

Беерот Ицхак

Ки Таво • Ницавим • Ваелех • Аазину • Ве-Зот а-Браха
Берешит • Ноах

Тьма науки

Рав Шимшон Давид Пинкус

Адвокаты не понимают

Рав Яков Галинский

Рекомендации

для больных коронавирусом в Йом-Кипур

Навстречу великим праздникам

Беерот Ицхак

Периодическое издание Фонда поддержки и распространения Торы «Беерот Ицхак» имени рава Ицхака Зильбера под руководством рава Игала Полищука, главы русскоязычного отделения ешивы «а-Ран» в Иерусалиме

Главный редактор
рав Игаль Полищук

Редактор
рав Арье Кац

Технический редактор
рав Хаим Барух Либерман

Авторы, переводчики и составители
рав Александр Кац;
рав Берл Набутовский;
г-жа Лея Шухман

Корректор
г-жа Зисси Скаржинская

В номере использованы и фото и графика из фотобанков pixabay.com, www.freepik.com, shutterstock.com и Wikipedia

5 € СТОИМОСТЬ ЖУРНАЛА
ВЗНОС НА ВЫПУСК СЛЕДУЮЩЕГО НОМЕРА

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ВЗНОСОВ
И ПОДДЕРЖКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ФОНДА «БЕЕРОТ ИЦХАК»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ БАНКОВСКИЙ ПЕРЕВОД

Beneficiary's Name: Keren Beerot Itzhak

Registration number: 580566917

Address: Tiferet Ramot 81/8, Jerusalem, Israel

Bank name: Bank Napoalim B.M.

Branch number: 538

Account number: 389-044

IBAN: IL69012538000000389044

SWIFT: POALILIT

БАНКОВСКИЙ ПЕРЕВОД ВНУТРИ ИЗРАИЛЯ

Банк Апоалим (12), Отделение Рамот (538)

Номер счета: 389-044, Имя: קרן בארות יצחק

По вопросам перевода с кредитной карты

в Израиле: +972(0)52 562 47 20

СИСТЕМА פלוס נדרים НОМЕР 1487

ОНЛАЙН ПЛАТЕЖИ НА BEEROT.RU

Яндекс.Деньги 410015076354740

PayPal paypal@beerot.ru

Наш новый Qiwi кошелек +79523858624

АДРЕС: רב יגאל פולישצ'וק, תפארת רמות 81/8, ירושלים

ТЕЛЕФОН +972 (0)2674 34 84

ФАКС +972 (0)2678 26 65

Е-МЭЙЛ: info@beerot.ru

ПОДПИСКА (возможна доставка на дом)

+972(0)52 562 47 20

www.beerot.ru/subscription/

ЗАКАЗ РЕКЛАМЫ

reklama@beerot.ru

Просьба строго следить за тем, чтобы издание не выносили в Шаббат в местах, где нет эрува.

Поскольку издание содержит святые слова Торы, оно требует уважительного обращения и генезы.

Все материалы журнала (в том числе и изданные в книгах) проходят обязательную редакционную проверку.

Допускается перепечатка материалов издания с обязательной ссылкой.

Распространяется в России
при поддержке КЕРООР



KEROOR.COM

Централизованная религиозная
организация ортодоксального иудаизма

Верстка
и дизайн:



JEWISH PUBLISHERS

Издание и распространение еврейских книг
JewishPublishers.com

За возвышение души

Доры бат Давид

Мирьям бат Аарон Даташвили

Соня бат Файвел

Просьба молиться за полное выздоровление

Аарон (Арик Аркадий) бен Ривка

Просьба молиться за выздоровление

Йехезкель бен Шифра;

Галя Хая Браха бат Мира

Журнал посвящается светлой памяти

Хая Това бат Яаков Ури; Александр бен Наум;

Залман бен Григорий; Элька бат Моше;

Элиезер бен Шмуэль (Самуил);

Анатолий бен Шмуэль (Самуил);

Шмуэль (Самуил) бен Элиезер;

Шмуэль Леонид бен Анатолий;

Мария бат Гиль; Лена бат Йона

Содержание

Недельная глава

3 | Лакомства к субботнему столу

3 | Недельная глава Ки Таво

5 | Недельная глава Ницавим

6 | Недельная глава Ваелех

7 | Недельная глава Аазину

8 | Недельная глава Ве-Зот а-Браха

9 | Недельная глава Берешит

11 | Недельная глава Ноах

Изучение Мишны

12 | Трактат Шаббат. Глава седьмая

Актуальная дата

18 | Комментарий к стихам Видуя (исповеди)

Рав Яаков Галинский

Еврейское мировоззрение

21 | Врата веры

Рав Шимшон Давид Пинкус

Еврейский закон

26 | Указания для больных коронавирусом
и переболевших в Йом-Кипур

Лакомства к субботнему столу

Недельная глава Ки Таво

Радость — признак служения Всевышнему

Рав Шимшон Давид Пинкус

«Потому, что ты не служил Г-споду, Б-гу твоему, в радости и с добрым сердцем» (Дварим, 28:47).

Известно, что одна из фундаментальных основ служения Всевышнему — это радость, как сказано в нашей главе «Потому, что ты не служил Г-споду, Б-гу твоему, в радости и с добрым сердцем», а также в Теилим (100:2): «Служите Г-споду в радости».

И на самом деле, кроме того, что радость — это основа и закон служения, что следует пробуждать радость, когда мы служим Всевышнему, более того: радость — это признак истинного служения. Если человек молится или выполняет какое-то другое служение Всевышнему, и не ощущает при этом радости, это значит, что он на самом деле вообще не занят сейчас служением, потому что это доказывает, что он не знает, Кто Такой Всевышний, и что означает служить Ему. Ведь если бы он знал самый простой смысл Имени Творца, и все добро и милосердие, заложенные в нем, то не мог бы не наполниться радостью.

Это подобно тому, что, если увидишь человека, который идет по улице и поднимает кошелек, в котором есть целое сокровище — он полон золотых монет, а лицо этого человека вовсе не меняется, не расцветает от радости, это явный признак, что он не знает, какво содержимое кошелька.

Так и в молитве, когда человек стоит перед Всевышним, он естественным образом должен наполниться великой радостью, как сказали наши мудрецы («Ялсут Шимони» на Теилим): «Когда ты стоишь и молишься, пусть твое сердце радуется, что ты служишь Б-гу, подобного Которому нет». А если человек не радуется, это доказывает, что он не знает или не обращает внимания на то, что он стоит перед Творцом, а значит, нет здесь служения. Нельзя сказать, что он занят служением, как раб, служащий Г-сподину, если он не знает, Кто его Г-сподин, и что означает стоять перед Ним. Ведь служение Ему — это не практическая заповедь,

подобно лулаву, где, как бы то ни было — но лулав у него в руках. В служении Творцу — если человек не делает это с воодушевлением, здесь нет подлинного служения Ему.

Действительно, радость — это не одно из действий души, или случайный ее порыв. Радость — это фундаментальное качество души, оно в ее природе, когда нет ничего, что мешало бы ей и отклоняло от ее естественного свойства. Ведь душа происходит из высших миров, вся реальность которых — добро, совершенство и наслаждение святостью, и все они пронизаны радостью.

Доказательством этому служат слова наших мудрецов: когда они описывают служение ангелов и всего Небесного воинства, они говорят только о песни, воспевании. Причем песнь этих высших созданий не похожа на то, как человек поет и пробуждает в себе ощущения воспевания, которые преодолевают обычные его чувства. Песнь и радость — это суть ангела, ведь все его существование — это не что иное, как радость и песнь Всевышнему, благословен Он.

То же самое и с человеком. Душа человека, когда она находится в своем естественном состоянии — близости и связи с Всевышним, сама собой возвращается к своему собственному свойству — быть переполненной радостью и ликованием.

Мысли о Всевышнем и исполнение заповеди «Всевышний всегда передо мной» — это и есть близость и связь с Творцом на практике. Как объясняет это Рамбам в «Морэ Нэвухим» (ч. 3, гл. 41), что в это время человек находится с Всевышним, и Всевышний — с ним. И уже сказали мудрецы прежних поколений, что человек находится там, где находятся его мысли. Поэтому, если человек молится и думает о Всевышнем, и говорит с Ним напрямую — он на самом деле в этот момент оставляет этот низменный мир и по-настоящему находится вместе с Всевышним. Он присоединяется к песни ангелов и всех небесных светил, которые, благодаря своей соединенности с реальностью Творца, по сути, являются радостью, песнью и наслаждением.

Перевод: г-жа Лея Шухман

Мудрец Торы важнее коэна

Рав Яаков Галинский

«Сегодня вы выделили Г-спода быть вашим Б-гом, а вы будете следовать Его путями, соблюдать Его законы, заповеди и постановления, исполнять Его волю. А Г-сподь сегодня выделил вас, что вы будете Его избранным народом, как Он и обещал вам, и соблюдать все Его заповеди...» (Дварим, 26:17-18).

Если задуматься над этими строками, видно, что последние слова — «соблюдать все Его заповеди» как будто неуместны здесь, ведь уже в предыдущем стихе сказано «соблюдать Его законы, заповеди и постановления, исполнять Его волю». [Кроме того, во втором стихе говорится о деяниях Всевышнего, а не о заповеданном нам.]

Есть замечательный комментарий Хатам Софера, что «соблюдать все Его заповеди» связано с «выделил вас быть Его избранным народом»: Всевышний осуществит все Свои заповеди и пожелания путем, о котором сказано: «повелишь [имеется в виду человек] — и осуществится» (Йиов, 22:28), а также: «Выполняй Его волю, как свою, чтобы Он выполнял твои желания, как Его» (Авот, 2:4). [Т. е. смысл приведенного стиха Дварим (26:18) в том, что Всевышний поможет нам осуществить Его заповеди если мы по-настоящему захотим их исполнить.]

[Сказанное здесь относится к известному высказыванию, что праведник постановляет, а Всевышний — осуществляет.] Возможно, и об этом случае говорит мишна (конец трактата Орайот), что мудрец Торы важнее даже первосвященника. Ведь сказано в Мишлей (3:15): «Она (Тора) дороже жемчуга» — Тора дороже даже первосвященника, который входит в Святую Святых. И благословение мудреца Торы не уступает по силе благословию коэнов [которым Тора повелела, и тем самым дала силу благословлять], поэтому постановили произносить стихи благословения коэнов сразу же после благословений на Тору.

Теперь мы сможем понять слова раби Йоси (Шаббат, 118б): «Никогда я не нарушал слов своих товарищей. Я сам знаю, что я не коэн, но если мои товарищи говорят мне подняться на возвышение перед Арон а-Кодеш, я поднимаюсь». Комментирует Марша, что он не говорил бы благословение коэнов, а просто бы поднялся, и стоял в том месте, где стоят коэны.

Звучит это странно: если бы мне сказали — иди и встань среди коэнов, это же просто ненормально, я же не коэн, что мне там делать? Но товарищи раби Йоси были наши мудрецы — *танаим*! Что они хотели бы от него, если бы сказали подняться вместе с коэнами, и почему бы он согласился? Почему раби Йоси выбрал такой странный пример?

Они желали подчеркнуть, что мудрец Торы не менее, и даже более важен, чем коэн. Верно, коэн благословляет, поскольку так повелел Всевышний. Но мудрец обладает такими важными качествами, что достоин стоять там не меньше, чем коэны, и даже больше!

Расскажу по этому поводу одну историю. История, которая была на самом деле [в других книгах она приводится даже с фотографиями]. В ешиве в Новардоке был один юноша по имени Лейбл, который заболел странной болезнью: все его тело стало раздуваться. Ноги, руки... Сначала ему было тяжело наклоняться, потом стало тяжело ходить, пока не оказался прикованным к постели, да и та его еле выдерживала. Его направили в больницу, и там пришлось заказать для него особенно широкую кровать — а пока ее делали, он раздулся еще больше...

Нельзя и описать, какие мучения, и физические, и душевные, он переживал. Все тело парализовано, кроме глаз, которые двигались, и одной руки, которой он тоже мог немного двигать. В больнице не смогли найти ни причину болезни, ни назначить лечение. Содержание его стоило огромных денег. Друзья из ешивы преданно заботились о нем: кормили, мыли, и собирали деньги на его содержание. И так — день за днем, месяц за месяцем, прошло двенадцать лет. Сколько ему придется еще лежать? Пока сердце не откажет, сказали врачи. Сколько еще оно сможет тянуть такую массу? А до тех пор — тяжкие страдания!

И вдруг, однажды, ни с того, ни с сего, Лейбл решил поднять руку. Тяжелое бревно, лежавшее рядом с телом. Нянечка принесла ему завтрак, и вдруг увидела поднятую руку — которая уже двенадцать лет не поднималась. С испуганным визгом она бросила поднос и убежала из комнаты. Вызвала врачей. Они пришли, и не поверили своим глазам: Лейбл сел на кровати!

Как он сел? Он ведь весь был как огромный мясной шар! И, тем не менее — сел. Не обращая внимания на пораженные взгляды, оперся на свои тяжелые слабые руки, и — встал на ноги! Покачнулся, выпрямился, и остался стоять. Впервые за двенадцать лет. Потом снова сел на кровати, и свой завтрак уже ел сидя. Одна рука держала вилку, другая нож. Одна резала еду на кусочки, другая подносила ко рту. Челюсти жевали. Простые действия, которые мы делаем автоматически, кто за них благодарит? А ведь это тоже — чудо из чудес! А потом Лейбл произнес благословение, и с каким великим душевным настроением! За жизнь, и за милость, которые оказал Всевышний, и за то, что мог есть еду. После этого он снова встал, и пошел. Ему помогали, поддерживали — но он шел.

Постепенно его вес стал снижаться, и через какое-то время он вернулся в человеческую форму.

Медицинское чудо, постановили врачи. Они не смогли понять ни причину болезни, ни то, отчего она вдруг закончилась.

Причину болезни и мы не знаем. А причина выздоровления известна. Один из друзей Лейбла, по имени Залман из Минска, взял на себя бремя содержания юноши. Он ездил из города в город и собирал для него деньги. В своем путешествии как-то раз добрался до деревушки Ляды. И вдруг подумал: «А ведь Хафец Хаим живет в соседнем городе — Радине. Съезжу-ка я к нему, попросить благословения». Так и сделал. Вошел к Хафец Хаиму, тот спросил его,

чем он занимается. Залман рассказал о несчастном юноше, заключенном в темницу своего тела уже двенадцать лет. Лежит, как камень, полностью парализованный, и Залман собирает деньги на его содержание.

«Он соблюдает Тору и заповеди?» — поинтересовался Хафец Хаим.

