

# ФОНД НАСЛЕДИЯ

РАВА ИЦХАКА ЗИЛЬБЕРА

НЕДЕЛЬНАЯ ГЛАВА ТОРЫ «МИКЕЦ» 370 ВЫПУСК



## В НОМЕРЕ:

НЕДЕЛЬНАЯ ГЛАВА МИКЕЦ .....	3
ЧТЕНИЕ ТОРЫ И АФТАРЫ .....	13
ЕВРЕЙСКИЙ ЗАКОН.....	14
ВОПРОСЫ К РАВВИНАМ.....	15
ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ .....	21
ЭЗРАТ НАШИМ – В ЖЕНСКОМ ШАТРЕ .....	24
КНИЖНАЯ ПОЛКА .....	27
ВОЕННЫЕ БУДНИ .....	30
КАЛЕНДАРЬ.....	39

ПОДГОТОВЛЕНО ФОНДОМ НАСЛЕДИЯ РАВА ИЦХАКА ЗИЛЬБЕРА

в память рава Ицхака Йосефа, сына рава Бенциона, и Гиты Леи, дочери Биньямина Ицхака  
в память Шломо, сына Элазара, и Доры, дочери Шломо

«По прошествии двух лет» (Берешит, 41:1) после освобождения начальника виночерпиев и казни начальника пекарей, которым Иосеф безошибочно истолковал сны, его призывают к фараону истолковать сны фараона о семи тучных и семи тощих коровах и семи полных и семи пустых колосьях.

Иосеф объясняет, что эти сны — предсказание о семи годах изобилия, за которыми последуют семь лет голода в стране. За это Иосеф выпущен из тюрьмы и поставлен правителем Египта как единственный, кто способен принять меры, которые позволят справиться с бедой.

В годы изобилия Иосеф делает запасы, а потом, когда «голод был на всей земле» (Берешит, 41:54), в Египет отовсюду приходят люди купить зерно.

## Недельная глава Микец 15-16 Декабря



Зажигание свечей

Окончание субботы

	Зажигание свечей	Окончание субботы
Иерусалим	4:01	5:17
Хайфа	4:05	5:16
Москва	3:38	5:04
Ст. Петербург	3:35	5:15
Одесса	3:52	5:02
Киев	3:36	4:52
Рига	3:23	4:53
Берлин	3:34	4:53
Сидней	7:43	8:47
Нью Йорк	4:11	5:16
Атланта	5:12	6:12
Бостон	3:54	5:00
Торонто	4:23	5:30
Лондон	3:36	4:51

## ВЕБИНАРЫ ZOOM

### среда, 13 декабря

- 10:30 AM Нина Патлас: Как слабость может стать проявлением силы.
- 7:00 PM Р. Элияу Левин: Чудеса — это хорошо или плохо?
- 7:00 PM Чтение Теилим с равом Бенционом Зильбером. Присоединяйтесь!
- 9:00 PM Р.Леви Гдалевич: Конец света или конец тьмы?
- 10:00 PM Мирьям Злотник: Как зажечь свечу моей души.

### четверг, 14 декабря

- 10:30 AM Р-т Ривка Вайс: Сила скромности.
- 7:00 PM Р. Элиэзер Ксидо: Идея греков привести к нечистоте народ Израиля.
- 7:00 PM Чтение Теилим с равом Бенционом Зильбером. Присоединяйтесь!
- 8:00 PM Рав Бенцион Зильбер: Йосеф - царь Египта
- 9:00 PM Гитит Шройтман: Идеальная женщина

### пятница, 15 декабря

- 10:30 AM Зива Хая Вайсберг: Да будет свет!
- 11:00 AM Рав Бенцион Зильбер: Значение, смысл и свет Хануки





# НЕДЕЛЬНАЯ ГЛАВА МИКЕЦ

ЦЕЛЬ – УВИДЕТЬ БРАТЬЕВ

РАВ ИЦХАК ЗИЛЬБЕР



Недельная глава «Микец» («По прошествии») начинается с рассказа о том, как Йосеф истолковал царю Египта — Паро — его сны, предсказывавшие стране семь лет изобилия, а затем — семь лет голода. За это Йосеф был выпущен из тюрьмы и поставлен правителем Египта как единственный человек, способный предотвратить беду. Кончается глава встречей Йосефа с братьями.

В годы изобилия Йосеф готовил запасы зерна на годы наступающего голода, а когда наступил голод — стал продавать зерно.

Кроме Египта, голод поразил еще три страны: Финикию, Аравию и Палестину (Палестина — прибрежная местность в Эрец-Исраэль, где в городах Ашкелон, Ашдод, Гат, Экрон и Аза жили филистимляне).

Йосеф, как сказано в Мидраше, проявил большую смелость — ослушался Паро! Когда стали приходиться за зерном люди из других стран, Паро запретил продажу: вдруг самим не хватит! Йосеф сказал: Нельзя допустить, чтобы люди умирали с голоду; надо продавать им зерно, но по определенным правилам.

И вот Йосеф издал приказ:

1. Покупатель не имеет права прислать вместо себя раба, за зерном должен прийти кто-то из членов семьи.
2. Перепродавать купленное зерно запрещено.
3. Покупатель обязан указать свое имя, имя отца и имя деда.

Основная цель, которую преследовал Йосеф третьим приказом, — увидеть братьев, узнать, что делается в семье. Он ежедневно проверял списки покупающих зерно и, наконец, дождался. От одних ворот доложили: был Реувен, сын Яакова, от других — был Шимон, бен Яаков, и т.д. Десять братьев приехали за зерном, а Биньямина — младшего, последнего сына любимой Рахели, Яаков боялся послать: как бы и с ним чего-нибудь не случилось.

**«И пришли братья Йосефа, и поклонились ему лицом до земли. И увидел Йосеф братьев своих и узнал их, и притворился перед ними чужим и говорил с ними сурово. И сказал им: Откуда вы пришли? И они сказали: Из земли Кнаана, чтобы купить еду. И узнал Йосеф своих братьев, а они его не**



узнали. И вспомнил Йосеф сны, которые снились ему о них (что они поклонятся ему. — И.З.), и сказал им: вы соглядатаи, высмотреть наготу земли (тайные объекты. — И.З.) пришли вы. И они сказали ему: Нет, господин мой, — твои рабы пришли купить еду. Мы все сыновья одного человека, честные мы, [никогда] не были твои рабы соглядатаями. И он им сказал: Нет, вы пришли высмотреть наготу земли. — А они сказали ему так: [Нас] двенадцать, твоих рабов, мы братья, дети одного человека в земле Кнаана. И вот младший с отцом сегодня, а одного нет. И сказал им Йосеф: Об этом я и говорил вам, сказав, что вы соглядатаи. Этим будете испытаны: [клянусь] жизнью Паро, что не выйдете отсюда, разве что если придет ваш младший брат сюда. Пошлите одного из вас, и возьмет вашего брата, а вы будете под арестом. И будут проверены ваши слова, правда ли это. А если нет, [клянусь] жизнью Паро, что вы соглядатаи. И взял их под стражу на три дня. И сказал им Йосеф на третий день: Вот это сделайте, и будете жить, Б-га я боюсь. Если честные вы, один брат останется под стражей, [где] вы были, а вы идите, отвезите купленное для [утоления] голода семей ваших. И младшего брата привезете ко мне. Так оправдаются ваши слова, и не умрете. И они поступили так» (42:6—20).

Возникает вопрос: почему Йосеф не сообщил отцу за столько времени, что он жив? Зачем он устроил весь этот спектакль с братьями, обвинив их в шпионаже, а когда пришел Биньямин, то зачем еще и подбросил в его мешок кубок, чтобы задержать его, обвинив в воровстве?!

Баалей ha-тосафот говорят: когда братья продали Йосефа, они наложили херем на того, кто об этом расскажет. Но сам Йосеф, казалось бы, мог подать отцу весточку и успокоить его? Правда, будучи рабом, а потом находясь в тюрьме, он был лишен такой возможности. Но когда он стал практически царем?

Дело в том, что Йосеф не хотел рассказывать отцу, что братья его продали (он не

сделал этого и тогда, когда Яаков пришел в Египет). Слишком живо представлялась Йосефу эта тяжелая картина. Вот Яакову сообщают, что сын его цел и невредим. Старшие братья — Йеһуда, Шимон и Леви — краснеют и белеют. Яаков просит их рассказать правду — ведь они сами показали ему окровавленную рубаху Йосефа. Братья начинают бормотать что-то невразумительное, стараются реже заходить к отцу в дом, избегают его. Йосефу ясно виделись последствия всего этого — слабеют связи в семье Яакова, уменьшается влияние Яакова на внуков. А это — зло намного большее, чем даже слезы Яакова о Йосефе.

