рассказывал, что все евреи (абсолютно все!) перед смертью читали *Шма Исраэль*. (Газета на идиш *Форвертс*, 1972).

В Иерусалиме, на улице *Поним Меирот*, живет еврей по фамилии Гольдблат. Он рассказывал, что, находясь в Освенциме, подобрал на *Песах* горсть овса с земли, растолок его камнем и выпек лепешечку. Полагая, что это последний *Песах* в его жизни, он, уходя на работу в ночь *Песаха*, съел эту *мацу*, выполнив тем самым *мицву*. А когда утром, еле живой, вернулся в барак, стал искать на полу крошки хлеба, чтобы выполнить другую *мицву* — сохранить жизнь.

Тот же человек рассказывает, что, когда пришло время *Суккот*, он снова решил, что это последний праздник в его жизни, и все, что он хотел — это выполнить *мицву* сидеть в *сукке*. Так случилось, что в ночь на *Суккот* его послали на лесоповал. Он начал так пилить деревья, чтобы они падая друг на друга образовали шалашик. Обрубая сучки и ветки сверху, он бросал их на шалашик. После чего вошел на минуту внутрь и съел припасенные крошки в этой "сукке"...

А что творилось в СССР? В том самом Советском Союзе, где с первых дней советской власти запретили религиозное обучение, закрыли все еврейские

школы, арестовывали, сажали и ссылали в Сибирь за преподавание Торы, а многие потеряли за это и жизнь, как "контрреволюционные агитаторы".

Советские евреи были вынуждены работать по субботам и по еврейским праздникам. Практически не осталось людей, которые могли резать скот по закону или сделать обрезание. Казалось, с еврейством в СССР покончено!

Я уверен, что, если бы Б-г, захотев наказать каких-нибудь ангелов, послал их в Россию и заставил их пройти через революцию, голод, 37-й год, мировую войну, оккупацию и т. д. и т. п., они были бы в тысячу раз хуже, чем остатки советского еврейства, они бы не то что о Б-ге и Торе забыли, они бы потеряли человеческое лицо (не об ангелах будь сказано).

И все же были люди, которые мучались всю жизнь, чтобы не нарушать субботу. Как они изощрались, меняли работу, профессию. Я был знаком с одним талантливым инженером, который работал... трубочистом. Люди переезжали из города в город, чтобы найти еврейскую среду, в которой им помогли бы устроиться так, чтобы не работать в субботу. Один портной, мой знакомый, платил большие деньги за больничные листы на субботный день, терял из-за этого в зарплате, работал ночи напролет, шил кое-что на дому и нелегально продавал — с риском сесть в тюрьму на 10 лет. Ведь у него была многодетная семья. Жить-то надо!

Вспоминаю первую ночь *Суккот* 1941 года. Ко мне

подошел симпатичный молодой человек в военной форме (дело было в Казани) и спросил, еврей ли я. Потом спросил, не знаю ли я, есть ли в городесулка или нет. Я провел его в *сукку* на несколько минут. Он оказался москвичом, студентом физфака МГУ. От части отлучился без разрешения, чтобы найти *сукку*, а ведь часть стояла за двадцать километров от Казани! Я не сказал ему тогда, что он не имел права отлучаться (в военное время!) от части. К тому же, в праздник нельзя идти пешком так далеко. Но он сделал это от всего сердца, хотя и не знал деталей закона. Поэтому я смолчал. Мне рассказывали об одном московском еврее, который всю жизнь на *Рош-га-Шана* трубил дома в *шофар* для своих домашних. В начале войны его сына взяли в военные лагеря под Москвой. Отец запасся едой на два дня, поехал в ту местность и трубил в *шофар* в лесу, рядом с лагерем. Потом оказалось, что сын действительно слышал эти звуки и не мог понять, откуда они.

В 1943 году многие институты Академии наук были эвакуированы в Казань, где я жил в то время. За пару дней до *Йом Кипура* я шел по улице, как вдруг ко мне подошла одна из сотрудниц академического института и, оглядываясь, спросила, в какой день и какой час начинается пост. Я ей сказал. Со слезами на глазах она объяснила: "Это единственное, что я знаю из еврейства — *Йом Кипур*".

Продолжение в следующем номере

Из книги "Я ПРИНАДЛЕЖУ МОЕМУ ДРУГУ".
По материалам сайта Toldot.ru

Рав Яков Пазан

Краткие законы Субботы

Глава 5. Введение в 39 видов работ

Продолжение.
Начало в номере 129

7. Килеахар яд и шинуй

Мы уже описывали в общих чертах понятие *млехет махшевет*: *мелаха* должна выполняться тем же способом, как и при строительстве *Мишкана*, а именно так, как делают ее в будни (*Мишкан*, естественно, строили согласно общепринятым способам строительства). Таким образом, тот, кто совершает работу неудобным или измененным способом, *патур*. Например, не считается нарушившим запрет из Торы, человек, выносящий во рту вещь, которую обычно выносят в руке. Или в случае с *мелахой* замешивания: если человек перемешивает еду не так, как в будни, например, совершает ложкой не круговые, как обычно, а челночные движения, то это называется исполнять работу измененным способом, и такое действие не носит названия *мелахи*. В некоторых случаях мудрецы запрещают даже косвенные и изме-

ненные способы совершения *мелахи*, а иногда разрешают совершенно (см. ниже).