«Рав, да вы что! Он — ученик Новардока, великий в Торе и Б-гобязненности, и столько лет уже переживает такие тяжкие страдания...»

Ответил Хафец Хаим: «Да пошлет ему Всевышний, благословен Он, полное выздоровление!»

Когда он это сказал — Лейбл поднял руку. Ну а дальнейшее, известно...

Перевод: г-жа Лея Шухман

Недельная глава Ницавим

Выбери (истинную) жизнь!

Рав Яаков Галинский

В «Мидраш Раба» на Коэлет (9:9) говорится, что отец обязан обучить сына ремеслу, на основе слов Торы «выбери жизнь». Сказал раби Неорай: «Я обучаю сына только одному ремеслу: Торе».

Об этом есть у меня история. В нашей ешиве в Хадере был один замечательный ученик, глубокий и талантливый парень, Б-гобязненный и усердный, с прекрасными качествами характера. Однажды он пришел ко мне совершенно сломленный. Его родители очень давят на него: желают, чтобы он оставил ешиву и пошел учить какую-нибудь профессию. Заботятся о его будущем.

«Знаешь, что? — сказал я ему, — Сиди и учись, я сам с ними поговорю».

Я поехал к ним домой, они приняли меня с большим уважением. Не нужно было раву так трудиться, они бы и сами могли приехать... Они очень почитают ешиву, и знают, что их сын там просто цветет. Но рав ведь знает — так же, как отец обязан обучить сына Торе, так он обязан обучить его и ремеслу. Они должны обеспечить будущее своего сына.

«Конечно, конечно! — согласился я, — И о какой же профессии вы думали?»

Они думали, что станет врачом. Доктором, профессором. Он ведь настолько талантлив, далеко пойдет!

«Замечательно, — говорю, — но ведь он не станет доктором за один день...»

«Конечно, нет! Сначала ему придется отслужить в армии три года. Но это того стоит — потом будет врачом...»

«Все верно, но и после армии он не станет сразу врачом».

«Да, мы знаем, рав. Уже выяснили. Сначала ему придется сдать экзамены в университет, и требования там очень высокие. Ему придется готовиться, как следует. Ну, ничего, за год он это одолеет».

«Ага, у нас набралось уже четыре года. Но и тогда он еще не будет врачом...»

«О чем вы говорите, рав? Тогда он только начнет учиться, четыре года — общая медицинская подготовка, и еще три года — специализация».

«Так, уже одиннадцать лет. И после этого он уже будет хорошим врачом?»

Учебу он закончит, останется только стаж. Несколькими годами работы в больнице, с дежурствами по тридцать часов подряд, с минимальной зарплатой. Но потом! Потом...

«Что потом? Потом будет участковым врачом в поликлинике?»

Я пояснил им: «Я ни в коем случае не презираю этот подход, наоборот, я очень его ценю! Я сам точно так же считаю!»

Родители пораженно переглянулись: рав — согласен с ними? Может, они не расслышали?

А я продолжил: «Да, я согласен с тем, что вы не думаете только о сегодняшнем дне. Вы думаете о будущем. И не о ближайшем будущем, год-два, а готовы проложить сыну непростой путь на пятнадцать лет вперед...»

Кроме того, вы ведь не захотите, чтобы ваш сын оставался неженатым все эти годы? Значит, во время учебы и изнурительного стажа в больнице ему придется еще и обеспечивать жену и детей, со своей минимальной зарплатой. Но все того стоит, ради того, чтобы потом он получил устойчивое положение!

Можно, я расскажу вам историю?»

Истории всегда готовы слушать. Нет ничего, что лучше объединяет людей, чем подходящая история.

17 Элуля 5699 (1939) года немцы начали атаку Польши. Их самолеты бросали бомбы на города, а войска гнали смехотворную польскую армию. В канун Рош а-Шана они добрались и до нашего города, Белостока. Все польские власти исчезли, здание мэрии стояло пустым.

Евреи пустились бежать на восток, в Барановичи, находившиеся на границе, а оттуда — в Литву, убегая от немцев. Большая часть учеников нашей ешивы тоже бежали. Восемьдесят юношей, и я среди них, решили остаться в ешиве до Рош а-Шана. Ведь в этот день Всевышний отмеряет жизнь еще на один год. Как мы можем провести его в бегах, молясь на ходу? Была только одна проблема: кухня ешивы уже не работала. Пекарня не поставляла хлеб, работники убежали или закрылись в своих домах. Неужели нам придется следовать мнению мудрецов, считающих, что в Рош а-Шана следует поститься?

В городе был объявлен комендантский час с шести вечера до шести утра. Так что Маарив пришлось молиться заранее засветло. Я пошел в самую большую городскую синагогу, и обнаружил там главного кантора, рава Меира, которого называли «наполовину раввином» (таково было важное положение кантора в Белостоке). Он в одиночку расставлял скамьи и расстилал белые скатерти в огромной синагоге. Рав Меир рассказал мне, что и ответственный за синагогу сбежал, и габаи, а он делает их работу. Я стал ему помогать, он был очень рад, а я помогал от всей души. Я спросил его, могу ли пойти к нему в гости на трапезу, и он с радостью согласился. Я остался там и на Минху, и на Маарив. Людей было очень мало, и атмосфера была тяжелой. После молитвы, еще засветло, я пошел с ним и его сыном, Моше, к нему домой. На трапезе я пытался поднять их дух словами Торы и песнями, но не очень-то преуспел. Настроение было мрачным, будущее тонуло в неизвестности. Они

тоже собирались бежать на восток после Рош а-Шана. Рав Меир вздохнул и сказал: «Вот повезло сапожникам!»

Повезло — кому?!

Когда хотели сказать о ком-то, что он находится на самой нижней ступени в иерархии профессий: тяжелый, малый и неуважаемый заработок, упоминали сапожника. Быть кантором было профессией возвышенной, легкой и чистой: «почитай Всевышнего своим горлом», да еще и немало подработок на свадьбах и других празднествах. А теперь — услышать от главного кантора города, что сапожникам повезло?

Рав Меир снова вздохнул и объяснил: «Понимаешь, множество людей бегут в Барановичи, а оттуда — в Россию. Обувь в дороге стирается, рвется — сапожники непременно будут нужны. Так что заработок им обеспечен. А кому в России понадобится кантор?»

Ах, насколько он был прав!

Так что я хотел сказать? Что я очень уважаю и ценю родителей, которые понимают, что профессию не приобретают на короткий срок. Нужно вложить много времени и сил, чтобы потом хорошо зарабатывать долгое время.

Но что такое — долгое время? Пятьдесят — шестьдесят лет, которые нам осталось прожить? А что потом, что с вечностью?

Если же вы позволите своему сыну учиться с усердием и постоянством, и не пятнадцать лет, а еще лет семь — десять, я могу вам обещать, что он станет раввином и главой ешивы, уважаемым и почитаемым распространителем Торы, и эта профессия будет сопровождать его и в этом мире, и в будущем! Ну, разве это того не стоит?

Родители согласились, и сколько же радости он им доставил в течение жизни! А как был рад сам этот юноша, и я, и сколько радости это вызвало на Небесах!

Перевод: 2-жа Лея Шухман

Недельная глава Ваелех

Песнь Торы

Рав Шалом Меир Валлах

«А теперь запишите вам эту песнь...» (Дварим, 31:19).

Великий рав из Поневежа, рав Йосеф Шломо Канеман, рассказал историю, приводимую в Гемаре (Мегила, 3а). Когда Йошуа устроил осаду Йерихо, он обходил свой лагерь, и вдруг перед ним появился ангел Всевышнего с обнаженным мечом, (что являлось намеком на недовольство Творца, на меру Суда). Сказал ему ангел: «Вчера вы не выполнили заповедь принести ежедневную слепополуденную

жертву, а теперь — заповедь учебы Торы». Спросил его Йошуа: «За какой из этих грехов ты пришел?» Тот ответил: «Я — командующий воинства Всевышнего, я пришел теперь». Т. е. пришел за этот грех — грех отмены учебы Торы. Пишут Тосафот, что намек скрыт в ответе ангела: «Я пришел **теперь**», поскольку о Торе сказано: «А **теперь** запишите вам эту песнь и учите ей сынов Израиля». Спрашивает рав из Поневежа: есть много стихов Торы, которые говорят об обязанности ее изучения «говори их (слова Торы)», и «обучайте им (словам Торы)» и т.п. Почему ангел выбрал намекнуть именно на этот стих? И отвечает: с точки зрения именно обязанности учебы,

вероятно, можно было бы найти облегчающие обстоятельства. Когда люди находятся в военном лагере в поле, посреди ночи, во время осады — возможно, нет здесь такой уж большой претензии к ним. Ангел с мечом не появился бы.

Однако в Торе есть еще одна сторона: «песнь», воодушевление, жизненная сила и радость человека. С этой точки зрения, нет никакого оправдания занятости и т.п., человек должен сам стремиться учить Тору в любых условиях и любой ситуации, бежать к ней в любую свободную минуту, чтобы утолить свою жажду и стремление к ней. В этом и заключалась претензия ангела: почему Тора и ее учеба не были для них «песнью»!

Мы видели это у наших великих учителей: величайшее наслаждение от занятий Торой, и некоторые из них говорили, что для них это постижимое представление о райском наслаждении.

Если это — представление о Ган-Эдене, то каково представление о Геиноме? Рассказывал великий рав Давид из Карлина (эту историю тоже приводил рав Шах): «Однажды, в Шаббат вечером, я сидел и учился. Свет потух, и я учился наизусть. Я задумался над одним вопросом, который обсуждают Тосафот. Неожиданно мне пришел в голову замечательный ответ, но мне нужно было посмотреть, что написано

у Тосафот, чтобы понять, точен ли этот ответ, отвечает ли он на каждое слово Тосафот. Но было темно, и я не мог проверить. Тогда я сказал себе: “Вот тебе некий вкус наказания, которое человек испытывает в могиле. Он желает выйти из своей могилы, но привязан к месту. Так и я — хочу посмотреть, что написано у Тосафот, не могу...”»

В трактате Недарим (49б) рассказывается, что одна римская матрона как-то увидела раби Йеуду, когда он сидел в суде, лицо его было раскрасневшимся, и он весь просто сиял. Она удивилась: «Пьяный — и судья?» Ответил ей раби Йеуда: «Честное слово, я пью вино на Пасхальном седере, во время Кидуша и Авдалы. Но сказано: “Мудрость человека озаряет его лицо” (Козлет, 8:1)».

Великий рав Александр Зискинд, автор книги «Йесод ве-Шореш а-Авода» один раз увидел какого-то нееврея, который шел по улице радостный и довольный. Удивился рав Зискинд: «Чему ему так радоваться? Разве он хоть раз понял слова Рашба? Разве хоть раз нашел ответ на вопрос Гемары?»

Такова учеба Торы, когда ее ощущают, как песнь! Можно сказать, что в этом и заключается суть песен и плясок в Симхат Тора!

Перевод: г-жа Лея Шухман

Недельная глава Аазину

Духовная работа человека влияет на корень его души

Рав Шимшон Давид Пинкус

«Он — твердыня, чисты Его деяния, справедливы все Его пути» (Дварим, 32:4).

Когда задумываешься о путях управления Всевышним этим миром, появляется один большой вопрос: как это так, что великие люди рождались изначально с заложенными в них особенно хорошими душевными качествами, талантами и т.п.? Например, о нашем праотце Якове сказано, что, будучи еще в животе матери, он желал выйти, когда она проходила мимо бейт-мидраша. А Эсав желал выйти, когда она проходила мимо капища идолопоклонников. О Моше рабейну тоже сказано, что, когда он родился, дом наполнился сиянием. Да и в более поздних поколениях, например, если взять Виленского Гаона и других великих праведников, уже в детстве было видно, что им уготовано большое будущее. На первый взгляд, это противоречит свободе выбора и справедливости, ведь Эсав может утверждать: если бы я еще до рождения, как Яков, был полон святости и желания бежать в бейт-мидраш, я бы так и делал всю жизнь.

Не говоря уже о различии в духовном уровне поколений, и окружения. Так что человек вполне может сказать: если бы я родился в семье праведников во времена Храма, я бы наверняка вырос абсолютным праведником.

Видится, что этот ответ на этот вопрос — почему я родился именно так, в таком месте и в такое время — заложен в корнях человеческих душ, а там, в корне — прошлое, настоящее и будущее равны. Поэтому главный принцип заключается в том, что человек на протяжении всей своей жизни строит свой мир и очищает свою душу, и не только с этого момента и далее, а до самой глубины ее корня. К примеру, Эсав, «запачкал» себя до самой глубины корня своей души, он так глубоко погрузился в скверну, что из-за этого даже в самом начале своей личности желал выйти к капищу идолопоклонников. И то же самое наш праотец Яков, Моше-рабейну и другие праведники — они освятили себя до начала корня своей души, до их рождения.

Отсюда следует, что строение личности идет и задним числом, и Всевышний, Которому известно будущее, творит душу с ее корнем, в соответствии с тем, что Он знает, какой выбор человек будет делать на протяжении своей жизни. Здесь сразу же возникает вопрос: как можно сказать, что мы обладаем

свободой выбора, если Всевышний знает все заранее? Но Рамбам («Законы тешувы», гл. 5, алаха 5) рассмотрел этот вопрос и полностью прояснил его. Он объясняет, что если бы мы сами знали будущее — это противоречило бы нашей свободе выбора, а знание будущего Всевышним не противоречит ей, так что вопрос отпадает. Однако верным и глубоким определением является не то, что Всевышний знает будущее и, творит душу в зависимости от того, какой выбор человек будет делать в дальнейшем (хотя на деле это так и есть). Нет, следует понимать: человек своими поступками проникает до самого корня своей души, он устанавливает, какой она будет, и даже — в каком месте, и в какое время он родится, и все это он делает на протяжении своей жизни. Можно было бы сказать, что этот вопрос изначально неуместен, поскольку как можно спрашивать о корне души? Это тайна, известная только Творцу. Но стих «Он — твердыня, чисты Его деянья, справедливы все Его пути» показывает, что можно объяснить это не только тайными путями, но и просто по пути справедливости: все, что происходит с человеком, включая то, где и когда он родился, устанавливается в соответствии со справедливым управлением Всевышним этим миром.

Перевод: г-жа Лея Шухман

Песнь Аазину

Рав Шимшон Давид Пинкус

«Моше пришел к народу... и провозгласил все слова этой песни» (Дварим, 32:44).

Нужно объяснить, почему наша недельная глава называется песнью, ведь песнь обычно выражает радость и прославление Всевышнего. Мы находим, что песнь поют за произошедшее чудо, но глава Аазину — это слова упрека и увещевания, почему же она называется песнью?