И Яаков двадцать два года не знал правды о Йосефе и узнал ее лишь перед смертью (это знание было дано Яакову свыше).

Однако Йосеф не считал, что молчание решает все вопросы. Что делать, чтобы отец так не страдал? И Йосеф находит решение. Б-г показал ему сон о том, что ему поклонятся одиннадцать братьев, и второй — что и отец поклонится вместе с ними. Значит, так будет. И произойдет это именно в такой последовательности. Увидев десятиерых братьев, Йосеф взволновался: сон начинает сбываться! Надо ускорить события! Надо кого-то из братьев задержать, пока не придет одиннадцатый. И он решает задержать Шимона, того, кто бросил его в яму. Это будет Шимону некоторым искуплением за грех. Но вот пришел Биньямин, и все одиннадцать братьев поклонились Йосефу. Первое предсказание исполнилось. Теперь надо задержать Биньямина — тогда, наверно, придет отец, и сам Б-г покажет Йосефу развязку.

Почему братья продали Йосефа? Как могли сыновья, ученики и воспитанники Яакова совершить такой ужасный поступок?

Тора рассказывает нам, что привело их к этому.

Яаков подарил Йосефу нарядную шерстяную рубашку, выделив, таким образом, мальчика своим вниманием. Он хотел поощрить Йосефа, который успешнее, чем все остальные братья, усваивал все то, чему Яакова научили Шем, Эвер и Ицхак. Они



знали много историй и поучений; ко времени потопа Шему, сыну Ноаха, исполнилось девяносто семь лет, так что он успел многому научиться у старейшего тогда человека в мире — Метушелаха, который, в свою очередь, двести сорок три года прожил при Первом человеке — Адаме. По этой цепочке было передано немало завещанных Б-гом правил поведения, и Шем был глубоко осведомлен в тонкостях исполнения семи мицвот, заповеданных человечеству Всевышним через Адама и Ноаха. Шем и Эвер были пророками, у них были свои школы, куда приходили учиться все, кто этого хотел. Но, говорят мудрецы, в том-то и состояла ошибка Яакова — нельзя выделять никого из детей, чтобы не вызвать зависть у других. Это — одна из причин.

Вторая причина — Йосеф сообщал отцу обо всех неправильных по его мнению поступках братьев. Братья же считали его сплетником. А что происходило в действительности?

Йосеф полагал, что отцу должны быть известны ошибки сыновей, чтобы он мог их воспитывать. Однажды Йосеф сказал Яакову, что подозревает братьев в разврате. Был ли у него повод сказать так? Разные люди приходили к братьям покупать молоко и шерсть, среди них и девушки. И, возможно, по глупости одна как-то сказала: «Ох, милые друзья, как я соскучилась по вас, давно мы не виделись». Если бы Йосеф слово в слово передал отцу услышанное, то Яаков все понял бы правильно. Но он просто сказал, что подозревает братьев в разврате.

Еще один пример. Кто-то из сыновей — Реувен или Шимон — как-то прикрикнул на детей Билги или Зилпы: «Что медлишь, давай поскорее!» А Йосеф сказал отцу, что братья относятся к детям Билги и Зилпы как к рабам.

Третья причина — сны. Йосефу снится, что одиннадцать снопов (братья) поклонились ему, и он рассказывает об этом сне. С точки зрения братьев это значит, что Йосеф «спит и видит», как сделает их своими рабами. А потом Йосеф рассказывает еще и о

сне, в котором не только братья, но и отец вместе с ними кланяется ему. Тут братья не выдерживают. По их мнению, в семье растет деспот, мечтающий поработить и их, и отца, и этим разрушить всю семью Яакова. А им было известно, что от детей Яакова произойдет великий народ. Надо спасти будущее народа. Шимон и Леви считали, что Йосефа надо убить, а Йеиуда говорил, что Йосефа нужно продать. И лишь спустя двадцать два года, когда братья сами попали в беду, когда они увидели, что никому из покупателей зерна не задают никаких вопросов, а их посадили в тюрьму и обвиняют в шпионаже, они поняли, что есть за ними вина и что это — вина перед братом: **«Мы видели беду души его, когда он умолял нас, и не слушали. Потому постигла нас эта беда»** (42:21). И осознали свою вину окончательно, когда Йосеф признался им, что он — их брат, когда он кормил все их семьи и ни разу не напомнил о прошлом. Тогда их стала мучить совесть, и мучила долго...

Йосеф сказал братьям после смерти Яакова: **«Б-г замыслил это (продажу Йосефа в рабство. — И.З.) к добру, чтобы ... сохранить жизнь многочисленному народу. И ныне не страшитесь — я буду кормить вас и ваших детей. И утешал их и говорил [слова, входящие] в их сердца»** (50:20-22).

Приход семьи Яакова в Египет и долгое пребывание его потомков в этой стране — первый галут в истории евреев. Порожден он враждой между братьями.

Эти «дела отцов» повторились в судьбе «детей» во времена Второго Храма, когда два брата — Гиркан и Аристокбул, оспаривавшие друг у друга престол Иудеи, обратились за разрешением своей распри к римлянам. Это позволило Риму впервые ввести войска в Иудею якобы для урегулирования конфликта, что в конце концов привело к разрушению Храма и изгнанию евреев.

Вражда между евреями неизменно приводила к пагубным последствиям для народа. И наоборот, единство евреев всегда было источником спасения и удачи.

## ВСЕ В РУКАХ НЕБЕС...

### РАВ БЕН ЦИОН ЗИЛЬБЕР



В Египет приходят десять братьев Иосефа (второй сын Рахели — Биньямин — остается дома). Иосеф видит в их приходе первый шаг к осуществлению его пророческих снов о снопах и звездах (см. предыдущую главу «Ваешев»), которые ему кланяются. Не открываясь братьям, Иосеф обвиняет их в шпионаже, оставляет одного из них заложником, а остальных отправляет за Биньямином. Во второй раз, когда братья приходят вместе с младшим, Биньямином, Иосеф обвиняет братьев в краже, имея дальней целью приход отца.

В комментариях на главу «Ваешев» Рамбан говорит: «Наши усилия — неправда, приговор Всевышнего — правда». Что понимает великий комментатор под словом «правда»? По-видимому, то, что единственная реальность в мире — планы и решения Всевышнего, деятельность же человека в той или иной степени иллюзорна. Его деятельность в этом мире имеет определенные рамки, которые установил Всевышний.

Проанализируем события, происходившие в доме Якова до продажи Иосефа и приведшие к этой продаже.

Для братьев очевидно особое внимание отца к Иосефу. Значительно больше, чем с другими сыновьями, Яков занимается с Иосефом Торой. Комментируя Раши на гла-

ву «Ваешев», рав Яков Каменецкий объясняет: Яков передавал Иосефу знания, полученные им в школе Шема и Эвера. Что это были за знания? Когда Яков бежал из родного дома от Эсава, он не сразу пошел к Лавану. Между его выходом из Беэр-Шевы и приходом к Лавану прошло четырнадцать лет. Где Яков находился все эти годы? В школе, основанной нашим предком из поколения потопа — Шемом, сыном Ноаха (Ноя). К моменту, когда Яков пришел в школу, Шема уже не было в живых, и Яков учился у Эвера, нашего предка из поколения Вавилонской башни и разделения языков. Первый вопрос: что это были за такие специфические знания, которых Яков не мог получить у своего деда Авраама и отца — Ицхака? И второй — почему эти знания Яков считает необходимым передать Иосефу?

Братьям невдомек, что Якову известно: в будущем Иосеф окажется в изгнании. Еврею в изгнании нужно особое умение — умение служить Бгу, живя среди людей, идущих другим путем, не таким, как он. Одно дело — соблюдать Тору, живя среди единомышленников, и совсем другое — живя во враждебном окружении. Предвидя в судьбе Иосефа изгнание, Яков передает ему эти знания.





А что видно и известно братьям? Особое отношение Яакова к Иосефу и прошлое их семьи. Что происходит в этом прошлом? У Авраама двое сыновей — Ишмаэль и Ицхак. Но Ишмаэль изгнан. Путь отца наследует один Ицхак. В доме Ицхака двое сыновей: Эсав и Яаков. Эсав отстранен, путь отца наследует один Яаков.