8. Мекалькель

Поскольку при рассмотрении законов шабата принимается во внимание *млехет махшевет*, то есть, необходимо, чтобы действие приводило к какому-то улучшению, то в случае, когда оно, напротив, портит, *мелаха* не считается значимой, и тот, кто ее выполняет, *патур*. Таким образом, не нарушает запрета Торы тот, кто рвет одежду (если рвет не в гневе и не с целью перешивания, что считается исправлением), или разрушает какую-либо постройку (без цели построить другую — тогда это тоже исправление), поскольку его действия ничего не исправили, а лишь испортили. Тем не менее, мудрецы запретили подобные действия.

Продолжение в следующем номере

Публикуется с разрешения издательства "Швут Ами".
Книгу можно заказать по тел. 04-9847532

Рав Реувен Куклин

Еврейский ответ

Любовная песнь может быть священной?

Вопрос: мы говорим, что Танах — это святая книга, но как может в святой книге записаться песня любви, Песнь Песней? Почему Песнь Песней вошла в Танах?

Руфат, Москва

Песнь Песней действительно одна из священных книг Танаха. Более того, это самая особенная, самая удивительная из священных книг.

Говорит раби Акива (Мишна, трактат *Йадаим* 3, 5): "Весь мир не стоит того дня, когда была дана Песнь Песней Израилю, потому что прочие Писания священные, а Песнь Песней — святая святых". Сказано также в мидраше (*Мидраш Рабба* 1, 11): "Песнь Песней — лучшая из песней, самая прекрасная из песней, самая замысловатая из песней".

О Вашем вопросе, как Песнь Песней может считаться одной из священных книг, если это — песнь любви. Ваше удивление мне не совсем понятно. Почему, по Вашему мнению, любовная песнь не может быть священной? Само чувство любви является самым возвышенным из всех человеческих чувств. И самые важные заповеди связаны именно с этим чувством, например, заповедь любить Б-га, которую Рамбам приводит третьей в своём перечне заповедей (вслед за заповедями верить в Б-га и Его Единство); заповедь "люби ближнего твоего, как самого себя" (*Ваикра* 19, 18), о которой раби Акива сказал: "Люби ближнего твоего, как самого себя" — главенствующий принцип в Торе"; а также заповедь любить гера (*Дварим* 10, 19). И царь Давид сказал (*Тана дэ-Вэй Элиягу* 3): "Я боялся в радости своей (т.е. даже когда радовался, я не забывал о страхе перед Б-гом), и радовался в страхе своём, а любовь моя превосходила и то, и другое" — т.е. любовь царя Давида к Всевышнему была самым большим чувством, переполнявшим его сердце.

И любовь мужа к жене — одно из самых великих чувств. Сказали наши мудрецы (*Йевамот* 62, 2): "О том, кто любит жену, как самого себя, и уважает больше, чем себя... говорит Писание: "И узнаешь, что благополучен шатёр твой, и осмотришь жилище твоё, и не будет у тебя ущерб" (*Ийов* 5, 24)".

То, что привело Вас к мысли, что любовная песнь не может быть частью Священных Писаний, это факт, что люди осквернили святое чувство чистой любви, и теперь этим словом часто обозначают погоню за удовлетворением низменных материальных желаний. Нет необходимости говорить об этом подро-

но, ведь каждый знает сам, насколько искажено понятие любви (см. "Как иудаизм относится к интимным отношениям?"¹). Сказал Хазон Иш: "То, что у этих людей называется любовью, у нас называется *карет* ("отсечение души" — наказание от рук Небес, которое по Торе во многих случаях полагается за нарушения законов о запрещённых связях)". Сказано в Каббале, что любой святости противостоит нечистота, и чем больше святость, тем больше противостоящая ей нечистота; это относится и к любви.

Но, конечно, если бы Песнь Песней была просто песнью о любви между женихом и невестой, она не вошла бы в число священных книг по другой причине: священные книги говорят только о вещах, лежащих в основе мира. Так и прочие священные книги не рассказывают "просто рассказы"; сказанное в них содержит глубочайшие тайны. Книга *Зоар* пишет (*Бэалотха*): "Пусть дух выйдет из того, кто говорит, что рассказы в Торе означают только сам рассказ. Потому что если бы было так, она не была бы Торой с Небес, истинной Торой... Но, конечно... каждое слово (Торы) открывает нам вещи с Небес; каждое слово и каждый рассказ означают не только само это слово и этот рассказ...".

Не вызывает сомнения, что Песнь Песней говорит о великой любви между народом Израиля и Всевышним. "Возлюбленным" аллегорично называется в этой книге Творец, а "возлюбленной" — еврейский народ. И так пишет Раши в начале своего комментария: "Учили наши мудрецы, что слово *Соломон* в Песни Песней всегда обозначает Святого, т.е. содержит "намёк" на Всевышнего — Царя, Которому принадлежит всё благо и благополучие (*шалом* — на иврите "мир", "полноценность"). Песнь, которая выше всех песней, пропета Всевышнему его общиной и народом — Израилем". Это объясняет великую святость Песни Песней.

В книге *Зоар* (*Трума*) сказано: "Вот уровень этой Песни: в ней — вся Тора, и в ней содержится всё деяние Творения, все тайны праотцев, всё египетское изгнание и исход Израиля из Египта, и Песнь на море, и все десять заповедей и Синайское откровение, и странствия Израиля в пустыне — до прихода в Землю Израиля и построения Храма, и всё воцарение Всевышнего в любви и радости, всё изгнание Израиля и рассеяние между народами и их Искупление... Каждое слово Песни Песней — святая святых".

Из книги "Еврейский ответ на не всегда еврейский вопрос".

Публикуется с разрешения автора