Таргум (в начале Шир а-Ширим) включает главу Аазину в число десяти песен, сказанных на протяжении

истории еврейского народа. Все остальные песни говорят о чудесах — например, «Песнь на море», «Песнь Дворы», «Песнь Хань». Почему же эта песнь тоже находится в числе их?

Мы видим, что в главе Аазину Тора описывает весь порядок мироздания, от создания мира до его конца, и объясняет управление Всевышнего этим миром в целом. Кроме того, в этой главе есть намеки и на детали всех творений, а в конце главы сказано: «Поймите же сейчас, что Я — это Я», т.е. вся история мира нужна только для того, чтобы раскрылось и прояснилось в конце дней величие единства Творца. Получается, что вся история творения со всеми ее деталями нужна лишь ради того, чтобы достичь того самого конца: прославить Всевышнего за все Его деяния, когда будет явно видно Его единство во всем, что Он делала. Получается, что эта песнь превосходит все остальные, это песнь всего мира, от начала до конца, его Творцу.

Какой тут можно привести пример? Человек наткнулся на камень, упал и поранился, и ему пришлось пойти к врачу. По пути к врачу он нашел огромный клад, сокровище. Если он будет рассказывать лишь о том, как упал и поранился — это не песнь. Но если он расскажет все произошедшее до конца, то вся эта история будет песнью, ведь она раскрывает, что именно благодаря этому падению ему пришлось идти тем путем, на котором он нашел большой клад.

Так и здесь: хотя глава рассказывает порядок мироздания, все, что происходит в мире, и разные случаи, и многое из сказанного — это не явное прославление Всевышнего, но поскольку история заканчивается раскрытием, которое будет видно в конце, получается, что упоминание всего этого, включая страдания и упреки, это слова прославления и песнь последнего раскрытия. Так что эта глава по праву называется «песнью».

Перевод: г-жа Лея Шухман

Недельная глава Ве-Зот а-Брах

Адвокаты не понимают

Рав Яаков Галинский

«И сказал он: Господь пришел с Синая, и воссиял Он с Сеира, озарил от горы Паран, и пришел, (а с Ним) от мириад святых; от Его десницы пламя Закона Им» (Дварим, 33:2).

Есть один замечательный аврех, *бааль тешува*, который удостоился давать уроки другим, чтобы их тоже приблизить к Торе. У него есть один постоянный урок, который он дает людям с высшим образованием — адвокатам, инженерам и т.п.

Однажды он пришел ко мне с вопросом: они дошли до слов Гемары (Шаббат, 89а), что гора Хорев, на которой была дана Тора, стала называться горой Синай, поскольку на ней пробудилась ненависть (*сина*) к народам мира. Раши объясняет там: за что? За то, что не приняли Тору. Речь идет о том, что сказано в стихе нашей главы: «Г-сподь пришел с Синая (дать Тору), воссиял Он с Сеира». Сеир — это место жительства потомков Эсава. Что Он делал в Сеире и Паране? Говорит мидраш («Психта Рабати», 21), что Всевышний обратился к каждому народу с предложением получить Тору, и они не пожелали, пока Он не пришел к народу Израиля, и они

приняли Тору. Вначале Он пошел к потомкам Эсава. Спросил их: «Вы примете Тору?» Они спросили в ответ: «Владыка мира, что в ней написано?» Ответил Всевышний: «Не убивай!» Сказали они: «Нам ведь обещал наш отец (Ицхак), что наша опора — это меч, как сказано: “Мечом своим будешь жить”. Так что мы не можем принять Тору». И так отвечал каждый народ, каждая нация, пока Всевышний не пришел к сынам Израиля, и они сказали: «Все, что сказал Всевышний, будем выполнять и внимать».

Аврех рассказал, что, услышав это, адвокаты возмутились: за что Всевышний разгневался на народы мира — за то, что они спросили «а что в ней написано», и не сказали «будем выполнять и внимать», как Израиль? Так ведь они повели себя совершенно верно. Запрещено подписывать контракт, пока внимательно не прочитаешь его, и не посоветуешься с адвокатом. Правильно они поступили, так и надо!

Он не смог им ответить. Сказал, что спросит, и ответит позже. И пришел ко мне посоветоваться.

Я удивился: ведь этот вопрос и ответ на него написаны в трактате Шаббат на предыдущей странице. Там рассказывается о саддукее, который сказал Рабе: «Торопливый вы народ! Ваш рот опередил уши, когда вы сказали: “Будем выполнять и внимать”!» Сначала надо было послушать, что от вас требуется, сможете ли выполнить законы Торы». Раба ответил ему, что евреи положились на Всевышнего, что Он не нагрузит их ношей, которую они будут не в состоянии нести.

И я добавил: народ Израиля ведь называется «сынами Творца», а сын полагается на отца, что отец не будет требовать от сына того, что свыше его сил. А народы мира подобны рабам Всевышнего, и по закону разрешается заставлять раба тяжело работать. Однако нас предупреждают идти по путям Всевышнего, и не делать этого (Рамбам, «Законы рабов», в конце). Поэтому Всевышний и разгневался на них: за то, что они заподозрили Милосердного Творца в том, что Он потребует от них чего-то, что выше их сил.

Сказал аврех: «Рав, меня этот ответ вполне устраивает. Но адвокаты это не примут. Контракт надо читать заранее, и точка».

Он был прав. В Пасхальной Агаде мы учим, что каждому сыну нужно давать свой ответ в соответствии с его восприятием. Я слышал от одного рыбака: «Я лично люблю кремовые торты, нет ничего вкуснее! Но когда я иду на рыбалку, я насаживаю на крючок червяка — бр-р-р! А что делать? Рыбы не любят торты, для них лучший деликатес — это червяк».

Так что я ему говорю:

— Скажи им вот что. Вы считаете, что Эсав не поступает поспешно, что он осторожный, все проверяет, так?

Давайте-ка посмотрим. Сказано в главе Толдот: «Яков сварил чечевичную похлебку, а Эсав пришел с поля уставший. Эсав сказал Якову: “Дай мне поскорее глотнуть красного, вот этого красного, ведь я устал!” Потому и прозвали его Эдом».

Что тут написано? Эсав пришел домой, голодный и уставший, а тут что-то в кастрюле варится. Взглянул — и не разобрался. Что-то красное. Что? Гуляш, лечо, котлеты в томатном соусе? А может, вообще краска для шерсти?

Он ничего не спрашивает, ничего не выясняет. Он разваливается на ложе, и открывает рот: «Дай мне глотнуть». Раши комментирует: «Я открою рот, а ты мне налей». Да не просто налей — а «поскорее», прямо сейчас! «Поэтому и прозвали его Эдом (красный)».

Имя — это суть человека (или вещи). Сказано, что раби Меир анализировал характер людей в соответствии с их именем (Йома, 83б). Это и есть суть Эсава: какая-то еда, красная? Наливай в рот, и прямо сейчас!

А насчет Торы он вдруг колеблется, проявляет осторожность? Ответ очень простой: своим страстям он раб, а рабом Творца быть не хочет. Как тут не вызвать Его гнев?

Аврех поблагодарил меня и ушел. На следующий день вернулся: «Рав, вы даже не представляете, с каким пониманием отнеслись к этому ответу!»

Само собой разумеется, а?

Перевод: г-жа Лея Шухман

Недельная глава Берешит

Тьма науки

Рав Шимшон Давид Пинкус

«И тьма над бездною» (Берешит, 1:2).

«Тьма над бездною» — это Греция, из-за тяжких постановлений которой потемнело в глазах у Израиля» («Берешит Раба», гл. 2, 5).

Греческая культура — это, по сути, то, что в наше время называется «западной культурой», наукой и технологическим прогрессом. На самом деле это замечательные достижения, и каждый из нас пользуется электричеством, самолетами и множеством других вещей, так что, нам видится, что большие области этой культуры, к примеру, развитую технологию, можно считать «светом».

Однако наши мудрецы говорят нам, что это — тьма! Почему? Поскольку тьма — как бы это ни странно звучало — это свет! Нет ничего, что затемняет более, чем свет. Объясню свои слова.

В современном мире бытует мнение, что наука и природа противоречат вере, не дай Б-г. Если человек встречается профессора, большого специалиста, и обнаруживает, что тот соблюдает Тору и заповеди, или что во главе университета стоит религиозный человек — он очень удивляется. В последнее время это мнение несколько пошатнулось, поскольку наука превратилась в технику, а ученые — в компьютеры. Но в прошлом, когда люди занимались наукой ради науки, существовал непреложный закон, что любой юноша, даже из самой хорошей семьи, даже поучившийся в ешиве — если он поступал в университет, его кипа с каждым годом уменьшалась, пока не исчезала бесследно.

Вопрос, почему это происходило так, а не наоборот? Ведь суть науки — это узнавать мир, и если человек открывает глаза, он видит чудеса Творца. Почему же тогда наука противоречит вере?

Ответ в том, что наука приходит к своим выводам на основе инструментов, которыми она обладает: лаборатории, пробирки и т.п. Микроскоп помогает обнаружить самые мелкие частицы; посредством телескопа изучают, что происходит на далеких планетах. После проведения научных экспериментов наступает этап доказательств и научных выводов.

Например, если человек желает узнать, можно ли обнаружить рыбу размером в полмиллиметра, он берет сеть и «просеивает» все в моря и реки в мире, и не находит, это все еще не является доказательством, что такая рыбка не существует, ведь, возможно, он недостаточно искал, и если будет продолжать поиски — найдет ее. Но если ученый скажет ему, что сделал открытие в своей лаборатории: невозможно создать сеть, чьи отверстия будут меньше миллиметра, а отсюда следует научный вывод, что такую крошечную рыбу невозможно найти — человек прекратит свои поиски. Однако, если мы задумаемся, как он убедился, что не найдет такую рыбу, или, точнее — кто «затемнил» ему путь и сказал, что нет шансов найти? «Свет науки», посредством инструментов которой невозможно найти ее.

То же самое касается и реальности Всевышнего. Посредством научных инструментов — даже самого чувствительного радара — невозможно обнаружить Творца мира, и поэтому наука не верит, что Он жив и существует, и тем самым «затемняет» веру. Это и есть тьма Греции.

Однако посредством науки невозможно найти Б-га, потому, что она ищет Его неверными инструментами.

Всевышнего нельзя найти материальными инструментами, а только человеческими: искренностью и честностью. В нашем мире есть сегодня более восьми миллиардов «машин» — людей, каждый из которых отличается друг от друга. Притом в голове каждого ребенка есть «компьютер» — мозг, состоящий из миллиардов клеток памяти. Кто создал все это? Неужели это появилось случайно? Человек, который будет размышлять честно, непременно обнаружит Всевышнего, благословен Он.

На самом деле, нет большей тьмы в мире, чем глаза! Нет большего обманщика и «затемнителя», чем глаза. Почему? Потому, что нам кажется, что того, что глаза не видят — не существует.

Например: когда я был маленьким, отец послал меня позвать моего брата из синагоги домой. Я пошел туда и не нашел его, вернулся домой и сказал, что его там нет. Отец сказал мне: «Ты не искал под столами!» Я снова пошел в синагогу, стал искать его во всех возможных местах, и когда не нашел — констатировал факт: моего брата в синагоге нет! На основе чего я это решил? На основе своих глаз, конечно! И с тех пор и до сегодняшнего дня я констатировал тысячи и миллионы фактов на основе своего зрения. Каждое утро, прежде чем налить себе чай в стакан, я смотрю в стакан проверить, что там нет какого-нибудь жучка, и если мои глаза его не видят — я считаю, что его нет. Так я и привык, что то, что мои глаза видят — существует, а что не видят — не существует.

А ведь это тьма, поскольку есть множество реальных вещей, которые невозможно увидеть глазами. Например, звуковые и радио волны невозможно увидеть, и тот, кто делает выводы только посредством глаз, если увидит взрослого человека, говорящего по мобильному телефону, посчитает его ненормальным, и не примет объяснение о радиоволнах, ведь у него есть научное доказательство, что их не существует: он не видит их своими глазами. Или, к примеру, электрический ток увидеть невозможно, но тот, кто коснется оголенного провода — получит удар током, не дай Б-г.

В общем, все наши органы чувств — глаза, уши, нос, язык, осязание — это пять самых больших обманщиков в мире. Порой они сильно портят нам жизнь, поскольку мы полагаемся на их «свет», чтобы установить факты: что есть, чего нет, сколько, как и т.п.

Если человек знает, что он находится в темноте, он понимает, что не знает все, и поэтому спрашивает того, кто находится на свету. Если же человек считает, что он и так на свету, ему даже не приходится в голову спросить.

Человек, который живет в мире, не задумываясь и не размышляя — никогда не увидит чудес творения

в каждом крошечном цветке. И наоборот, человека думающего охватывает радость и благодарность Всевышнему каждый раз, когда он выходит из туалета. Ведь в больнице врачи тяжело трудятся над тем, чтобы вывести каплю жидкости из организма человека, чьи почки не функционируют.

Это и есть духовная работа, возложенная на нас: смотреть и видеть тьму, признавать, что мы во тьме. Понимать, что то, что мы считали, положившись на свои глаза из плоти и крови, неверно, ведь они обманывают нас, как будто мы видим свет, когда на самом деле мы — во тьме. И вместо того, чтобы смотреть своими физическими глазами, мы обязаны

смотреть, включая здравый смысл, и видеть, Кто создал этот чудесный мир, как он работает, и делать выводы честно и искренне.

Хасид Явец (в книге «Ор а-Хаим», гл. 2) пишет, что во времена инквизиции и другие подобные времена женщины и простые люди прыгали в огонь ради освящения Имени Творца, а умные люди и философы сдавались. Причина этого в том, что у простых людей не было другого «света». В то время, как у тех был «свет философии», который затемнял их зрение, и не давал им видеть истинный свет.

Перевод: г-жа Лея Шухман

Недельная глава Ноах

Ценность каждой заповеди

Рав Шимшон Давид Пинкус

«Аран умер при жизни отца своего, Тераха, на своей родине, в Ур Касдим» (Берешит, 11:28).

Книга Берешит называется также «Книгой прямых», поскольку в ней рассказывается о праотцах мира, об их невероятной прямоте и праведности, и потрясающей преданности Всевышнему. Тора рассказывает нам об этом, чтобы мы тоже шли их путями — прямыми путями, каждый, насколько он может.

Вместе с тем, Тора рассказывает и о деяниях менее праведных людей, и очень важно обратить внимание на то, что можно выучить и из их поступков, ведь если Тора упоминает об этом — значит, здесь есть для нас большой урок.