Братьям точно известно, что потомки Яакова должны образовать ядро еврейского народа все вместе. А Иосеф, как им кажется, пользуясь любовью отца и постоянно донося отцу на дурные якобы поступки братьев, разыгрывает старую схему, рассчитывая, что останется единственным и главным в доме. Сны Иосефа довершили дело. Братья восприняли их не как пророчество, а как претензию на единоличную власть. Они считают, что за такие намерения Иосеф заслуживает смерти и что самый правильный способ предупредить захват власти Иосефом — это убить его. В конце концов они все-таки приходят к решению не проливать кровь брата, а продать его в рабство в Египет.

В любом обществе положение раба тяжело. А три тысячи лет назад, да еще в Египте, — просто безнадежно. Нельзя и представить себе, что раб сумеет подняться по социальной лестнице. Это трудно сделать даже свободному человеку в чужой стране, а уж рабу — и думать нечего. Братья рассуждали именно так. А что получилось? Действия, которыми братья хотели предотвратить приход Иосефа к власти, привели к исполнению его снов.

Только сейчас, когда правитель Египта (они еще не знают, что это Иосеф) обвиняет их в шпионаже, братья начинают догадываться, что совершили ошибку. Что приводит их к этой догадке? Братья знают, что основной принцип в действиях Всевышнего относительно человека — это мера за меру. **«Говорили они (братья) друг другу: точно мы виноваты из-за нашего брата... за то и нашло на нас это горе»** (Берешит, 42:21). «Это горе», т.е. обвинение в шпионаже, которое совершенно неожиданно обрушилось на братьев, тогда как тысячи лю-

дей приходили в Египет за зерном и благополучно возвращались домой с покупкой, в глазах братьев связано с обвинением в доносах и домашнем шпионстве, которое они выдвинули против Иосефа. Лишь теперь они начинают понимать, что, как видно, неверно оценивали поступки Иосефа.

А вот другой пример действия того же принципа «правда — неправда». Как вы, наверно, помните, в Свитке Эстер, который излагает историю праздника Пурим, говорится, что министр царя Ахашвероша, ненавистник евреев Аман ночью возвел виселицу, чтобы утром попросить царя повесить на ней Мордехая, двоюродного брата царицы Эстер.

Если вообразить, что в те времена, как в наши дни, пресса и журналисты были вездесущи, можно представить себе такой диалог между Аманом и перехватившим его репортером:

- Простите, куда Вы торопитесь?
- К царю.
- Зачем?
- Попрошу повесить Мордехая.
- Как Вы полагаете, царь согласится?
- Еще бы! Да я у него любимый министр!

Чем дело кончилось, известно. Аман не успел и заикнуться о своей просьбе, как ему пришлось по приказу царя публично воздать Мордехая совершенно необыкновенные почести, а еще через пару дней он сам был повешен на виселице, которую строил с таким энтузиазмом. Как говорится, не рой другому яму...

А вот в трактате «Хагига» гемара рассматривает эпизод, где царь Шломо вознамерился сделать доброе дело. Он встречает озабоченного чем-то ангела смерти. На вопрос, отчего он грустен, ангел отвечает, что не может выполнить приказ Всевышнего забрать из этого мира двух человек, ему это не удастся. Царь Шломо, узнав, что ждет этих людей, решает их спасти. Существует место, где ангел смерти бессилен, и Шломо направляет этих людей туда.

На следующий день царь Шломо снова встречает ангела смерти, и тот выглядит со-



вершено довольным. Почему? Ему было приказано взять этих людей именно у входа в то безопасное место. Как только они там появились, ангел смерти их схватил.

Сказано в гемаре «Брахот»: «Все в руках Небес, кроме страха перед Небесами». Что это значит? Что в сфере материальных действий и событий параллельно, не пересекаясь, существуют решения Свыше и выбор человека. И в конечном счете осуществляется именно решение Свыше. Но если так, зачем человеку вообще что-то делать, стараться, добиваться чего-то? При чем тут его выбор и влияет ли он на что-нибудь?

Как выглядит деятельность человека, который никогда не задумывался над вещами, о которых мы говорим? Такой человек похож на пассажира, который сидит в вагоне и так торопится к месту назначения, что все время в нетерпении толкает ногой стенку вагона, как будто это ускорит движение поезда. (Этот пример от имени Хафец Хаима приводит рав Хаим Шмулевич.) Толчки ногой никак не влияют на движение поезда. А вот такая вещь, как молитва, может и повлиять.

В Торе и у мудрецов мы встречаем иногда указания на причины, почему с евреями произошло то или иное событие. Так, сказано, что к сорокалетним странствиям в пустыне евреев привел грех золотого тельца. Значит, поступки человека как-то влияют на решение Небес. Но — поступки духовного плана. Победа или поражение в войне не зависят напрямую от наших военных дей-

ствий. При всей видимости того, что энергия и способности приводят к успеху в бизнесе, на самом деле успех от этого не зависит. А вот уровень праведности — в наших руках. В сфере духовного наши действия ведут именно к той цели, к которой мы стремимся.

Что такое «страх перед Небесами», который не «в руках Небес»? Это наша Б-гобоязненность, наш выбор между добром и злом. А в сфере материального наша задача — делать, что должно, и воспринимать результат как очередную поставленную перед нами духовную задачу.

И в заключение — возможно, уже знакомая вам (я ее как-то рассказывал) история о том, как встретились рош-ешива (руководитель ешивы) и его бывший ученик и какой между ними состоялся разговор. «Чем ты занимаешься?» — спросил рош-ешива своего бывшего ученика. «Бизнесом, — ответил ученик. — Торгую зерном». И он рассказал, что поначалу дело шло у него трудно, прибыль была невелика, но со временем он приобрел опыт, навыки, и теперь, слава Бгу, процветает. Рош-ешива снова спрашивает: «Чем ты занимаешься?» Ученик полагает, что учитель не расслышал его рассказ, и повторяет все сначала. А рош-ешива спрашивает в третий раз: «Чем ты занимаешься?» «Но ведь я уже дважды рассказал уважаемому учителю...» — растерялся ученик. «Нет, — возразил учитель, — ты рассказал мне, что делает для тебя Б-г. А что делаешь ты сам?»

## НАШ ПРАОТЕЦ АВРААМ

### РАВ МОШЕ ПАНТЕЛЯТ

Еврейский ученый и философ Рамбам, кодифицируя законы Торы и наших законодателей, в главе, названной «Законы благотворительности» («Илхот цдака»), перечислил несколько степеней выполнения заповеди помощи бедным, несколько уровней ее реализации. Тора повелевает помогать человеку, попавшему в тяжелое эконо-

мическое положение. Как это повеление выполнить? Самый примитивный способ — вручить деньги из рук в руки. Но мы знаем, что при этом бедняк, если у него есть чувство собственного достоинства, чувствует себя как бы не в своей тарелке. Чуть более высокий уровень — передать деньги через кого-то, не называя себя. Еще более высо-





кая степень — пожертвование в фонд помощи бедным; при этом благодетели не знают, кому пошли их деньги, а нуждающиеся не ведают, от кого пришла помощь. Выполнение заповеди в чистом виде! Но существует самый высокий уровень — дать нуждающемуся человеку заработать самому. Тогда он вообще не будет испытывать чувства стыда и неполноценности; он будет чувствовать, что помог себе сам, честно заработав то, в чем он и его семья нуждаются.

Проведем аналогию. Если Всевышний хочет дать человеку максимальное благо, то надо сделать так, чтобы у того была возможность заработать это благо самому, а не получать его даром. Иными словами, близость к Творцу должна быть плодом УСИЛИЙ ЧЕЛОВЕКА. А следовательно, он должен быть создан достаточно НЕСОВЕРШЕННЫМ и далеким от Него, ибо только в таком случае существует возможность приблизиться к Нему. Причем человеку должны быть известны те поступки, которые приближают его к Создателю. Или удаляют от Него.

Разговор идет о том достижении нами близости к Абсолютному Благу, которое является исключительной заслугой нас самих, поскольку пришло в результате наших собственных усилий. Здесь все дозировано. Если бы желания приблизиться к Нему в нас было мало, мы бы не распознали его в себе. С другой стороны, если бы Творец, создавая людей далекими от Себя, вложил в них неодолимое желание приблизиться и тем самым жестко запрограммировал их приближение, никакой заслуги с нашей стороны здесь бы не было. Люди превратились бы в роботов; пусть со встроенной программой самосовершенствования, но тем не менее — механизмы...