В вышеприведенном стихе рассказывается о брате нашего праотца Авраама — Аране, который умер «при жизни отца своего, Тераха, на своей родине, в Ур Касдим». Наши мудрецы («Берешит Раба», 38:13) объясняют, что, когда праотец Авраам разбил идолы своего отца Тераха, и царь Нимрод приказал бросить его в огненную печь, Аран сказал себе в сердце: «Если Авраам победит — я присоединюсь к нему, а если Нимрод победит — то присоединюсь к нему». В итоге Всевышний чудесным образом спас Авраама. Спросили Арана: «Ну, на чьей ты стороне?» Он сказал: «На стороне Авраама». Его тоже бросили в горящую печь, и он сгорел.

Наш праотец Авраам пожертвовал собой ради Небес, и поэтому спасся, а Аран, который не столь старался ради Небес, не удостоился чуда и сгорел.

И все-таки, нужно понять — неужели Всевышний оделил Арана наградой? Конечно, его намерения не были такими чистыми, как у Авраама, но ведь, в конце концов, он попал в огонь ради Имени Творца?

На самом деле, мы знаем, кто были детьми Арана: Сара, праматерь всего еврейского народа, и Лот, чьи-ми потомками были две великие праведницы: моавитянка Рут и аммонитянка Наама, праматери царства Давида и нашего праведного Машиаха.

Отсюда мы учим, что за любой хороший поступок, даже если он не был совершен с чистым намерением ради Небес, Всевышний одаряет человека великой вечной наградой.

Порой бывает, что евреи делают добрые дела, например, жертвуют на благотворительность, на синагогу и т.п. или помогают ближним, и видно, что их намерения не совсем чисты, что они желают получить за эти действия почет и уважение и т.п. Конечно, это не самый правильный путь, но нельзя и пренебрегать ценностью таких поступков, поскольку на самом деле любое доброе дело очень-очень важно в глазах Всевышнего. И уже сказали наши мудрецы (Санедрин, 105б): «Пусть человек всегда занимается Торой и заповедями, даже не ради них самих (а с другими намерениями), поскольку из своих интересов в итоге он придет к занятию Торой и заповедями ради них самих. Ведь в заслугу того, что Балак принес сорок две жертвы Всевышнему, он удостоился, что праведница Рут была его потомком». А также сказано (Рош а-Шана, 4а): «Тот, кто говорит: “я даю эту монету на цдаку ради того, чтобы мой сын выздоровел или чтобы я удостоился жизни в будущем мире” — абсолютный праведник».

Так что, если даже человек не находит себя на высокой духовной ступени, и совершает хорошие поступки с не такими чистыми намерениями, как ему хотелось бы — пусть не перестает делать все, что в его силах. Ведь наши святые мудрецы обещают нам, что «из своих интересов в итоге придет к занятию Торой и заповедями ради них самих», и, в итоге, он удостоится очистить и свои мысли и достичь желаемого совершенства.

Перевод: г-жа Лея Шухман

Трактат Шаббат

Глава седьмая

Мишна вторая

От редакции. До конца данной мишны мы публикуем продолжение комментария «Дополнительная душа».

אבות מלאכות ארבעים חסר אחת. הורע. והחורש. והקוצר. והמעמר. הרש. והאורה. הבורר. הטוחן. והמרקד. והלש. והאופה. הגוזז את הצמר. המלבנו. והמנפצו. והצוקעו. והטווה. והמסד. והעושה שני כמי נירין. והאורג שני חוטיין. והפוצע שני חוטיין. והקושר. והמתיר. והתופר שתי תפירות. הקורע על מנת לתפור שתי תפירות. הצד צבי. השוחטו. והמפשיטו. המולחו והמעבר את עורו. והמוחקו. והמחטכו. הכותב שתי אותיות. והמוחק על מנת לכתב שתי אותיות. הבונה. והסותר. המכבה. והמבעיר. המכה בפטיש. המוציא מרשות לרשות. הרי אלו אבות מלאכות ארבעים חסר אחת:

Основных работ (авот мелахот) — сорок без одной.

Сеет и пашет, и жнет, и собирает в снопы. Молотит и веет. Перебирает. Мелет и просеивает, и замешивает тесто, и выпекает.

Стрижет шерсть. Выбеливает ее и растрепывает ее, и красит ее, и прядет, и натягивает продольные нити, и делает две петли в рамках ткацкого станка, и тклет две нити, и распускает две нити. Завязывает и развязывает, и сшивает двумя стежками. Рвет для того, чтобы сшить двумя стежками.

Ловит оленя. Зарезает его и снимает с него шкуру. Солит и выделяет его шкуру. Скоблит ее и разрезает ее.

Пишет две буквы и стирает для того, чтобы написать две буквы. Строит и разрушает. Тушит и разжигает. Ударяет молотком. Выносит из одного владения в другое.

Вот эти основные работы — сорок без одной.

Комментарий рава Овадьи из Бартенуры

Сеет и пашет — здесь не написано сначала «пашет» **א**, а потом уже «сеет» **ב**, как это принято делать. Из этого мы учим, что, даже если земля очень твердая, и, перепахав ее и посеяв в нее, ее вновь перепахивают, второе пропахивание тоже считается запрещенной работой «пашет».

Жнет — это относится к зерновым. Но и собирающий с деревьев плоды тоже совершает запрещенную работу «жнет» **א**.

Собирает в снопы — собирает уже сжатые зерновые и складывает их в одно место **א** **ב**.

Веет — бросает лопатой по ветру **א**. **Перебирает**, удаляя отходы руками или через сито **ב** **ג**. **Просеивает** через решето **ד**. Все эти три работы имеют единое назначение — все они выполняются для того, чтобы отделить отходы от еды. Но, поскольку все три работы выполнялись в Скинии Завета, каждая из них считается отдельной работой — пусть они и похожи между собой. Еще одна причина — они не совершаются вместе, а делаются последовательно, одна за другой **א** **ב** **ג** **ד**.

Выпекает — такой работы не было в Скинии, так как выпекают лишь хлеб, а хлеб при возведении Скинии не выпекали. Просто в мишне представлен порядок изготовления хлеба. Однако работа «варит», подобная работе «выпекает», совершалась и для возведения Скинии, когда изготавливали снадобья для окраски шерсти в цвет *тхелет*, а также в пурпурный и багряный цвета. Тот, кто помешивает в кастрюле или кладет крышку на кастрюлю, стоящую на огне, совершает работу «варит» **א** **ב**. И все предыдущие работы, перечисленные в этой мишне, — «сеет», «жнет», «молотит» и т.д. — все они выполнялись при изготовлении красителей для Скинии **א** **ב**.

Стрижет шерсть — эта и все другие работы по обработке шерсти нужны были для изготовления шерсти *тхелет*, которую использовали при возведении Скинии **א** **ב** **ג** **ד**.

Выбеливает ее — стирает в реке **א** **ב**.

Растрепывает ее — бьет ее палкой, а также расчесывает ее гребнем **א** **ב** **ג** **ד**.

Натягивает продольные нити — на старофранцузском языке «ордир» **א** **ב**.

Делает две петли в рамках ткацкого станка — проведение двух нитей в кольца на рамах **א** **ב** **ג** **ד**.

Распускает — выплетает продольные нити из поперечных или поперечные из продольных для того, чтобы ткать дальше **א** **ב**.

Завязывает и развязывает — ловцы *хилазона*, из которого изготавливают краситель для *тхелет* **א** **ב**, завязывают **א** **ב** и развязывают **א** **ב**. Ведь, поскольку

иногда нужно взять веревки из одной сети и добавить их в другую, их отвязывают от одной и привязывают к другой.

Сшивает ...рвет — это тоже при изготовлении полотнищ 27. Ведь если полотнище проела моль, проделавшая в нем маленькое круглое отверстие, нужно разорвать ткань выше и ниже этого отверстия, чтобы при зашивании не было складок 28. **Сшивает двумя стежками** и завязывает, ведь если он не завяжет, соединение не сохранится. При этом он совершает две запрещенные работы — и завязывает, и сшивает.

Ловит оленя — все работы, связанные с выделкой кожи, совершались для обработки шкуры *тахашей* 29 30 31 32 33.

Солит и выделяет его шкуру — в Гемаре (75б) задан вопрос: «Ведь засаливание — это и есть выделка?» 34. И отвечают: действительно, следует убрать из перечня одну из этих двух работ и добавить вместо нее «размечает», так как разметка — это тоже одна из основных работ 35.

Скоблит ее — соскребает волоски 36.

Разрезает ее — рассекающий и разрезающий ее на ремни и для сандалий 37.

Пишет ...и стирает — при изготовлении Скинни подписывали брусья, чтобы знать, какие из них парные. Писали букву на одном бруссе и букву на другом 38, а порой, когда ошибались, то букву стирали 39 40 41.

Тушит и разжигает — огонь разводили под чаном с красителями 42 43.

Ударяет молотком — это завершение изготовления предмета. Так мастер, завершая работу, ударяет по наковальне. Поэтому запрещенная работа «ударяет молотком» совершается, когда завершают изготовление предмета 44 45.

В начале мишны уже названо общее число: «Основных работ — сорок без одной», а затем все работы перечислены по порядку. Это сделано для того, чтобы научить: даже если человек сделает все работы, существующие на свете, в одном забвении и за один Шаббат, он не будет обязан принести больше, чем сорок [без одной] грехоочистительных жертв. Ведь все остальные работы являются производными от этих основных. А когда он сделал основную работу и производную от нее, он обязан принести лишь одну жертву 46 47.

Комментарий «Дополнительная душа»

13 Порядок выпечки хлеба

Как уже говорилось, первые одиннадцать работ — от «сеет» (*зореа*) до «выпекает»

(*офе*) — связаны с выращиванием и обработкой растений, содержащих красящие вещества, на основе которых затем изготавливали красители для нитей, полотнищ и кож *Мишкана*, как написано (Шмот, 25:4): «...и шерсть цвета тхелет, и багряницу, и червленицу» (Раши, Шаббат, 73а, а-Офе; см. комментарий р. Овадьи из Бартануры). Так, например, полотнища Шатра Откровения, а также завесы у входа во двор Шатра и в сам Шатер изготавливали из нитей, выкрашенных в багряный и пурпурный цвет, а также в цвет *тхелет* (Шмот, 26:1, 26:36 и 27:16). А покрывала из бараньих шкур красили в багряный цвет (там же, 26:14).

Большинство красителей изготавливали именно из растений («Нишмат Адам», 9:2) — кроме краски *тхелет*, которую делали из крови малюска (по некоторым мнениям, рыбы), называемого *хилазон* (Менахот, 42б).

Вместе с тем, в Гемаре указано, что первые одиннадцать работ отражают порядок выпечки хлеба (Шаббат, 74б). А поскольку выпечка хлеба — более распространенный вид занятий, чем изготовление красителей (Ран, Шаббат, 31б по Рифу), одиннадцатая работа названа *офе* («**выпекает**»), хотя красители, как правило, не выпекают, а варят.

14 Для изготовления полотнищ

Следующая группа запрещенных в Шаббат работ связана с получением шерсти, ткачеством и шитьем. Все эти работы совершались для изготовления полотнищ Шатра Откровения. В Торе сказано: «А все женщины, мудрые сердцем, спряли своими руками и принесли пряжу, и шерсть *тхелет*, и багряницу, и червленицу...» (Шмот, 35:25; см. также 26:1–3). Из шерстяных нитей были сотканы завесы у входа в Шатер и во двор Шатра (см. там же, 26:36 и 27:16).

В эту группу включено тринадцать работ — от «стрижет шерсть» (*гозез*) до «рвет» (*кореа*).

15 Работа «стричь шерсть»

Первая работа из этой группы — «стрижет шерсть» (גזז — *гозез*).

Основная работа (*ав мелаха*) заключена в состригание шерсти со скота с помощью специального инструмента — так, как это делают в будние дни. Запрещено состригать шерсть и со шкуры, снятой с убитого животного (Рамбам, «Шаббат», 9:7; «Мишна Брура», 340:5).

При изготовлении *Мишкана* состригали шерсть для плетения шерстяных нитей («Мишнат а-Шаббат» 17, а-Гозез).

Минимальным количеством шерсти, за состригание которого нарушитель ответственен по закону

Торы, является такое, из которого можно сплести нить длиной в четыре *тефаха* («ладони»). А, по мнению Раши, даже в два *тефаха* («Мишна Брура», 340:5). Меньшее количество шерсти тоже запрещено состригать из Торы, но грехоочистительную жертву *хатат* в таком случае не приносят («Мишнат а-Шаббат» 17, а-Гозез).

Производной работой (*толада*) является вырывание и выщипывание перьев у птиц — даже рукой, ведь и в будние дни это делается вручную. Эту производную работу называют *толеш* — «вырывать» (Шаббат, 74б, Раши; Рамбам, «Шаббат», 9:7; «Мишна Брура», 340:5; см. Раши, Бхорот, 25а).

Если срезают ножницами волосы — на голове или на бороде (как минимум два волоса) — это тоже производная работа от работы «состригать шерсть». К этой же работе относят также состригание ногтей (Шаббат, 94б; Рамбам, «Шаббат», 9:8–9; «Шулхан Арух», 340:1). А если волосы вырывают рукой, а ноготь удаляют зубами, то это совершение работы измененным способом — оно запрещено не из Торы, а мудрецами («Мишна Брура», 340:1–2).

Запрещено отрезать отслоившийся кусок кожи — заусенец (это тоже производная работа от *гозез*), и даже удалять его рукой («Шулхан Арух», 328:31, «Мишна Брура», 98–99).

Мудрецы запретили причесывать волосы расческой и даже более мягкой щеткой, так как при этом может вырваться волос («Шулхан Арух», 303:27, «Мишна Брура», 86). Но разрешено немного поправить прическу с помощью мягкой щетки, и принято, чтобы эта щетка была предназначена специально для Шаббата («Мишна Брура», 303:87). Разрешено также аккуратно расправлять волосы рукой. И можно почесывать волосы или бороду, ведь при этом совершенно не обязательно будут вырваны волоски (там же, 86 и 88).

Нужно остерегаться при использовании одежды из натурального меха или ковра из шкуры с шерстью, чтобы не вырвались волоски (там же, 340:5).

Следует воздержаться от того, чтобы снимать в Шаббат пластырь с кожи, если при этом почти наверняка будут вырваны волоски. Но если это по медицинским соображениям необходимо, то можно положиться на мнение р. Ш.-З. Ойербаха, который облегчает в этом вопросе. Ведь в данном случае человек, во-первых, не заинтересован в вырывании волос, а во-вторых, они вырываются измененным способом («Орхот Шаббат», 17:13/19/).

Законы, связанные с производной работой *толеш* («вырывать»), будут более подробно рассмотрены далее — в мишне 10:6.

❏ Работа «выбеливать»

Основной работой «выбеливает» (מַלְבֵּן — *мелабен*) является отмыwanie состриженной шерсти или льна от грязи, чтобы вернуть им первоначальную белизну (Рамбам, «Шаббат», 9:10).

При изготовлении Мишкана отмывали и отбеливали шерсть для прядения шерстяных нитей, из которых ткали полотнища для Шатра и одежду для коэнов (см. Раши, Шаббат 73а, а-Гозез).

Минимальным количеством шерсти, за выбеливание которой нарушитель ответственен по закону Торы, является такое, из которого можно сплести нить длиной в четыре *тефаха* («ладони») (Рамбам, «Шаббат», 9:10). Но выбеливать меньшее количество шерсти тоже запрещено из Торы, однако грехоочистительную жертву *хатат* в таком случае не приносят («Мишнат а-Шаббат» 18, а-Мелабен).

Производной работой (*толада*) от основной работы *мелабен* является стирка одежды и тканей (Рамбам, «Шаббат», 9:11). Однако некоторые считают стирку не производной, а основной работой (*ав мелаха*) — наряду с отбеливанием шерсти (Раши, Звахим 94а; «Хаей Адам», «Шаббат», 22:1).

В Гемаре указано, что замачивание одежды тоже запрещено из Торы, потому что «замачивание — это уже и есть стирка» (т.е. это начало процесса стирки) (Звахим, 94б). Поэтому запрещено замачивать одежду или белье, запачканное или обмоченное ребенком («Хаей Адам», «Шаббат», 22:2).

В Тосафот указано, что этот запрет Торы касается только грязной одежды, которую необходимо очистить. А, по другому мнению, запрещено замачивать только для стирки и очищения, но если замачивание пачкает одежду, то это разрешено — и поэтому разрешено вытирать мокрые руки полотенцем, которое от этого становится более грязным (Тосафот, Шаббат, 111б). Ведь загрязнение — это действие противоположное стирке (см. «Орхот Шаббат», 13:31). А некоторые законоучители считают, что запрещено замачивать даже чистую одежду, кроме тех случаев, когда она от этого становится грязной — и именно так установлен закон (Рамо, 302:9, «Мишна Брура», 48).

Производной работой от *мелабен* является также выжимание мокрой одежды, ведь это тоже составная часть стирки, подобно тому, как помешивание — это элемент варки (Рамбам, «Шаббат», 9:11). При этом выжимание мокрой одежды является характерным примером того, как одно и то же действие может относиться к двум различным «основным работам» — в зависимости от цели, которая преследуется при его совершении. Ведь, если одежду или любую ткань выжимают для того, чтобы ее высушить, а выжимаемая жидкость при этом идет

на выброс, — тогда это часть процесса стирки и производная работа от основной работы «выбелить» (Рамбам, «Шаббат», 9:11; «Мишна Брура», 302:39). Но если ткань выжимают для того, чтобы воспользоваться выжатой жидкостью, — это производная работа от основной работы «молотить» (Тосафот, Шаббат 111б; «Мишна Брура», 320, «Беур Алаха», «Еш ми ше-матир»).

В Гемаре указывается, что из Торы запрещено даже отряхивать загрязнившуюся одежду (Шаббат, 147а) — это тоже одно из проявлений работы «выбелить» (Раши). Раши поясняет, что этот запрет подразумевает стряхивание пыли. Но рабейну Там считает, что имеется в виду стряхивание от росы — и только в таком случае это, действительно, является «стиркой» (*кибус*), которая запрещена Торой (Тосафот, Шаббат, 147а). В Гемаре также оговорено, что запрещено отряхивать только новую и черную одежду, за чистотой которой тщательно следят. Но стряхнуть пыль со старой или цветной одежды, на которой любая грязь не так видна, можно, потому что это не считается «важным» действием и «работой» (Шаббат, 147а, Раши).

В кодексе «Шулхан Арух», этот закон сформулирован так: «Стряхивающий росу с новой, черной одежды ответственен по закону Торы, так как такое стряхивание действует на одежду подобно стирке, — но это касается только такой одежды, которую он без отряхивания не оденет» (302:1). И таков же закон в отношении снега и капель дождя («Хаей Адам», «Шаббат», 22:9; «Зихру Торат Моше» 24:4). А Рамо в своих примечаниях к кодексу «Шулхан Арух», добавляет: «Есть говорящие, что запрещено стряхивать пыль с одежды, за чистотой которой следят (это точка зрения Раши), — и следует учитывать это мнение» (там же).

В кодексе «Мишна Брура», пояснено, что «новой» в этом отношении называют одежду, которой «еще мало пользовались и по виду которой можно различить, что она — новая» (302:1). Но если за чистотой некой одежды особенно не следят, то стряхивать с нее пыль можно — такое действие не является запрещенной в Шаббат «работой» (302:5). И понятно, что «субботняя одежда» (*бигдей Шаббат*) всегда считается «новой», ведь за ее чистотой следят особенно тщательно (примеч. редактора).

Мудрецы вынесли целый ряд постановлений, призванных оградить от нарушения запрета *мелабен*. Так, в Гемаре указано, что, если глина присохла к одежде, ее можно аккуратно снять ногтем (или ножом). Однако нельзя тереть или соскребать так, чтобы от грязи вообще никакого следа не осталось — ведь это «подобно стирке». Но если грязь не прилипла к одежде, а просто лежит на ней (например, волосок), то это можно снять, даже если не останется никакого следа («Орхот Шаббат», 13:23/30/).

И в любом случае запрещено тереть части одежды друг о друга, как это делают при стирке — ведь это «выглядит как стирка». Однако разрешено потереть одежду с обратной стороны, чтобы глина сошла (Шаббат 141а, Раши; «Орхот Шаббат», 13, с. 390). И так же можно поступить, если к одежде пристали остатки пищи («Орхот Шаббат», 13:23).

Мудрецы запретили развешивать для просушки промокшую (например, от дождя) одежду — из-за *маръит а-айн* [т.е. это «выглядит» так, будто эту одежду постирали в сам Шаббат и повесили сушить] («Шулхан Арух», 301:45). Причем, то, что запрещено из-за *маръит а-айн* — в тех случаях, когда человека могут заподозрить, будто он нарушил запрет Торы, запрещено даже во внутренних помещениях, где в реальности никто не сможет увидеть («Мишна Брура», 165). Но если одежду повесили сушиться еще до Шаббата, то снимать ее не обязаны («Шулхан Арух», 301:45).

Ряд запретов мудрецов относится к одежде и изделиям из кожи, а в наше время — к различным синтетическим материалам. Ведь упомянутое выше правило «замачивание — это (уже) и есть стирка» относится только к таким материалам, которые впитывают воду, как шерсть или ткань, — но не к коже и не к пластмассе. Поэтому, если на кожаном изделии есть грязь, разрешено полить на него водой. Но запрещено стирать кожу — т.е. тереть две стороны друг о друга, как принято при стирке, — так как, во всяком случае, запрет «стирать» касается и ее («Хаей Адам», «Шаббат», 22:11). Соответственно, разрешено полить водой на запачкавшуюся кожаную обувь («Шулхан Арух», 302:9) или на водонепроницаемую скатерть, изготовленную из синтетических материалов (типа «клеенки» или одноразовой скатерти из тонкой пленки). Но запрещено тереть одну часть подобной скатерти о другую или с силой стирать с них грязь (даже просто рукой) пока они еще влажные, так как это уже «способ стирки» («Кицур Илхот Шаббат», 19:5; «Орхот Шаббат», 13:37; см. «Мишна Брура», 302:41). И такой же закон относится к обуви или одежде из резины («Шмират Шаббат ке-Илхата», 15:5).

Кроме того, разрешено замачивать одежду или утварь, изготовленную из подобных материалов, в воде (но без добавления моющих средств), — при условии, что ею собираются воспользоваться в тот же Шаббат. Но если кожаная обувь или водонепроницаемая одежда из синтетических материалов прошита натуральными нитями или включает какие-либо элементы из натуральной ткани, замачивать ее запрещается («Шмират Шаббат ке-Илхата», 15:5; «Орхот Шаббат», 13:37–38).

Хотя есть разрешающие замачивать в Шаббат также и ткань, изготовленную из синтетических нитей (вообще без применения натуральных), например,

синтетические рубашки, носки и т.п. («Шмират Шаббат ке-Илхата», 15:6), — все же, по мнению большинства авторитетных законоучителей, это запрещено, так как эти материалы частично впитывают воду между волокнами («Шевет а-Леви», 5:27; «Хут Шани», 2:33, Мелабен, с. 208; «Орхот Шаббат», 13:39). И согласно всем мнениям, ткань, изготовленную из синтетических нитей, запрещено выжимать или с силой стряхивать с нее воду («Шмират Шаббат ке-Илхата», 15:6; «Орхот Шаббат», 13:41).

17 Работа «растрепывать»

Основная работа «растрепывает» (רַעַר — *менапец*) заключена в расчесывании состриженной и выбеленной шерсти рукой или гребнем (Раши, Бава Кама, 93б). «Растрепывание» (*нипуц*) производится для того, чтобы разделить слипшиеся волокна и подготовить их к последующему прядению нитей. Согласно этому объяснению, слово רַעַר (*нипуц* — «растрепывание») родственно слову רָצַח («распространение», «рассеяние»).

Но, согласно мнению Рамбама, основная работа *менапец* заключена в том, что шерсть бьют палкой («Перуш а-Мишнайт», 7:2) — чтобы размягчить ее и отделить волокна друг от друга. Тогда название этой работы родственно слову רַעַר (*лефоцец* — «разбивать», «раздроблять»). В одном из стихов псалма слово רַעַר (*нипец*) употреблено именно в значении «разбил» (см. Теилим, 137:9). Рав Овадья из Бартануры приводит в своем комментарии оба эти объяснения: «Растрепывает ее (т.е. шерсть)» — бьет ее палкой, а также расчесывает ее гребнем. Возможно, слезавшуюся шерсть сначала, действительно, били палкой, чтобы разделить крупные волокна, а затем уже расчесывали гребнем, чтобы окончательно разделить отдельные пряди шерсти.

Минимальным количеством шерсти, за «растрепывание» которой нарушитель ответственен по закону Торы, является такое, из которого можно сплести нить длиной в четыре *тефаха* («ладони») (Рамбам, «Шаббат», 9:12). Но «растрепывать» меньшее количество шерсти тоже запрещено из Торы («Мишнат а-Шаббат», 19).

К основной работе (*ав мелаха*) относится и прочесывание льна («Хаей Адам», «Шаббат», 23). Как уже указывалось, для изготовления льняной нити стебли льна сначала замачивали, чтобы размягчить, а затем разбивали — «трепали», чтобы извлечь волокна, отделив их от одревеневшей части стебля. А потом уже волокна прочесывали, чтобы отделить их друг от друга и получить нити.

При изготовлении *Мишкана* растрепывали шерсть и лен для последующего прядения нитей, из которых ткали полотнища и одежду коэнов («Мишнат а-Шаббат», 19).

Производной работой (*толада*) от основной *менапец* является разбивание палкой коровьих жил, чтобы размягчить их и изготовить из них нити для сшивания свитка или *тефилина* (Рамбам, «Шаббат», 9:12; «Хаей Адам», «Шаббат», 23).

18 Работа «красить»

Следующая работа «красит» (צָוַע — *цовеа*). Она заключена в окрашивании какого-либо материала, и в том числе, в освежении и усилении уже существующего цвета.

При изготовлении *Мишкана* занимались окраска нитей и кож. Как уже указывалось, полотнища Шатра, а также завесы у входа в Шатер изготовляли из нитей, окрашенных в багряный и пурпурный цвет, а также в цвет *тхелет* (Шмот, 26:1, 26:36 и 27:16). А покрывала Шатра, сделанные из бараньих шкур, красили в красный (точнее, багряный) цвет, как сказано: «И сделай покрывало из окрашенных в красный цвет бараньих шкур» (там же, 26:14).

Минимальным количеством, за окраску которого нарушитель ответственен по закону Торы, является нить длиной в четыре *тефаха* («ладони») или шерсть, из которой можно сплести нить такой длины (Рамбам, «Шаббат», 9:13). Но окрашивать меньшее количество шерсти тоже запрещено Торой («Мишнат а-Шаббат», 20).

Основной работой (*ав мелаха*) является окраска шерсти устойчивой краской (Рамбам, «Шаббат», 9:13), а также покраска любого материала, который принято красить — стен, домашней утвари, кожи и ткани («Орхот Шаббат», 15:53). В частности запрещено натирать ботинки ваксой или обувным кремом. И даже бесцветным кремом или жидкостью для чистки обуви пользоваться тоже запрещено, так как благодаря такой смазке цвет ботинок становится более свежим и ярким («Шмират Шаббат ке-Илхата», 15:37/127–128; «Орхот Шаббат», 15:55/77; см. «Мишна Брура», 327:12, «Шаар а-Цион», 16). Кроме того, при нанесении крема для обуви совершается и другая запрещенная работа — *мемареах* («намазывать») производная от основной работы *мемахек* («скоблить») («Мишна Брура», 327:16, «Шаар а-Цион», 17; «Шмират Шаббат ке-Илхата», 15:37/127/).

Производной работой (*толада*) от основной *цовеа* является смешивание красящих веществ с жидкостью для изготовления краски (Рамбам, «Шаббат», 9:14; «Мишнат а-Шаббат», 20). Но некоторые считают, что при этом совершается другая работа — «месить» (*лаш*) (см. «Магид Мишнэ»; «Мишна Брура», 320:59).

Согласно закону Торы, запрещено красить лишь устойчивой краской. А мудрецы запретили красить также неустойчивой краской, которая спустя некоторое время сама сходит («Хаей Адам», 24:1–2).

В частности, женщине запрещено делать в Шаббат макияж («краситься») — наносить на лицо румяны и подводить глаза («Шулхан Арух», 303:25, «Мишна Брура», 79–80) — даже если для этого используют такие краски, которые сами сходят («Хаей Адам», 24: 2).

Запрещено смазывать губы губной помадой — даже бесцветной. При этом также совершается запрещенная из Торы работа *мемареах* («намазывать») — производная от *мемахек* («скоблить») («Шмират Шаббат ке-Илхата», 14:58/155; «Орхот Шаббат», 15:56/80–81).

Запрещено накладывать крем-пудру и не следует использовать также порошковую пудру («Шмират Шаббат ке-Илхата», 14:59/158; «Орхот Шаббат», 15:57). Запрещено покрывать ногти лаком — как цветным, так и прозрачным («Шмират Шаббат ке-Илхата», 14:57/152/).