Итак, дар Всевышнего нужно заслужить. Причем заслугой человека являются только те его действия, которые он совершает добровольно, к которым его не принудили, которых он мог бы и не совершать. Строго говоря, любое ВЫНУЖДЕННОЕ ДЕЙСТВИЕ

(не зависящее от человека) не может рассматриваться как ЗАСЛУГА.

То же самое можно сказать о «заслуге» со знаком минус: человек не может нести ответственность за действие, совершенное под принуждением. Он «не заслужил» за него наказание. Если четверо молодых людей взяли прохожего и бросили его на витрину магазина, понятно, что брошенный не должен платить владельцу магазина за нанесенный ущерб, хотя, вроде бы, витрина разнесена вдребезги его телом. На брошенное тело подействовала внешняя сила, которой человек, владелец тела, не мог противостоять. Не он разбил витрину, а четверо молодых людей. Он не действовал, а был задействован. Вынужденное действие не связано с человеком и в том случае, когда он действовал под влиянием внутренней причины. Клептоман, человек с расстройной психикой, которая толкает его на воровство, тоже не отвечает за свои поступки, хотя никакие молодые люди не заставляли его «пойти на дело». Причина здесь внутренняя: его заставила воровать болезнь; ему не оставлено выбора, поэтому суть поступка — не воровство; он — больной, а не преступник. (Другое дело, когда человек добровольно приводит себя в состояние невменяемости: выпил вина, принял дозу наркотиков.) Лишь здорового человека мы считаем ответственным за свои поступки. Почему? Потому что он мог их не совершать. Разбивший витрину камнем или телом другого человека — несет за нее ответственность. Это сделал он! Такое же правило применимо и к нашим рассуждениям о заслугах: нашими заслугами могут считаться только те поступки, которых мы могли бы НЕ СОВЕРШАТЬ.

Принцип, к которому мы вплотную подошли, называется СВОБОДОЙ ВЫБОРА. Он означает, что Всевышний не запрограммировал человека на исполнение Его воли. Никому заранее не предопределено — приближаться к Первопричине или удаляться, стать достойной личностью или опуститься до преступления. Многое заранее дано человеку в жизни, — его качества характера,



темперамент, умственные способности, таланты, — но все это только условия жизни. Они определяют где и как будет происходить выбор человека, но не сам выбор. Человеку задано поле приложения его сил, он выпущен на сцену, обставленную реквизитом, на которой произойдет самая увлекательная драма — его жизнь. Но что ему играть — решает только он сам. Всевышний НЕ ВМЕШИВАЕТСЯ в выбор человека, как бы сокращая, сжимая, уменьшая Свою безграничную власть, — для того чтобы правильный выбор стал полноценной заслугой человека. Всевышний умеет как бы ограничивать Себя, «сдерживать» свое могущество. Мы уже знаем, что на создание вселенной, говоря человеческим языком, Его ничего не толкало. Он и без вселенной самодостаточен. Создав мир, Он как бы ограничил Себя, «выделил из Себя» то, что, приобретая реальность, перестало ощущать себя как часть Всевышнего. Теперь мы столкнулись еще с одним примером Его самоограничения: Творец, управляя миром, не вмешивается в выбор человека.

Итак, человек выбирает между приближением к Первопричине и удалением от Нее. Разговор идет о старом, знакомом всем нам выборе между добром и злом. Просто мы подошли к нему с другой стороны. Понятия добра и зла очень важны, — настолько, что им стоит посвятить отдельный разговор. Пока отметим еще раз: добро — это по сути то же самое, что мы назвали «благом». Источник блага, а значит, и критерий добра — Тот, Кто есть Абсолютное Благо. Добро — это то, что соответствует воле Бесконечного, а зло — то, что противоречит ей. Фактически, мы дали «рабочее определение» понятий добра и зла. Поскольку воля Всевышнего состоит в том, чтобы мы насладились от близости к Нему, добром становится все то, что приближает нас к Нему, а злом — то, что отдаляет нас от Него. Значит, свобода выбора между добром и злом означает возможность человека выбирать между двумя действиями — приближением к Б-гу и удалением от Него.

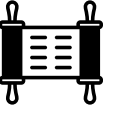
Заметьте — между двумя НЕВЫНУЖДЕННЫМИ действиями.

Обратите внимание: выбор происходит не между хорошим и плохим. Все люди всегда хотят только хорошего — в том смысле как они его понимают. И если человек говорит: это по моей шкале ценностей хорошо, а это плохо, — то он прекрасно знает, что выбирать. Настоящий выбор, выражающийся во внутреннем конфликте, происходит в другой плоскости: между тем, что надо, и тем, что хочется. Если «надо» и «хочется» совпадают, то конфликта нет. Но если «надо» связано с удовлетворением желаний в далекой перспективе, не сейчас, не сиюминутно, для чего надо совершить определенные действия, в то время как «хочется» обещает радость и удовлетворение на месте, для чего надо совершить действия прямо противоположные, то человек оказывается стоящим перед проблемой выбора.

Вспомните свою студенческую юность: весна, первые погожие деньки, сады полны цветущей сирени — а вам надо готовиться к сессии. Кто-то сидит и готовится к экзаменам, а кто-то гуляет. Проблема свободного выбора в чистом виде. Всевышний наделил человека подобным свойством неслучайно. Заслуга в приближении к Нему заключается в преодолении трудностей на этом пути. Причем трудности должны быть такими, чтобы, с одной стороны, у нас были реальные возможности их преодолеть, а с другой, они должны быть весомыми — под стать той заслуге, которую мы получим за их преодоление.

Повторим еще раз. Центральная сила человеческой природы — стремление к наслаждению, которое вложено в нас Всевышним, желающим одарить нас абсолютным благом. Можно сказать, Творец запрограммировал нас на вечный поиск удовольствий. И действительно, разве не поиск удовольствия и не страх перед страданием являются главным стимулом наших действий?

Но, если мы действительно запрограммированы на поиск удовольствий, то как



осуществится здесь свободный выбор? Ведь мы всегда будем искать для себя наибольшее удовольствие, — это же наш главный критерий! При таком критерии о каком свободном выборе может идти речь?

Мы приходим к однозначному выводу: Всевышний создал мир так, чтобы и приближение к Нему, и отдаление от Него приносили человеку УДОВОЛЬСТВИЕ. В этом и заключена уравнивающая компенсация двух путей.

На пути К НЕМУ — трудности, работа над собой, не очевидный, но весомый результат. На пути ОТ НЕГО — моментальная легкость, приятность, то что называется «кейф», но рано или поздно — разочарование в иллюзиях.

Наслаждение, связанное с приближением к Б-гу, куда более глубоко, но на первый взгляд совсем непривлекательно и достигается отнюдь не сразу. Требуются большие усилия, чтобы почувствовать духовное наслаждение, заложенное в приближении к Б-гу. Зато, чтобы уже сегодня вкусить сладость пути, ведущего от Б-га, никаких усилий не надо.

Владелец магазина, привлекая покупателей, размещает товар, в котором нет острой жизненной необходимости, очень просто — он кладет его при входе. Яркие пакетики, красивые коробочки — а в них шоколад, воздушная кукуруза, жаренные ломтики картофеля. Хлеб, масло, молоко не нуждаются в навязчивой рекламе, их можно расположить и внутри магазина. При всей внешней яркости полезность рекламируемого товара сомнительна. При всей соблазнительной привлекательности удовольствие, приносимое удалением от Б-га, иллюзорно. Оно приносит чувство неудовлетворенности, опустошенности и обмана. Подобно «воздушной кукурузе», которая не может заменить человеку настоящий обед, это удовольствие не в силах насытить стремление человека к наслаждению. Но умнеет человек не сразу, — сначала он вполне может увлечься тем, что обещает ему неземное блаженство при минимальных затратах.

Только при таком устройстве мира возможен свободный выбор.

Сам механизм работы того, что мы называем выбором, действует так. Предположим, человек уже вкусил духовное наслаждение от близости к Б-гу, т.е. он знает, что это такое. Вот он стоит перед чем-то соблазнительным, привлекательным и обещающим. Включается воображение. Именно к нему и апеллирует соблазнительность; не имей человек способности к фантазии, обобщению и воображению, предлагаемая вещь или некоторое действие — ничем бы не привлекли его внимание. А так цепочка действует почти автоматически: внимание — работа воображения действие.

Но разум тоже не дремлет (если он, конечно, есть и если ему дают работать). Сначала разум предлагает не обращать внимания на глупости, потом, если его не послушались, он уже предлагает воздержаться от сиюминутного, поверхностного удовольствия, описывая, к каким результатам можно прийти на этом пути.