Запрещено окрашивать только такие вещи, которые обычно красят, но продукты питания, как правило, не подкрашивают (по крайней мере, в прошлые времена — до начала эры химических технологий в кулинарии). И поэтому, когда добавляют один вид пищи в другой и при этом один вид окрашивается в цвет другого, запрещенная работа «красить» при этом не совершается («Шулхан Арух», 320:19). Например, разрешено добавлять красное вино в белое («Мишна Брура», 56; см. «Хаей Адам», 24:3) — но только при условии, что окрашивающий вид пищи добавили для того, чтобы улучшить вкус или консистенцию блюда, а не для того, чтобы его окрасить. И можно добавить чайную заварку в воду (но при этом нужно соблюсти необходимые условия, чтобы не нарушить запрет «варить»; см. выше). А если хотят учесть также мнение законоучителей, которые полагают, что запрет «красить» распространяется и на продукты питания, тогда лучше налить белое вино в красное или воду в заварку, а не наоборот («Шаар а-Цион», 318:65; «Шмират Шаббат ке-Илхата», 11:38).

19 Работа «прясть»

Следующая основная работа (*ав мелаха*) — «прядет» (תָּוּוּ — *тове*). Эта работа заключена в изготовление шерстяных, льняных или хлопчатобумажных нитей — как вручную, так и с помощью веретена или на прядильном станке (Рамбам, Шаббат 9:15; «Хаей Адам», 25:1; «Мишна Брура», 344:11:2).

При изготовлении *Мишкана* пряли шерстяные нити, чтобы ткать полотнища для Шатра («Мишнат а-Шаббат», 21).

Минимальным размером нити, за прядение которой нарушитель ответственен по закону Торы, является длина в четыре *тефаха* («ладони») (Рамбам, Шаббат 9:15; «Хаей Адам», 25:1). Но и делать нити меньшей длины тоже запрещено из Торы, однако в таком случае нарушитель не должен приносить грехоочистительную жертву *хатат* («Мишнат а-Шаббат», 21).

Производной работой (*толада*) от основной *тове* является сплетение двух или более нитей в одну более толстую («Хаей Адам», 25:1; «Мишна Брура», 344:11:2). И если распустилась нить-*цицит* на *талите*, запрещено ее снова скручивать («Мишнат а-Шаббат», 21, с. 166–167).

Производной работой от *тове* является также изготовление войлока (Рамбам, Шаббат 9:15; «Хаей Адам», 25:1). Но, по мнению Раавада, при изготовлении войлока совершается другая работа — *боне* («строить»; см. далее).

Мудрецы запретили заплетать в пряди шерсть на живом животном (например, на козе или овце) (Рамбам, Шаббат 9:7; «Мишна Брура», 340:5:3, «Шаар а-Цион», 12; «Мишнат а-Шаббат», 21).

20 Работа «натягивать продольные нити»

Процесс ткачества заключен в переплетении продольных и поперечных нитей, которые вместе образуют готовую ткань.

Этот процесс совершается на ткацком станке. Старинный ткацкий станок (לֵב — *нуль*) представлял из себя деревянную основу, подобную столу на четырех ножках, но без столешницы. С двух торцов стола закрепляли два деревянных валика: один на другом конце от ткача, а второй — прямо рядом с ним. На дальний валик, который называется в Танахе *менор* (Шмуэль 1, 17:7, «Мецудат Цион»), наматывали продольные нити (יָטוּ — *ити*), а на ближний к ткачу наматывается уже готовая ткань.

Первый этап работы заключается в том, что продольные нити с дальнего валика расправляют и натягивают до ближнего к ткачу валика. При этом нити располагают с небольшими интервалами между ними.

Продольные нити, натянутые на валики ткацкого станка, называли לִבְבֵי (месехет), а работу, связанную с их натягиванием, — מִסֵּחַ (месех — «натягивает продольные нити»). Это основная работа — *ав мелаха* (Рамбам, Шаббат 9:17–18; «Тиферет Исраэль»).

Нарушитель ответственен по закону Торы, если ширина натянутых им на валики продольных нитей достигает как минимум «двух пальцев» (ок. 4 см.) (Рамбам, Шаббат 9:18; «Мишнат а-Шаббат», 22).

При изготовлении *Мишкана* натягивали шерстяные нити, чтобы ткать полотнища для Шатра («Мишнат а-Шаббат», 22).

В Гемаре названа также производная работа (*толада*) от *мейсех* — *шовет* («ударять палкой») (Шаббат 75б, Раши). В случае необходимости ткач ударял палкой (*бе-шевет*) по натянутым на станке нитям, чтобы расправить их и отделить друг от друга (Рамбам, Шаббат 9:17–18; «Хаей Адам», 25:4–5).

Продолжение следует

Перевод и комментарий: рав Александр Кац

Коммен к стихам Вид

Рав Яаков Галинский

Воистину мы и отцы наши грешили...

Рамбам постановляет: «Форма исповеди, которая принята во всем народе Израиля: “Но мы грешили...” — и является основной исповедью...» («Законы тешувы», гл. 2, алаха 8).

Когда Всевышний стал укорять первого человека за то, что он съел плод Древа познания, тот ответил: «Жена, которую Ты дал мне, дала мне плод этого дерева, и я съел». Что это за ответ?!

Расскажу вам: как-то раз, в Шаббат, я был в гостях у рава Яакова Каменецкого. Рав произнес Кидуш на вино, потом раздал всем хлеб, а потом принесли рыбу. Представьте себе картину: он заметил, что я не ем. Удивился. Я сказал: «Знаете, рав, я хотел бы спросить рабанит, какого кашрута эта рыба. Речь ведь не только о чешуе и плавниках. В наше время в рыбе попадаются червяки...».

Вы наверняка ждете услышать, как все перестали жевать и с ужасом уставились на меня: ну и нахальство, подозревать, что рабанит приготовит рыбу плохого кашрута! А рав Яаков — верх скромности — встал и стал тихо расспрашивать рабанит... Конечно, всего этого не было. Потому что я не такой дурак. Я ел эту рыбу вместе со всеми, ничего не спрашивая. Ведь сказано: жена мудреца — как сам мудрец, и деяния ее рук без изъяна.

Именно по этой причине, говорит автор «Ора-Хаим», Адам съел плод Древа познания. Жена, которую Всевышний сотворил для него, чтобы была ему помощником, дала плод. Он положился на нее, и съел.

Что сказать — оправдание вроде было хорошим. Но из-за него Адам был изгнан из Ган Эдена, и стал смертным, и был приговорен к тяжелому труду всю жизнь. А если бы он не искал оправданий, а сразу признался: «Да, я согрешил» (ведь Творец ясно запретил ему эти плоды, и он не должен был полагаться в этом на свою жену), Всевышний простил бы ему этот грех без наказания, и мы жили бы вечной жизнью в Ган Эдене («Бемидбар Раба», 13:3).

А кто уж говорит о сомнительных, ложных оправданиях. Кто знает, какой гнев они пробудят. С другой стороны — «Тот, кто признает (свою вину) и оставляет (грех) — будет помилован» (Мишлей, 28:13).

По этому поводу есть одна история. К ребе из Ружина постоянно стекались посетители. Обычно они шли группами, пешком, а на в дороге ночь останавливались у гостеприимных хасидов, которые с радостью привечали их. Один из них был состоятельным торговцем, и его дом был просто бесплатной гостиницей. Он и его домочадцы постоянно готовили еду, стелили постели и радостно встречали гостей. Когда те приезжали к ребе, и тот спрашивал, как прошел путь, они беспрестанно хвалили и прославляли этого торговца.

Прошло время, жена этого еврея умерла, и он женился на другой. Та же стала выражать недовольство, мол, это не дом, а проходной двор. Гости видели, что они нежеланны, и стали избегать останавливаться у него. До раби тоже дошла весть, что двери того дома закрылись перед гостями.

*Тот, кто признает вину,
и оставляет грех, будет помилован*

тарий уя (исповеди)

В какой-то момент торговец сам поехал к ребе попросить совета и благословения.

«Я слышал, что ты перестал принимать гостей?» — спросил ребе.

«Да я-то готов, но вот жена не согласна...» — извинился торговец.

Тогда ребе из Ружина сказал: «Если бы твоя жена видела, что ты настроен решительно, она бы смирилась с твоим мнением. Но она почувствовала, что и ты согласен на это. Так что не прячься за ее спину».

Ашамну

Рамбан (Ваикра, 5:15) комментирует слово *ашамну* (обычное объяснение — мы были виновны) как производное от слова *шмама* (пустошь, бесплодное место). Как сказано (Йоэль, 1:18): «Стали пустошью (*ваеашму*) оазисы пустыни».

Что он имел в виду, почему мы начинаем Видуй с сокрушения: мы опустошили себя?

Я вам расскажу. Был один пожилой еврей, который вырос в религиозном доме, но светский мир очень уж притягивал его. В заповедях он видел лишь запреты и ограничения, и стремился освободиться от их пут и стать свободным и счастливым.

Так что он ушел из дома и от Торы, отверг все святое, к душевной боли своих родителей, — и к своей собственной. Душа-то его стремилась к духовности, и совесть очень мучила. Однако он заглушал голос своей души и своей совести, и, чтобы убедить себя в своей правоте, каждый раз, когда мы встречались, затевал со мной споры. «Ты еще

увидишь, — уверенно пророчествовал он, — все больше и больше людей бросают религию и освобождаются от ее пут. Ты — человек вчерашнего дня, ты еще останешься последним религиозным!»

Ну, говорил, говорил... Так прошел год, и два, и десять, и двадцать. Пока мне это окончательно не надоело. Так что однажды я ответил ему: «О чем ты вообще говоришь, ты что — не видишь, что множество людей возвращаются, делают тешуву. Все семинары “Арахим” (организация, помогающая людям вернуться к Торе) переполнены! Ты еще останешься последним светским!»

Он начал защищаться: «Это не потому, что иудаизм истина (прах ему в рот!), а потому, что у людей нет счастья. Жизнь полна стрессов, проблем и разочарований. А религия дает поддержку и опору, веру и стержень в жизни. Вот они и находят в ней убежище...»

Я только головой покачал. «Вслушайся сам в свои собственные слова! — говорю ему, — Ты же был религиозным, соблюдал заповеди, верил в Творца. Что заставило тебя повернуться спиной ко всему, отрицать истину? Вера в то, что светская жизнь принесет тебе счастье. Между истиной и счастьем, ты выбрал счастье. Выбор ошибочный, но это уже твое дело.

А теперь ты сам признаешься, что и счастье — тоже у нас!

Получается, что ты ошибался и в этом, на протяжении всего своего жизненного пути!»

Слова мои проникли ему в самую глубину души. Он не остался «последним светским». Но как жаль всех потерянных лет!

Как избежать жизненных ошибок?

Об этом и говорит первое слово Видуя: мы думали, что грех принесет нам какую-то пользу? Ерунда, только разрушение и пустоту!

Это и есть «Ашамну»!

Мы предавали

Как-то раз меня попросили выступить перед заключенными в тюрьме Рамла. Сказать какие-то укрепляющие дух слова. Я поехал. Что вам сказать? Перед такой публикой я не привык выступать. Я их лично не знаю, но из того, что мне рассказали о некоторых из них — хорошо, что они за решеткой. Вы наверняка слышали историю о человеке, которого бросили в клетку со львами. Он сказал себе: «С одной стороны, хорошо, что львы — в клетке. С другой стороны — жалко, что я не снаружи...» Вот так и я себя чувствовал.

Тем не менее, говорить надо было. «Дорогие собратья! — начал я, — Когда наш праотец Ицхак пожелал благословить Эсава, наша прапраматерь Ривка заставила Яакова войти вместо него и получить благословения. Чтобы убедить Ицхака, что перед ним стоит именно Эсав, она надела на Яакова одежду Эсава, которая хранилась у нее дома. И сказано: “Почувствовал (Ицхак) запах его одежды и сказал: “Запах моего сына — как запах поля, которое благословил Всевышний”. И даровал ему благословения. Мудрецы комментируют стих “почувствовал запах его одежды” так: “Читай не *бгадав* (его одежды), а *богдав* (его предателей)” (Санедрин, 37а).

Что тут сказано? Я объясню. Наш праотец Ицхак не хотел благословлять Эсава. Он знал, что тот — человек поля, бездельник и нет на нем бремени воли Творца, а Яаков — совершенный человек, сидящий в шатрах Торы. Он желал благословить сына, который положит начало народу, служащему Всевышнему, избранному народу. Однако Гемара (Бава Батра, 133б) указывает не передавать наследство сына-нечестивца сыну-праведнику, ведь кто знает, кем будут внуки, жизнь порой преподносит сюрпризы. А поскольку Эсав — первенец, может быть, его потомки будут праведниками, достойными благословения. Однако наша прапраматерь Ривка получила пророчество, что народ Израиля не произойдет от потомков Эсава, и что Яаков должен получить благословения.

Когда Яаков пришел к своему отцу получить благословения, Ицхак пожелал узнать, с помощью духа святого постижения, кем будут потомки Яакова. Есть известная поговорка: “прочность цепи проверяется по ее самому слабому звену”. Наш праотец Ицхак вглядывается в будущее, и видит, что даже **предатели** народа Израиля — замечательны. Как сказано (Санедрин, там же): “Самые пустые (т.е. злодеи) народа Израиля полны заповедей, как гранат — зернышек”. А также: “Я, Г-сподь, пребываю с ними в их нечистоте” (Ваикра, 16:16). Даже, когда надевают одежды Эсава и совершают его деяния — “согрешивший еврей остается евреем” (Санедрин, 44а), и даже находясь на 49 ступени нечистоты и служа идолам, они остаются “верующими, сынами верующих” (Шаббат, 97а)!»

Надо было видеть, как у них сверкали глаза, как они жадно глотали каждое слово! Ведь я говорил о них, о том, что близко их сердцам!

А потом я спросил: «Однако я не понимаю. Если Тора желала это сказать, то почему намеками? Почему не было написано прямо: “Он почувствовал запах его предателей”? Мол, как хороши даже преступники народа Израиля?»

Лица сразу нахмурились. Они ждали моего ответа с явной опаской.

А я продолжил: «Потому, что Тора желает, чтобы мы хорошенько поняли: “предательство” для еврея — это не более, чем “одежда”. И даже не его одежда, а “желанная одежда Эсава”, это Эсаву желанна такая одежда. Для евреев же — “их мечи — оружие заимствованное” (Берешит, 49:5). Искусство грабить в ваших руках — это от Эсава. Снимите эти чужие одежды, и вернитесь к самим себе, к своей духовной чистоте, к своей внутренней правде!»