Мы раскрыли механизм работы выбора, предполагая, что обладателю разума уже известно между чем и чем предстоит выбор. Но как может выбирать человек, еще не вкусивший духовных наслаждений? На эту тему следует поговорить отдельно... Главное, к чему мы пришли: удовольствие приближает человека к Б-гу, удовольствие удаляет человека от Б-га. Теперь человек может выбирать.

Вернемся к Аврааму. Он понял, что для того, чтобы приблизиться к Всевышнему, надо уподобиться Ему. Всевышний, не желая ничего для Себя, хочет одарить Своим созданием благом. Значит, чем больше я, человек, буду давать, тем больше буду подобен Ему, тем больше приближусь к Нему. Это и было результатом поисков Авраама. Поэтому главным содержанием его жизни стала забота о людях, старание им помочь, участие, вовлеченность в жизнь общества и гостеприимство.

Второй его практический вывод был таким. Какой самый бесценный дар Б-г может дать человеку? — Связь с Самим Собой, т.е.



связь с Творцом и Властителем мира. Значит, если я, человек, хочу уподобиться Б-гу, то мне надо давать людям то же самое — возможность приблизиться к Б-гу. Поэтому Авраам стал первым «пропагандистом» Торы. Наш праотец распространял среди современников знания о Бесконечном Б-ге, Который создал этот мир ради наслаждения человека. Авраам не ограничился тем, что одарял людей пищей, кровом, одеждой; он старался наделить их знаниями, способными принести им максимальное благо.

Величие Авраама — не в открытии факта существования единого Б-га, а в том, что он из этого факта сделал верные выводы:

Б-г бесконечен, един и ни в чем не нуждается.

Он создал мир не для Своей пользы, а из любви к Своим творениям.

Человек создан для счастья, а не для страданий.

Настоящее счастье находится в зависимости от установления связи с Источником Бесконечного блага.

Чтобы осуществить эту связь, надо выбрать путь в жизни, приближающий к Б-гу, а не удаляющий от Него, т.е. надо уподобиться Ему.

Как только Авраам пришел к таким выводам — и только тогда, — Всевышний открылся ему и заключил с ним Союз.

## ПРИТЧИ МАГИДА ИЗ ДУБНО

Йосеф не только истолковал сон фараона, но и предложил назначить мудрого имышленого человека, который был бы ответственным за наполнение закромов

«А теперь да усмотрит фараон человекамышленого и мудрого.»

Многие комментаторы задавались вопросом, почему Йосеф решил давать советы фараону, когда тот его об этом не просил? И еще непонятно, почему потом сказано: «И понравилось это фараону и всем его советникам»? Какая польза была Йосефу от того, что и советникам понравился его совет? Ведь главным было то, что его совет понравился фараону! Какое ему было дело до советников? Здесь можно сказать, что хотя Йосеф, да покоится с миром, был твердо уверен, что Всевышний вызовет его из тюрьмы и из всех других бед, но внешне это выглядело так, как будто все происходило естественным путем. И это станет понятно с помощью притчи.

### Притча.

Один принц был тяжело болен, и царь, его отец, созвал лучших врачей королевства. Врачи советовались друг с другом и пытались найти лекарство, но безуспешно. Обычно посторонним было нельзя входить в покои принца, но теперь, когда не было

надежды, что врачи смогут его излечить, царь открыл его покои для всех желающих. Он надеялся, что, возможно, к принцу попадет какой-нибудь простой человек, который сможет что-то посоветовать — какой-либо настой или камеею (камеея делалась из разных видов трав или камней, её клали или вешали на больного для выздоровления, также был вид камееи, которую составляли из различных текстов - прим.). В столице жил один мудрый, но малоизвестный и поэтому бедный врач. Он не считался опытным врачом, и не особо преуспевал. Он слышал о болезни принца и знал, как ее вылечить, но не пошел во дворец, так как предполагал, что туда пускают только известных врачей, а его не впустят. Когда же он услышал, что царь открыл дворец для всех, оправился туда. Он подошел к принцу, осмотрел его, и понял, что знает, как его вылечить: это можно сделать при помощи трав, которые растут у водоемов. Это человек понимал, что если скажет о том, как вылечить принца его врачам, они только поднимут его на смех, и отнесутся с пренебрежением: как посмел он советовать великим врачам, которые перепробовали все самые дорогие лекарства, которые привозят издалека! И все же они не смогли вылечить принца, а он лезет со свои-



ми глупостями! Поэтому он поступил так, чтобы им пришлось одобрить его совет. Он встал и громко сказал: «Я призвал на помощь свои скудные знания, и нашел лекарство от болезни принца. Эти травы растут во многих местах, но нужно найти человека, который знает, как правильно их измельчить, отмерить и приготовить. Человек, который сможет правильно приготовить из них лекарство, будет достоин царских почестей!» Когда придворные врачи услышали его слова, обрадовались и тут же подтвердили, что этот врач говорит верно, ведь каждый ожидал, что именно ему царь поручит приготовить лекарство.

Смысл этой притчи в том, что когда Йосеф предстал перед фараоном, то увидел всех его слуг и мудрецов. Он понял,

что если просто истолкует сон, они будут насмехаться над ним и презирать: ведь там присутствовало множество людей, считавших себя очень умными, которые изучали науку толкования снов. А он пытается дать простое толкование, не соответствующее их учению. Поэтому Йосеф поступил мудро: он не только истолковал сон фараона, но и предложил назначить мудрого и смысленного человека, который был бы ответственным за наполнение закромов. Этим он предотвратил возражения мудрецов фараона, ведь каждый из них тут же предположил, что именно его фараон назначит на эту важную должность. Это и есть то, что сказано: «И понравилось это фараону и его советникам».

## ЧТЕНИЕ ТОРЫ И АФТАРЫ

### МИКЕЦ

Афтарой к этой главе служат слова книги «Мелахим I» (3:15–4:1). В этом отрывке упоминается о том, как царь Шломо проснулся (хотя согласно простому смыслу, сон его изложен в предыдущих стихах), что напоминает о снах фараона, так повлиявших на судьбу Йосефа, о чем рассказано в недельной главе.

**3 (15) И проснулся Шелома, и вот, (это было) сновидение. И пришел в Йерушалаим, и стал пред ковчегом завета Г-сподня, и принес всесожжения, и принес жертвы мирные, и устроил пир для всех рабов своих. (16) Тогда пришли две женщины блудницы к царю, и стали пред ним, (17) И сказала одна женщина: о, господин мой, я и эта женщина, живем в одном доме; и родила я при ней в том доме. (18) На третий день после того как я родила, родила и эта женщина; и (были) мы вместе, и никого постороннего с нами не было в доме, только мы вдвоем (были) в доме. (19) И умер сын этой**

**женщины ночью, потому что она заспала его. (20) И встала она среди ночи, и взяла сына моего от меня, когда раба твоя спала, и положила его у своей груди, а своего мертвого сына положила у моей груди. (21) И встала я утром, чтобы покормить сына своего, и вот, он мертвый. А когда я приставила к нему утром, то (увидела, что) это не мой сын, которого я родила. (22) И сказала та другая женщина: нет, твой сын мертв, а мой сын живой. А эта говорила (ей): нет, твой сын мертвый, а мой живой. Так говорили они пред царем. (23) И сказал царь: эта говорит: "Это мой сын живой, а твой сын мертвый"; а та говорит: "Нет, твой сын мертвый, а мой сын живой". (24) И сказал царь: подайте мне меч. И принесли царю меч. (25) И сказал царь: рассеките живого младенца надвое и отдайте половину одной и половину другой. (26) И сказала та женщина, которой (принадлежал) живой сын, царю, потому**

что поднялась в ней жалость к сыну своему, и сказала: прошу, господин мой, отдайте ей этого живого ребенка и не умерщвляйте его. А другая сказала: пусть же ни мне, ни тебе не будет – рубите! (27) И отвечал царь, и сказал: отдайте той живое дитя и не умерщвляйте его, она – мать

его. (28) И услышал весь Израэль о суде, который судил царь, и стали бояться царя, ибо увидели, что мудрость Б-жья в нем, чтобы вершить суд.

4 (1) И был царь Шеломо царем над всем Израэлем.

## ЕВРЕЙСКИЙ ЗАКОН

### НЕДОМОГАНИЕ

БОДНЕР И.-П., РОТТ Д.

Не позволяется облегчить запрещения шаббат

1. Не Позволяется Отвергнуть Запрещения Шаббат.

2. Не Позволяется попросить нееврея

Нам позволяют многочисленные облегчения, когда мы имеем дело с человеком, чья болезнь достаточно серьезна, что заставляет его остаться в кровати, или же причиняет жгучую боль и слабость во всем его теле.

Эти облегчения не разрешаются для человека, страдающего недомоганием. Недомогания — болезни, которые не настолько серьезны, чтобы заставить человека остаться в кровати, и не настолько серьезны, чтобы причинить жгучую боль человеку и слабость во всем его теле.\*

Страдающему недомоганием:

- Не позволяется отвергнуть запрещения Шаббат, и
- Не позволяется попросить нееврея, и
- Не позволяется принимать лечение (посмотрите Секцию С), и
- Не позволяется взять терапевтические методы лечения (посмотрите Секцию D).

1. Не Позволяется Отвергнуть Запрещения Шаббат

Еврею не позволяется отвергнуть запрещения Шаббат для Страдающего недомо-

ганием, даже, чтобы сделать иссур дерабонан (запрещение согласно Раввинскому закону, предписанному мудрецами Талмудической эры) и даже если он делает действие через шинуй.

2. Не Позволяется попросить нееврея

Страдающему недомоганием не позволяется попросить нееврея выполнить запрещение Торы для него. Страдающему недомоганием — не разрешается даже попросить нееврея выполнить иссур дерабонан для него.

Исключение — болезненное недомогание.

Однако, если недомогание является более чем только легкая болезненность, хотя и не делает его нетрудоспособным, есть одно маленькое послабление. Такому человеку позволяется попросить нееврея сделать иссур дерабонан для него. Эти два шага удалены из запрещения Торы. Во-первых, нужно просто попросить нееврея выполнять действие, и, во-вторых, действие, которое выполняется должно быть иссур дерабонан. Хазаль разрешили просить нееврея, чтобы выполнять иссур дерабонан в случаях, связанных с болью.

Например, страдающие артритом обычно испытывают сильные боли в пораженных суставах, но они все еще могут функци-





онировать и не ограничивают себя кроватью. Поэтому, артрит считается как недомогание, хотя и может быть абсолютно дискомфортен. Хотя страдающий артритом не имеет послабления, как у людей в категории «Нетрудоспособные» (например, он, не может применять локальное (местное) лечение в пораженных суставах), однако ему разрешено попросить нееврея выполнить иссур дерабонан — то есть приложить локально лечебный крем или мазь для обезболивания.

Это послабление не относится к просьбе к нееврею осуществить иссур дерабонан для себя самого. В вышеупомянутом примере, страдающий артритом не может просить нееврея двигаться или включать свет для того, чтобы получить лечение артрита.\* Это послабление также не освобождает Еврея от принятия лечения путем иссур дерабонан при его недомогании, даже если его недомогание болезненно (как будет обсуждаться в следующей секции).

## ВОПРОСЫ К РАВВИНАМ

### В ХАНОКУ МЫ ЗАЖИГАЕМ СВЕЧИ В ПАМЯТЬ О ЧУДЕ С МАСЛОМ. А КАК ЭТО НАПОМИНАЕТ О ПОБЕДЕ?

**Мы зажигаем свечи в память о чуде с кувшинчиком масла. А как это напоминает о победе в войне?**

#### Отвечает рав Моше Сытин

Праздник Ханука — самый «молодой» праздник еврейского календаря. Его поставили праздновать во втором веке до н. э., тогда, когда уже не было пророчества. В то время евреи пребывали в «фазе» духовного падения. И, заразившись новыми для них идеями греческой культуры, многие евреи стали на путь активной борьбы с «устаревшими идеями ортодоксального иудаизма». По сути, война, победу в которой мы празднуем в Хануку, — это война гражданская, война между евреями, верными своей религии, и эллинизированными «реформаторами».

Основа праздника Ханука — заповедь, установленная в память о чуде с маслом: зажигать ханукию в течение восьми дней. Каждый день мы добавляем по одной свече в память о том, что масло из маленького кувшинчика, которого должно было хватить только на один день, горело целых восемь дней.

Творец неспроста послал это чудо, хотя «необходимости» в этом чуде не было. Ведь ничего бы не произошло, если бы зажигание Меноры отложили еще на неделю, пока не изготовят новое масло! Но чудо с маслом — это не «просто» чудо, это — своеобразное послание Свыше, знак, что Творец одобряет действия Маккавеев на каждом этапе. Это в символической форме «сообщает» о причинах, заставивших Маккавеев поднять восстание, а также о духовных изменениях в еврейском народе, произошедших под властью греческой империи.

На первых этапах греческого владычества для «широких народных масс» необходимость борьбы с засильем греческой культуры была далеко не очевидна. Большинство не видело опасности в том, чтобы немного «разбавить окаменевший быт» евреев свежими идеями передовой цивилизации. В чем проблема — «добавить» в еврейскую культуру немного греческой эстетики и философии? Мало кто видел в этом духовную опасность. Но мудрецы видят далекую перспективу, и для них было очевидно, что увлечение греческой культурой впоследствии



приведет к ассимиляции и исчезновению еврейского народа.

Поскольку большинство евреев уже пережили культурную трансформацию, Маккавеев поддержали далеко не все. Основная масса еврейской молодежи находилась где-то между «новым греком» и «старым евреем». Поэтому восстание Маккавеев не было встречено с энтузиазмом и далеко не многие присоединились к войску Йоханана.

Как известно, еврейский народ, если уж падает, то падает ниже всех, и самые агрессивные борцы с еврейской религией очень часто были еврейского происхождения (достаточно вспомнить «маскилим» — «пророков», реформистов, Евсекцию).

Во времена, предшествующие событиям Хануки, было то же самое: «прогрессивная» молодёжь боролась с устоями прошлых поколений всеми возможными и невозможными способами. Это они побудили главу Селевкидов запретить евреям обрезание, освящение месяца и изучение Торы, ударив тем самым по самому сердцу еврейской жизни. Кто еще — кроме самих же евреев — мог знать, что именно на этом держится еврейская жизнь и, если разрушить эти три столпа, евреи будут уничтожены как нация?

Духовная неразбериха привела к тому, что многие евреи приняли сторону греков, иногда даже активно участвовали в борьбе с повстанцами. За время военных действий было пролито немало еврейской крови. И после победы в воздухе «повис» вопрос: а кто сказал, что Маккавеи поступили правильно? Может, Маккавеи виновны в том, что развязали ненужную войну?

Именно для этого и было послано чудо с Менорой: показать, что Творец полностью одобряет действия Маккавеев. Это чудо символически «передает» смысл событий: светильник в Храме символизирует свет Торы, который освещает весь мир. Именно этот свет греки хотели потушить — своими запретами изучать и соблюдать Тору. Греки хотели заменить еврейскую религию греческой культурой, и, к сожалению, это им во

многом удалось: большая часть еврейской молодежи пошла за новыми веяниями.

Эту трагедию символизирует осквернённое оливковое масло: греки прикоснулись к нему, поэтому его нельзя было зажигать в Храме. Остался лишь один кувшинчик с печатью первосвященника — он символизирует ту небольшую горстку евреев во главе с первосвященником Йохананом, которые чудесным образом сохранили свою чистоту и смогли победить греческую тьму. И сохранили вечный огонь Меноры, который освещает весь мир светом Торы...

Вообще, для религиозных евреев война и победа в войне никогда не были самоцелью и идеалом. Для евреев война — это крайняя мера самообороны и защиты своей религиозной свободы. Именно притеснения религиозного характера подвигли Маккавеев поднять восстание. А не горечь национального унижения и стремление к независимости. Если бы греки не стали бороться с еврейской религией, никакого восстания бы не было. Т.е. Маккавеи восстали ради спасения Торы, а не ради освобождения от греческого владычества.

Именно поэтому праздник называется Хану-ка, что расшифровывается как «отдыхали 25 числа». Почему «отдыхали»? Надо было сказать «победили», что значит «отдыхали»? Но в этом и есть суть еврейской победы — радоваться не самой победе, а ее результату: тому, что теперь можно спокойно соблюдать Тору. Все народы радуются победе и падению врага. А желание евреев — только спокойно жить, имея возможность соблюдать заповеди и учить Тору. Поэтому победа Маккавеев не является центральной темой праздника Ханука, а единственная заповедь в Хануку (кроме чтения Аллеля) — это зажигание свечей, которое символизирует победу в борьбе за сохранение Торы и еврейского народа.