Каким ярким светом вновь засверкали их глаза, как засияли лица улыбками!

А вы что думаете — я имел в виду только таких людей? Мы сами разве не признаемся в Видуе: «Мы предавали»? Но надо понимать, что это наше предательство — это нечто внешнее, взятое взаймы у чужих. Да исполнится стих пророка Захарьи (3:4): «Сказал: “Снимите с него испачканные одежды!” И обратился к нему: “Смотри, снял я с тебя грех твой, и теперь пусть разоденут тебя в одежды нарядные!”»

Перевод: 2-жа Лея Шухман

Согрешивший еврей остается евреем

Врата веры

Рав Шимшон Давид Пинкус

Первый принцип

Провозглашение веры: «Я верю полной верой, что Творец, благословенно Имя Его, сотворил и творит все творения и управляет ими. Он самостоятельно делал, делает и будет делать все действия».

Объяснение слов этого провозглашения веры

«Я верю»

«Я верю полной верой...». Полная вера означает нечто совершенно ясное, не что-то, что услышали со вторых рук. «Вера» — это ясность и знание.

«Творец»

Первое, во что мы верим, это то, что Всевышний — **Творец**. Слово «творец» означает, что Он создал всё из ничего. Это вера народа Израиля. Этот принцип — это также самое первое слово святой Торы — «В начале», «בראשית». Это означает, что есть начало.

Простой человек не понимает, как можно создать что-то «из ничего». Но Всевышний, обладающий неограниченными возможностями и силами, создал всё из полного небытия. Весь мир [то есть, вся вселенная, вся материя, время и пространство] — это результат создания. До создания мира не было ничего, кроме Всевышнего, благословен Он.

Как можно описать «ничего»? Мудрецы говорят об этом (Хагига, 116): «Каждому, кто смотрит на четыре вещи, лучше было бы не приходить в этот мир... что было до [возникновения мира — комм. Раши]». Это одна из вещей, о которых запрещено размышлять. Мудрецы подразумевают следующее. Это подобно тому, как ребенок карабкается на лестницу-стремянку чтобы добраться до луны. Папа говорит ему: «Нельзя!» То есть, если залезешь на лестницу,

никогда до луны не достанешь. Только свалишься и разобьешь себе голову. В этом смысл слов мудрецов. Не то, что здесь есть нечто, чего можно было бы достичь, но Тора это запрещает. Это вещь, которую совершенно невозможно понять. Можно только пострадать от таких исследований.

«Все творения»

«Все творения» означает не только создания, люди и животные, земля и вода, всё, что мы можем увидеть и ощутить. В действительности, это включает также понятия пространства и времени. Это тоже создание Всевышнего, благословен Он. У нас нет никакого представления, что было до того, как появилось пространство, что было до того, как появилось время. Всё это было создано Всевышним из ничего. Не было ни света, ни тьмы, ни близости, ни дали, ни верха, ни низа. В это верит народ Израиля. То, что существует Всевышний — это вещь очевидная разуму. Но то, что верх и низ, правое и левое — это тоже создание, нечто, чего не было, и что потом возникло; то, что каждая идея и каждое понятие, всё, что мы знаем и представляем, всё это было создано Всевышним — для этого нужна вера! Простым разумом это постичь невозможно.

Пространство и время были созданы в первый день творения. Ранние комментаторы подробно объясняют, что именно было создано в первый день, что такое «пространство», и т.д. Но это уже относится к категории *маасе берешит* — настоящие тайны Торы (как приводится в трактате Хагига, 116). Мы сейчас эту тему обсуждать не будем. Мы сейчас выясняем **основы** веры.

Простое объяснение понятия «Творец» — это то, что Он создал всё, что нам известно и понятно. Это включает знание того, что абсолютно вся окружающая нас реальность, пространство и время — всё является созданием. И наука уже это доказала.

Из чего был создан мир?

То, что мы называем пространством, в действительности подвержено изменениям. То есть, пространство — это тоже творение, а не сущность, существующая сама по себе.

И это первый принцип, то, что Всевышний создал абсолютно всё!

«И управляет»

Кроме того, что мы верим, что Всевышний создаёт, мы также верим, что Он управляет миром.

«Творец» означает, что Он создал всё. Но недостаточно знать, что Он создал всё, что Он является единственным создателем. Необходимо также знать, что Он «управляет» — Он контролирует всё происходящее. Не происходит ни одной вещи, большой или малой, которая не происходила бы непосредственно от Всевышнего. Всё, что нам известно о таких понятиях, как ангелы и небесные тела (по понятиям астрологии), у которых как будто бы есть сила повлиять и сделать что-то в этом мире, всё это — как перчатка. Всевышний как будто покрыл Свои «руки» перчаткой — ангелами и созвездиями. Но действия, которые они совершают, — это действия Всевышнего в самом буквальном смысле. Их невозможно сравнить даже с палкой. Ведь тот, кто бьёт палкой, в каком-то смысле всё же использует силу палки. А вот «перчатка» — это прямое действие того, кто её одел. Единственное, что делает перчатка — это скрывает прямое прикосновение того, кто совершает действие.

В действительности, если задумаемся об этом, поймем, что Творец должен также управлять. А простое значение слова «управляющий» — это тот, кто лично управляет всем, что происходит в мире. До такой степени, что у Его единства нет границ: Он — это всё. Мы идём по улице и видим дом с неким количеством окон. Каждое окно обладает определенными свойствами, размером, формой, цветом. Это факт. А когда мы говорим, что все эти свойства — от Него, благословен Он, это означает, что Его единству нет конца. Это единство не имеет никаких границ. [Т. е., управление всем без исключения в этом мире восходит ко Всевышнему.]

Другими словами, если бы одно из окон решило на микрон отойти от того размера, которого желает Всевышний, то все миры сразу бы разрушились.

Ведь всё является частью Его единства. Отойти от Его единоличного правления означает разрушить всё. Если возьмем сито, в котором пять тысяч дыр, и скажем, что у Него не было причины делать это сито именно таким образом, это просто получилось случайно — такое утверждение означает, что существование сита происходит из некоего самостоятельного источника. Получается, что Всевышний не един.

Все Его действия — это действия Единого. Например Тора, которая едина. Всевышний создал Свой мир в форме шара. Солнечная система, планета Земля, солнце, луна — вся природа шарообразна. Это посылает нам массу сигналов. Если от шара отрезать кусок, его форма полностью меняется, [он перестает быть шаром]. Это в противоположность прямоугольной форме. Если её обрезать с одной стороны, её другая сторона не обязана изменяться. А у шара такое свойство, что он полностью зависит от каждой точки.

И в этом заключается наша вера. Также как, если из Торы пропадет одна буква, весь мир превратится в полный хаос — ибо «Тора — это Святой, благословен Он», также никакая вещь не может перестать выполнять Его волю. Если в сите пять тысяч дыр, это либо означает, что Всевышний пожелал именно это число, или что есть тому какая-то другая причина. И если бы была другая причина, это означало бы, что Его единство ограничено, не дай Б-г. А наша вера заключается в том, Его единство бесконечно.

Весь план, который Всевышний установил, — это одна сущность. Если в ней чего-то не хватает, то весь план нарушается, весь план рушится.

Управление исходит лично от Него, благословен Он

Мы должны знать ещё одну вещь: это управление исходит от Всевышнего лично в прямом смысле слова. Он Сам заботится обо всем и интересуется всем. Нет ничего, что Его бы не интересовало. Ангелы и другие служители молчат, у них нет свободы выбора. Ангелы — это небесные животные, они действуют, но без возможности совершить выбор. [Это затрагивает шестой принцип — только Ему следует молиться.] Всевышний никому не передал никаких самостоятельных мнений и никакой возможности действовать

*Тора — это Святой,
благословен Он*

независимо. В этом смысл утверждения «Он правит». Он не назначал никаких правителей, всё исходит только от Него.

Всевышний интересуется всеми созданиями, каждой деталью. От бездны и до небес. Страшно даже подумать об этом!

Слова «нет конца единству Его» невозможно объяснить иначе. Ведь если скажем, что существует некая точка, некая песчинка, звезда, луч света, которыми Всевышний не интересуется, это означает, что Он тут не один. В действительности, принцип «единству Его нет конца» означает, что нет никакой границы тому, куда доходит Его единство. Каждого муравья, который ползает под полом в кухне, каждую лампочку, подвешенную на потолке, — всех их Всевышний создаёт и всеми ими управляет. Только Он совершал, совершает и будет совершать все деяния.

Создание из ничего

По мнению большинства комментаторов, слово **בָּרָא**, «создаёт», означает создание из ничего. Идея создания из ничего — это самая важная основа, на которой зиждется вся Тора. Фактически, все споры и всё вероотступничество было связано с этим понятием. Именно эту основу, создание мира из ничего, оспаривали философы.

Создание из ничего — это основа веры в Тору. Тора начинается словом «в начале». Это означает, что у всего есть начало; всё творение — это «новость», у него есть исходная точка. Перед этим ничего не было, а потом Всевышний сотворил нечто новое — творение.

То, что мир был создан, — это идея, которая первый раз высказывается именно Торой. Рамбам пишет, что Аристотель достиг высочайшего уровня, на который способен человеческий интеллект. Но даже самый высокий уровень славы Небес, который раскрывается в самой природе, не через Тору, не включает понятие создания из ничего. Поэтому философы либо не были знакомы с этим принципом, либо отрицали его. А тот, кто не верит в создание из ничего, не признает принцип единства Творца.

Это можно обсуждать подробно и глубоко, но таким образом мы уйдем от простого понимания того, чем мы сейчас занимаемся. Тем не менее, я хочу задержаться на одной важной детали, так как, с моей точки зрения, она значительна. Это очень тонкая тема, и я не стал бы её поднимать, если бы у меня не было опасения, что люди будут черпать информацию о ней из других источников. А ошибочное понимание в этих

вопросах — это погрешность в самых основах веры. Поэтому я ощущаю необходимость привести здесь то, что получил от своих учителей.

Создание из ничего объясняется следующим образом.

Мы верим, что всё, что было создано, было сотворено из ничего, что мир имеет начало. Всевышний также создал души народа Израиля из ничего, из полного небытия. Если бы в творении было некое Б-жественное начало, оно бы уже не было **творением**. Ведь в этом случае в нем было бы нечто исконное, подобно тому, как Всевышний исконен. А этого быть не может, так как мы верим, что исконен только Всевышний.

Вера народа Израиля утверждает, что мир был создан из полного небытия. Всевышний создал нечто новое, чего до этого не было; у него есть четкое определенное начало — «в начале создал Б-г». До этого все отсутствовало. Мы созданы из полного небытия. Он, благословен Он, создал нас как совершенно новую сущность. В этом заключалась вера народа Израиля с того момента, что мы вышли из Египта, когда мы узнали Всевышнего, Который Один, Единственный и Уникальный.

Объяснение высказываний, утверждающих, что в творении есть Б-жественность

[Этот раздел редакция решила пересказать своими словами, так как буквальный перевод данной лекции может быть не понят читателем.] Написано, что человеческая душа — это часть Б-га. Буквальное понимание данного высказывания противоречит основам веры, ибо Всевышний неделим на части. Мои наставники передали мне следующее объяснение этого. Прежде, чем создать этот мир, Творец создал чрезвычайно возвышенные духовные сущности. Из этих сущностей исходят различные виды духовного света, которые создают цепочку миров. В нижней части этой цепочки находится наш мир.

Творение по своей сути неспособно понять или воспринять сущность Творца. Любое Его проявление происходит только посредством сотворенных духовных сущностей — тех из них, которые подлежат восприятию. Только через них Всевышний раскрывается Творениям. По отношению к нашему материальному миру и населяющим его людям, это и есть раскрытие Б-жественности. Несмотря на столь огромную разницу в уровне между высшими и низшими творениями, человек этого мира по строению полностью,

до мельчайших деталей, подобен и параллелен этому раскрытию Б-жественности, являющегося духовным первоисточником мира. Это дает человеку возможность прилепиться к Б-жественности. В этом смысл высказывания, утверждающего, что душа человека — это часть Б-га.

Таким образом, Всевышний дал нам великую силу и мощь. Однако, в сущности, кто мы такие? Мы творения. На самом глубоком уровне, по отношению к Творцу, мы всё равно, что самые маленькие муравьи. Ни те, ни другие не обладают абсолютно никакой значимостью, они — полный ноль по сравнению с Творцом.

Рамбам уже сказал, что человеческий разум не может это понять. Он говорил не только о каком-нибудь Аристотеле, а даже о самом великом каббалисте. У нас нет никакой возможности это осознать. У нас есть традиция, по которой этот мир создан из абсолютного небытия. И души евреев созданы Всевышним, благословен Он, из Б-жественности.

Также и Тора является созданием, которое было сотворено из ничего. То, что написано, что души народа Израиля, Тора и Всевышний едины, означает, что они связаны до такой степени, что представляются одним целым.

Всевышний создал Тору, обладающую такой силой, что она как будто объединена с Ним, с Его качествами, с Его бесконечностью. Но в действительности Тора — это тоже создание, это не Он. Он — единственный и единственный, и кроме Него нет ничего.

То, что написано и то, что мы обязаны знать, — это то, что Всевышний «один, единственный и единственный», и кроме Него нет ничего [т.е., нет ничего, чьё существование было бы неизбежным; все существа — это проявление Его воли]. А мы — творения, которые Всевышний создал из ничего. Это — то, что мы должны знать.

«Если бежит сердце твоё — вернись к Творцу!»

[В этом разделе автор обсуждает опасность изучения глубинных аспектов Торы и проистекающую из этого необходимость относиться с великой осторожностью к изучению Каббалы.] Рамбам написал своему сыну раву Аврааму: «Когда увидите глубокое высказывание или сложное место в Торе или в Пророках, или в книгах мудрецов,

которое не сможете понять и не узнаете, что скрыто в них; и вам представляется, что это противоречит принципам Торы или что речь идёт о пустяках — не отходите от веры и не путайте свой разум. Оставайтесь сильными в вере, а этот недостаток понимания из-за вас самих, как сказано: “Разве для вас это пустые слова?” (Дварим, 32:47) [То есть, если эти слова вам кажутся пустыми — это из-за недостатка вашего понимания. (См. комментарий Рабейну Бехайе, Йерушалми)] Оставьте эти слова [то есть, отложите их в сторону, но не отвергайте их], и не портите свою веру из-за непонимания слов мудрости». Если вам известен какой-то основополагающий принцип Торы, и вам показалось, что написано иначе, пока оставьте то, что написано. В один прекрасный день вы и это поймете. Но ни в коем случае не бросайте то, чему вас научили!

Существует немало высказываний мудрецов, которые могут сбить человека с толку. Во многих исследованиях легко запутаться. Люди рассказывают всякую ерунду в неограниченных количествах. Необходимо крепко держаться за веру в основы. Основополагающие принципы, которыми нас обучили — это истина.

В святой книге «Зоар» («Идра Раба», 141а) приводится: «Тому, кто заходит и не выходит лучше было не появляться». То есть, если ты зайдешь и не сможешь выйти, не заходи. Можешь опускаться на любые глубины, которые хочешь, но только при условии, что сможешь оттуда выйти. Другими словами, сможешь вернуться в исходную точку [т.е., вернуться к ясному пониманию основ веры].

И так написано в «Сефер Йецира» (1:7): «Если уста твои бегут разговаривать, а сердце — раздумывать, вернись на место». Одно из объяснений этого — вернись на то место, с которого ты начал, с того, что ты понимал. То есть, можешь прилагать усилия к постижению Б-жественной мудрости, но в конце концов ты должен вернуться на своё место. А если не можешь вернуться на своё место — не углубляйся в недоступные понятия. Подумай: что ты понимал, прежде чем побежал? Ты понимал, что есть Всевышний, есть Творец один, единственный и уникальный, Который создал нас? Если сможешь вернуться к этой вере после всех своих исследований — пожалуйста. А если не сможешь — то вообще не начинай с этим.

*Всевышний создал Тору, обладающую такой силой,
что она как будто объединена с Ним,
с Его качествами, с Его бесконечностью*

Если у человека опасения, сомнения — пусть не заходит. Как это можно узнать прежде, чем начать исследования? Есть способы. Это то, как залезают в горячую ванну. Вначале немного пробуют ногой, чтобы определить температуру. Если оказывается, что температура терпимая, — залезают в ванну обеими ногами. А если нет — сразу отдергивают ногу. [То есть, необходимо проверить, насколько терпимая. Тот, кто не может это сделать, отвергает то, что не понимает.]

Тот, у кого научный склад ума, тот, кого мучают разные вопросы — пусть не заходит. Есть люди, которые, когда начинают что-то серьезно изучать, будь это даже некое противоречие в словах Тосафот, остаются с вопросом, и это мешает им молиться. Если человек слышит что-то, и из-за этого его начинают терзать сомнения; другими словами, если он слышит вещи, из-за которых ему приходится удерживать кипу у себя на голове, чтобы не улетила, он должен быть осторожен! Тому, кому необходимы ответы на все вопросы, а один вопрос тянет за собой другой, лучше эти книги вообще не открывать.

Мне лично всяческие обсуждения основ веры никогда не мешали. Поэтому, если кто-то поднимает вопрос, а кто-то другой даёт на него ответ, мне этого достаточно. Меня не волнует, что этот ответ приведет к множеству других вопросов. Тому, кому необходимы немедленные ответы на все вопросы, кому нужно, чтобы вся мозаика сразу складывалась в одну стройную картину, лучше вообще в эти вопросы не вдаваться. А для меня каждый ответ — это достояние. А истина у меня есть. Меня обучили ей ещё в *хейдере*.

[К сожалению, большинство наших читателей не прошло *хейдер*, и не впитало с детства аутентичное мировоззрение Торы.

У одного из величайших наставников последних поколений, рава Йерухама Лейвовича из ешивы Мир, было несколько учеников, которые не учились в детстве в *хейдере*. Рав Йерухам считал, что им особенно важно изучать Пятикнижие с комментарием Раши и книгу «Хафец Хаим». Из этих материалов они почерпнули важнейшие основы веры.]

Мы живем в поколении, когда вся атмосфера пропитана идолопоклонством, развратом и кровопролитием. На каждом шагу нас поджидают

ловушки. Атмосфера полна вероотступничества, везде подвохи. Поэтому, когда мы занимаемся этими вопросами, необходима особенная осторожность. [То есть, витающая в атмосфере греховность нашего времени в первую очередь выражается в трудности восприятия возвышенных духовных концепций.]

Мы должны ухватиться за простую истину, как обучали нас и наших отцов до Моше. Как уместны здесь слова «Мишна Брура» от имени Мааршаля (25:45): «Кто достиг большего величия [в тайнах Торы], чем раби Шимон из Кинона?! После того, как он изучил Каббалу, он молился как простой ребенок».

«Ты один, и имя Твое одно, и кто как народ Твой, Израиль, единая нация на земле». Всевышний создал нас из ничего, из полного нуля. Он создал нас, Он поддерживает наше существование, Он любит нас, Он обучает нас и заботится о нас.

[От редакции. Смысл всего этого очень прост. Тора Всевышнего непостижима

во всей своей глубине. Это тем более относится к сокровенной части Торы — к Каббале. Она не вмещается в рамки человеческого разума. Тот, кто удостоится помощи Всевышнего, сможет постигнуть великие глубины скрытой мудрости. И тем не менее, вся её глубина навсегда останется недоступной для него. Из-за этого, на его уровне понимания, в ней всё равно останутся противоречия.

Следует всегда стараться обрести более широкое и глубокое понимание Торы. Тот, кто прикладывал усилия к изучению Торы в этом мире, достаивается продолжить свой духовный рост в Мире Грядущем.

Тот, кто знаком с раскрытой частью Торы, знает, что в тексте Письменной Торы непосвященные также обнаруживают множество кажущихся противоречий. Однако, те, кто изучает Талмуд, знают, что Устная Тора эти противоречия разрешает, и объясняет, почему текст был написан именно таким образом.

Это факт поможет нам понять, каким образом записана скрытая часть Торы: там также существуют противоречия на более поверхностном уровне; они разрешаются при изучении на более глубоком уровне.]

Перевод: рав Берл Набутовский

Постижима ли Тора?

Указания для больных и переболевших

Данные указания составлены год назад ведущими раввинами Бней-Брака.

К сожалению, в последние месяцы многие люди заразились коронавирусом COVID-19. Даже врачи пока не смогли составить ясную картину того, каким образом этот вирус влияет на человеческий организм. Тем не менее, посоветовавшись с опытными медиками, мы пришли к выводу, что в определённых случаях пост может привести к обострению состояния больного. Существует риск, что это приведёт к опасности для жизни больного. (Например, из-за повышения свёртываемости крови, а также из-за других факторов.)

При рассмотрении данного вопроса, в первую очередь необходимо разделить больных на несколько категорий. Одна категория — это те, кто испытывает симптомы короны; другая — это те, у кого диагностировали корону, но симптомов у них нет. Кроме того, есть люди, которые уже переболели короной и в основном выздоровели, но продолжают ощущать некоторое влияние болезни. Такие люди могут почувствовать себя плохо из-за поста, и даже подвергнуться опасности. Все больные короной, а также те, кто уже оправился от неё, должны много пить перед постом.

В большинстве случаев, даже больные, которые могут пострадать от поста, по мнению врачей, не нуждаются в еде. Им достаточно пить, не превышая минимальную дозу (за которую здоровому человеку полагается наказание карет). Им следует выпивать объем меньше половины переполненного рта, в среднем это около 37 миллилитров, с перерывом в девять минут. Это называется пить *бе-шиурин* — дозами. Им также можно пить сладкие, питательные напитки.

1. Тот, у кого диагностировали коронавирус, но у кого нет никаких симптомов болезни, и он чувствует себя здоровым, должен поститься. Но если во время поста он почувствует слабость (больше, чем он обычно ощущает во время поста) пусть пьёт, не превышая дозу 37 мл. Всего за время поста ему следует выпить около пол-литра жидкости. Но очень пожилому или очень полному человеку, следует опасаться больше; если он начнёт чувствовать себя даже немного нехорошо, ему следует начать пить дозами. [Прим. р. Игаля Полищука. По мнению компетентного и опытного врача, то же самое относится к человеку с другими фоновыми заболеваниями, известными тем, что они могут приводить к повышенной опасности для больных короной, как например хронические заболевания сердца, легких, почек, сахарный диабет, онкологические заболевания и тому подобные. Поэтому очень важно это заранее обсудить с личным врачом.]

2. Тот, у кого диагностировали коронавирус, и у него есть симптомы болезни, такие как кашель, одышка, слабость или повышенная температура, должен пить дозами. Ему следует выпить пол-литра жидкости на протяжении поста. [Прим. р. Игаля Полищука. Это, однако, зависит от состояния больного, поэтому рекомендуется заранее обсудить это с компетентным врачом. Однако если во время поста больной чувствует повышенную слабость и ему не хватает пол-литра, можно добавлять по мере надобности дозами, в особенности если у него высокая температура и одышка. В случае серьезного ухудшения состояния, если больной чувствует, что ему по-настоящему недостаточно пить дозами, он может пить дозами чаще чем раз в 7 минут, а если

ых коронавирусом х в Йом-Кипур

ощущает, что он по-настоящему нуждается и в еде, может есть дозами по 30 миллилитров с перерывом на 9 минут, а если и этого недостаточно, может есть и пить чаще и больше, пока не почувствует, что больше нет в этом острой необходимости.]

3. То же самое относится к тому, у кого есть симптомы коронавируса, хоть заражение у него не диагностировали, — он должен пить дозами.

4. Тот, у кого симптомы возникли во время поста, тоже должен пить дозами. Дело в том, что, даже если возникает подозрение, что существует опасность для жизни, по закону Торы следует принять меры (даже если это влечёт нарушение большинства законов Торы).

5. Больной коронавирусом с одышкой (которая влечёт понижение насыщения крови кислородом, сатурация меньше 93), должен выпить как минимум литр жидкости, дозами. [Прим. р. Игаля Полищука. См. также примечание к п. 2.]

6. Тот, кто был диагностирован и болел короной, но все симптомы у него пропали в течение 72 часов, и на данный момент он чувствует себя вполне здоровым, может поститься. Но если во время поста он ощутит необычную для поста слабость, то он должен пить дозами.

7. Тот, кто был диагностирован и болел коронавирусом, и симптомы продолжались более 72 часов, рассматривается как больной в течение недели после полного исчезновения всех признаков болезни. Он должен выпить пол-литра жидкости дозами.

8. Тот, кто перенёс корону тяжело (получал кислород, или был госпитализирован, или симптомы продолжались больше недели) должен поститься только если все симптомы исчезли у него более двух-трёх месяцев назад, и он ощущает себя вполне здоровым. [Прим. р. Игаля Полищука: по-видимому, два или три месяца — зависит от общего состояния человека, и стоит это обсудить с врачом.] Но если не прошло двух-трёх месяцев после окончания болезни, или он ощущает слабость и ещё не чувствует себя вполне здоровым, а также, если у него появились какие-то другие признаки нездорового состояния (не считая потери обоняния) — он должен выпить пол-литра жидкости дозами.

9. Беременная женщина, у которой диагностировали коронавирус, но у которой нет вообще никаких симптомов болезни, рассматривается как здоровая. Но если у неё возникли даже минимальные симптомы (например, потеря чувства вкуса или обоняния), она должна пить дозами.

10. Избыточный вес (индекс массы тела начиная с 30) значительно повышает риск для больных короной. Это состояние является важным дополнительным фактором при решении вопроса о том, что следует делать во время поста.

Эти инструкции не являются заменой рекомендации врача, который знаком с больным и может оценить его общее состояние.

Отец наш и Царь наш, отведи мор от наследия Своего, и пошли полное выздоровление больным народа Своего!

*Сриэль Розенберг,
Ицхак Мордехай Рубин,
Йеуда Сильман,
Менахем Мендл Любин*

Сердечно поздравляем

рава Бенциона Зильбера и его супругу
с обручением внучки **Рут** (Иерусалим)

р. Малкиэля Склера и его супругу
с обручением дочери **Хаи**,

р. Илью Шмидова и его супругу
с обручением внучки (*Брахфельд — Минск*)

р. Йонатана Шухмана и его супругу
с рождением дочери (Иерусалим)

р. Авраама Дунаевского и его супругу с рождением внучки,
г-жу Хану Дунаевскую и г-жу Фриду Пайкину
с рождением правнучки (*Бейтар — Иерусалим*)

р. Вейвела Цырлина и его супругу
и **р. Александра Кузика и его супругу**
со свадьбой детей **Цви Герсона и Хавы** (*Бейтар — Брахфельд*)

р. Александра Хаята и его супругу
со свадьбой сына **Элияу** (*Бейтар*)

р. Якова Тарноруцкого и его супругу
с бар-мицвой сына **Ицхака** (*Кирьят-Сефер*)

р. Натана Маейерса и его супругу
с обручением дочери **Ривки-Леи**,

р. Эфраима Абаева с обручением внучки (Иерусалим)

р. Авраама Гольдмана и его супругу
и **р. Авраама Коэна и его супругу**
с рождением внука,

г-жу Рену Вайнштейн и г-жу Луизу Гольдман
и **р. Бориса и Ирину Кивман** с рождением правнука
(*Иерусалим — Кирьят Сефер — Нетивот — Офаким*)

р. Натана Меллера и его супругу
с бар-мицвой сына **Шмуэля Ицхака Меира**,
г-жу Любу Ростовскую с бар-мицвой внука (*Бейтар*)

р. Элазара Нездатного и его супругу
со свадьбой сына Менахема Мендла (*Тельзстон*)

Прием поздравлений по тел: +972 52 760 80 11

«Толдот Йешурун» приглашает
21 Элуля (29 августа)
женщин на мероприятие в ZOOM
по освобождению от проклятий
(атарат клалот)
перед Рош аШана, проводимое
рабанит Хавой Куперман
в присутствии 10 раввинов

Для передачи имен рабанит, просьба писать:
на мейл mkopitman@toldot.ru
или телефон +972584189314 (вотсап)

Начало мероприятия в конце еженедельного
урока рабанит Куперман,
посвященный Йом Кипур — в 18:00
по израильскому времени.

Ссылка для подключения к лекции:
<https://toldot.zoom.us/j/92173622767>

Идентификатор урока в Zoom: 9217 3622 767
Урок только для женщин!



**Вечерние уроки
иврита и иудаизма,
для девочек и девушек!**

В нашей онлайн школе по вечерам учатся замечательные еврейские девочки с 8 до 18 лет. За несколько уроков по полчаса в неделю девочки получают прекрасное еврейское образование, а кроме того заводят себе подруг со всего мира.

На этой программе у нас преподают лучшие учительницы во главе с рабанит Хавой Куперман! Мы учим разговорный иврит, Тору с углубленными комментариями, еврейскую историю, еврейскую мораль, Пиркей Авот, недельную главу.

Присоединяйтесь к нашей дружной компании!

Для записи и вопросов пишите на:
school@beerot.ru