## НАСТОЯЩАЯ МЕНОРА БЫЛА ТАКОЙ, КАК ИЗОБРАЖЕНО НА ТРИУМФАЛЬНОЙ АРКЕ ТИТА?

Уважаемые раввины, мы недавно побывали на экскурсии в Риме и видели там Триумфальную арку Тита. На ней есть изображение Меноры из Иерусалимского Храма. В связи с этим у нас возник вопрос: как должна выглядеть настоящая Менора и соответствует ли это изображению на триумфальной арке Тита в Риме? N.

### Отвечает рав Яков Шуб

Действительно, как известно, на Арке Тита в Риме изображен триумфальный парад римской армии, вернувшейся в Рим после разрушения Второго Храма (рис. 1). Талмуд (Гитин 5б б) сообщает, что Титус погрузил украденные в Храме предметы на корабль и отправил их на родину, чтобы блеснуть богатством военной добычи.

На одном из фрагментов мозаики Арки Тита можно увидеть изображение Меноры.

Позже оно стало прототипом изображения на гербе государства Израиль.

Поэтому на первый взгляд можно предположить, что у нас есть историческое свидетельство о том, как выглядела Менора в Храме. Однако давайте не будем спешить с выводами: во-первых, поскольку отдельные элементы строения Меноры, изображенной на Арке Тита, не соответствуют описаниям некоторых комментаторов Торы и Талмуда. Во-вторых, сам вопрос о том, можно ли основывать галахические (связанные с еврейским Законом) решения на археологических свидетельствах, также не имеет однозначного решения. Давайте вкратце разберем эти вопросы.

Тора дает нам основные законы строения Меноры (Шмот 25:31, 32): «И сделай светильник из золота чистого; чеканный да сделан будет светильник; бедро его и стель его, чашечки его, завязи его и цветы его должны быть из него. И шесть ветвей (должны) выходить из боков его: три ветви светильника из одного бока его, и три ветви светильника из другого бока его». Царь Шломо при строительстве Первого Храма

соорудил 10 менор (Млахим I, 7:48-49), которые позже были уничтожены Навухаднецом (Навуходоносором; Млахим II, 24:11-14). Так было и во времена Второго Храма, когда греки разрушили Менору. Поэтому Хашмонаим (Хасмонеи), отвоевавшие Храм во время событий, положивших начало Хануке, должны были восстановить Менору (Талмуд, Авода Зара 43а).

Сначала они сделали ее либо из дерева, либо из металла. Позже, когда финансовое положение улучшилось, они сделали ее из серебра, а еще позже она была вновь изготовлена из золота (Раши к Авода Зара 43а). Хотя в Торе сказано, что Менора должна быть из золота, Талмуд (Авода Зара 43а) выводит из стихов Торы, что Менора, изготовленная из дерева, металла или серебра также является кошерной.

Итак, можно предположить, что Менора, захваченная Титом после разрушения Второго Храма, была изготовлена во времена Хашмонаим.

Ветви Меноры, изображенной на Арке Тита, полукруглые. Однако Раши (к Шмот 25:32) пишет, что ветви Меноры выходили по диагонали из ее ствола.

В комментарии Рамбама к Мишне (перевод р. Капаха; Менахот, гл. 3) есть схематический рисунок Меноры, на котором ветви также прямые и выходят по диагонали из ее ствола.

Раби Авраам, сын Рамбама, в своем комментарии к Торе (Шмот 25:32) пишет, что, по мнению его отца, ветви Меноры должны быть именно прямыми, как изобразил отец, а не полукруглыми, как изображают некоторые другие комментаторы.

Тем не менее, рав Рефаэль-Иммануэль Рики (1688-1743, Италия) в своей книге «Маасе Хошев» (гл. 7) пишет, что ветви Меноры должны быть именно полукруглыми, т. к. в этом случае они напоминают строение Небес. Он также отмечает: хотя, по мнению Раши, ветви действительно должны быть прямыми, в Талмуде и в трудах Рамбама



прямым текстом не сказано, что они должны быть именно прямыми.

Кроме того, у Меноры, изображенной на Арке Титуса, плоское основание.

Однако вопрос о том, как выглядело ее основание, не имеет однозначного ответа. Так, Рамбам (Бейт а-Бхира 3:1-2) пишет, что у Меноры было просто «три ноги». Раши (к Шмот 25:31), в свою очередь, отмечает, что у меноры было плоское основание, которое покоилось на «трех ногах». А Рашбам (к Шмот 25:31) считает, что основание Меноры было плоским без «ног».

Кроме того, изображение основания Меноры на Арке Тита не полностью соответствует тем пропорциям, которые приводятся в законах о Меноре. Высота Меноры (включая основание) должна быть 18 тфэхим (приблизительно 180 см), а высота основания должна быть 3 тэфеха (приблизительно 30 см). Соответственно, отношение высоты основания к высоте остальной части Меноры должно быть 1:5, а на изображение на Арке Тита это не так.

Если рассмотреть поближе, можно увидеть, что основание Меноры на Арке Тита украшено изображениями различных животных. В частности, изображением мифического существа — дракона. В Талмуде (Авода Зара 43а) сказано, что отличительной чертой дракона являются характерные шипы в области шеи.

При этом Талмуд (Авода Зара 42 б) постановляет: если были найдены предметы с изображением дракона, то ими нельзя пользоваться — их нужно выбросить в Мертвое море. Причина в том, что мы полагаем: предметы с таким изображением использовались для идолопоклонства.

Изображение дракона на Меноре с Арки Тита может свидетельствовать о том, что на Арке — не подлинная Менора.

Являются ли археологические доказательства достаточным основанием для галахических решений?

Мы видели, что мнения мудрецов о том, как выглядела Менора, в некоторых пунктах расходятся. Возникает естественный вопрос: может ли изображение Меноры на

Арке Тита помочь нам разрешить эти споры? Может ли это изображение являться аргументом в пользу того или иного мнения?

Талмуд (Шабат 63 б) приводит спор мудрецов о том, как должен выглядеть циц — золотая табличка на лбу Первосвященника. Мудрецы полагают: на нем было написано слова «Свят Б-гу» в две строчки. По мнению же раби Элиэзера, сына раби Йоси, эти слова были написаны в одну строчку. В подтверждение своих слов раби Элиэзер говорит, что, когда он был в Риме, он видел там циц Первосвященника, украденный римлянами, и слова «Свят Б-гу» были написаны в одну строчку.

Рамбам говорит, что закон устанавливается в соответствии с мнением мудрецов — слова «Свят Б-гу» должны быть написаны в две строки. Тем не менее, если эти слова написали в одну строку, постфактум такой циц считается кошерным.

Далее Рамбам (Клей а-Микдаш 9:1) добавляет: иногда надпись делали в одну строчку. Раби Йосеф Каро в своем комментарии к труду Рамбама отмечает: это дополнение Рамбама основывается на свидетельстве Раби Элиэзера, который видел циц, находящийся в Риме. Получается, что хотя бы частично мы принимаем археологические свидетельства в качестве доказательства.

Однако другой комментатор Талмуда — Меири (Шабат 63 б) полагает: хотя Талмуд приводит свидетельство о том, что надпись на цице была в одну строчку, это не принимается во внимание. Мы полагаемся только на имеющуюся у нас традицию о том, что слова должны быть написаны в две строчки.

Современные галахические авторитеты также высказывали свое мнение об изображении Меноры на Арке Тита. Так, у первого главного ашкеназского раввина Израиля, рава Ицхака Герцога (1888-1959), основные вопросы вызывало основание Меноры на Арке и изображение дракона на нем. Он предполагал, что в какой-то момент при перевозке настоящее основание Меноры от-



ломилось и римляне изготовили новое по своему вкусу, по образцу подножий различных скульптур в римских храмах.

Он также приводит свидетельство одного из археологов о том, что Меноры, изображенные на еврейских надгробиях в римских катакомбах, имеют три «ноги», а не плоское основание, как на Арке Тита.

Хотя рав Герцог занимал должность главного раввина Израиля, он резко критиковал правительство за то, что оно приняло изображение Меноры на Арке Титуса за основу изображения на гербе государства Израиль. Ведь эта Менора, как минимум, не была полностью подлинной, часть ее была сделана римлянами.

Мнение Любавичского Ребе, рава Менахема-Мендла Шнеерсона (1902-1994), следующее. Поскольку изображение Меноры на арке Тита в некоторых деталях расходится с описанием основных комментаторов Торы и Талмуда, да еще и содержит изображение дракона, связанное с идолопоклонством, то можно определенно сказать: Менора, изображенная на Арке Тита, не является подлинной (Шаарей Галаха вз-Минхаг 4, с. 240-241).

Ребе предполагает, что на Арке изображена копия Меноры, изготовленная идолопоклонниками. Кроме того, он просил, чтобы на изображениях настоящей Меноры ветви располагались по диагонали к стволу и были прямыми, а не полукруглыми, в соответствии с мнением Раши и Рамбама.

Как мы видим, ответ на вопрос о том, как выглядела настоящая Менора, не является однозначным. Кроме того, существуют различные археологические находки — древние монеты и изображения Меноры в старых синагогах, — которые подтверждают ту или иную версию. Однозначно, принимать за основу изображение Меноры на Арке Тита проблематично.

Несколько лет назад иерусалимский «Институт Храма» изготовил свою «версию» Меноры в натуральную величину, ее сейчас можно увидеть в Старом городе Иерусалима.

Нам же остается только молиться о том, чтобы поскорее удостоиться прихода Машиаха, который отстроит Храм и разрешит наши сомнения о том, как должна выглядеть настоящая Менора.

## ПЕРЕВОД ТОРЫ НА ГРЕЧЕСКИЙ — ЭТО ТОЧНО ПЕЧАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ?

Прочитал, что в месяце Тевет нет ни одного хорошего дня в еврейской истории, в этом месяце вспоминают о печальных её событиях. Одно из таких событий — это перевод Торы, который сделали 70 (или 72) переводчика.

Но также прочитал, что в «Дварим» написано: Моше начал объяснять Учение по ту сторону Иордана, в земле Моав. И Раши объясняет, что Моше перевёл Тору на 70 языков.

Почему же перевод на один язык 70-ти переводчиков — это печальное событие, а перевод Моше на 70 языков — не печальное событие? Спасибо, Владимир

### Отвечает рав Меир Мучник

Действительно, Раши пишет, что Моше не просто «изъяснял Тору» (Дварим 1:5), но

делал это на семидесяти языках. И это не единственное место, где Раши так пишет. Ближе к концу той же книги Дварим (27:8) Тора предписывает после прихода в Землю Израиля установить на горе Эйваль камни и написать на них Тору «объясненную хорошо». Это Раши тоже толкует как перевод на 70 языков.

Более того: похоже, что речь не только о переводе Торы на эти языки сорок лет спустя после ее дарования. Мудрецы говорят (Шабат 88 б, Мидраш Шмот Раба 5:9): при самом даровании Торы «каждое изречение Всевышнего разлеталось на семидесяти языках». То есть, разъяснение Торы на семидесяти языках — это не просто перевод



Торы, уже дарованной на святом языке. Это — часть самого ее дарования.

И теперь понятны слова еще одного мидраша (Берешит Рабба 49:2): «И пошлю Я вам Моше, который будет изрекать Тору на семидесяти языках». Странно: через Моше была дарована вся Тора, он принял ее у Б-га и обучил ей еврейский народ. Он был главным и самым великим из всех пророков.

Почему же мидраш подразумевает, что его особая заслуга — именно изречение Торы на семидесяти языках? Потому что это не просто перевод, а само дарование Торы, которое Моше «обеспечил». Он принял от Б-га Тору, которая «разлеталась на семидесяти языках», и сам ее так изрекал.

Число семьдесят здесь, разумеется, неслучайно: согласно Мааралу («Тиферет Исраэль» 31), так устроен мир: каждую идею и каждое слово Торы, представляющей центральную мудрость, можно понять с семидесяти [основных] точек зрения, представляющих семьдесят основных направлений мысли. Поэтому «у Торы семьдесят граней/ликов», и поэтому также образовалось семьдесят [основных] языков, выражающих эти типы мышления, и семьдесят народов, которые так мыслят.

Таким образом, изречение Торы на семидесяти языках — не просто перевод, но и «объяснение»: именно это слово использует Тора, когда, согласно Раши, она говорит о семидесяти языках. Ибо каждый язык выражает одно из направлений мысли, в каждом языке — свои уникальные выражения, с помощью которых можно передать дополнительные нюансы смысла Торы. Поэтому даже для евреев объяснение Торы на этих языках могло быть полезным.

Кроме того, Тора была дарована на этих языках, чтобы каждый народ при желании смог услышать ее на своем и понять так, как может. С этой же целью был написан перевод Торы на камнях после вступления в Землю Израиля: отныне эта земля становилась мировым центром изучения Торы и представители любого народа могли для этого сюда приехать. Вот и перевели, чтобы была доступна.

Но тогда тем более справедлив Ваш вопрос: если следует донести Тору до всех желающих, включая другие народы, почему тогда Септуагинта — перевод на греческий по приказу царя Птолемея считается печальным событием?

Прежде всего, все-таки однозначно печальным оно не было. В то время не только неевреи, но и многие евреи говорили на греческом, как сегодня говорят на английском или на русском, и с трудом воспринимали изначальный текст на святом языке. Поэтому для них этот перевод стал помощью.

Но мудрецы, смотрившие на более широкую перспективу, видели и проблему: текст Торы попал в руки неевреев и отныне они не только смогут с ним ознакомиться, но и толковать ее, как им захочется. Например, в результате одного из подобных «толкований» впоследствии Тора стала «Ветхим заветом», второстепенным по отношению к «Новому». Ведь известное дело: каждый верит в то, во что хочет верить, и «вчитывает» в изучаемый им текст то толкование, которое ему больше всего по душе.

А изначальный перевод на 70 языков?

Во-первых, он не был передан ни одному из конкретных народов в письменной форме. При даровании Торы на Синае разлетелись на разных языках сами изречения, чтобы народы могли их услышать. Моше тоже не записывал перевод, а изрекал.

А когда перевод был записан, то только на камнях, установленных в Земле Израеля. Представители других народов могли прийти и изучать ее на месте — под руководством еврейских мудрецов, объясняющих ее в соответствии с Традицией, переданной Моше, но не взять с собой текст и самим начать толковать, как захочется.

Во-вторых: мудрецы каждый раз говорят о даровании или объяснении Торы именно на семидесяти языках — то есть, на всех вместе. Поскольку эти языки, как сказано, представляют семьдесят «граней», «ликов», аспектов Торы, подходов к ее изучению со всех сторон.



Ведь, разбивая остальное человечество на разные народы, говорящие на разных языках, «Б-г призвал семьдесят ангелов, окружающих Небесный трон, и ... разбил людей на семьдесят народов и семьдесят языков, и поставил над каждым народом своего ангела» (мидраш в Пиркей дэ-раби Элиэзер).

Значит, эти языки и народы, как и покровительствующие им ангелы, «окружают Небесный трон», то есть стоят по разные стороны вокруг центра. А в центре — изначальный святой язык и евреи, которые продолжают говорить на нем и находиться не под началом одного из ангелов, представителей Б-га, а напрямую под началом Б-га (раби Менахем бен-Биньямин Реканати — 1250-1310, Италия — к Берешит 10:5).

Таким образом, семьдесят [основных] языков являются ветвями, отходящими в разные стороны от центрального святого

языка и выражающими разные аспекты мысли, заложенные в нем. Поэтому перевод на все эти языки вместе взятые является разъяснением всех аспектов Торы, находящейся в центре. Так вырисовывается вся картина, всё «дерево», и «центр тяжести» остается на своем месте.

Тогда как Септуагинта — это перевод только на один язык, греческий. Поэтому он по определению мог служить не исчерпывающим объяснением центральной Торы, а только одного из ее аспектов. Изучение лишь этого текста делало неизбежным «смещение центра тяжести» и искажение изначального смысла Торы.

Только вместе с переводами на другие языки этот перевод мог бы передавать Тору точно и всеобъемлюще. Таков был результат изначального перевода на 70 языков. Но не этого. Поэтому мудрецы и считают это событие печальным.

## ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

### ПООЩРЕНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ

МИРЬЯМ ЛЕВИ

Поощрение дает детям чувство собственного достоинства и энтузиазм, необходимые для развития новых умений. И когда мы поощряем наших детей, хорошо иметь в виду, что главным для нас во всех делах должен быть не успех, а возникновение у детей чувства уверенности в себе.

Есть несколько аспектов, необходимых для поощрения у детей стремления к совершенству.

1. Помогайте им. Когда родители обучают детей чему-то новому, они должны показать, как это делается, объясняя все этапы. Но когда ребенок поймет весь процесс, нужно немного отстраниться и дать ему возможность поработать над этим самому.

В то же время мы должны быть готовы предложить ему помощь, когда это понадобится.

Когда у ребенка возникают трудности, родители часто подбадривают его: «Продолжай, ты можешь с этим справиться. Это не так трудно». Хотя это может помочь, часто лучше действует на ребенка, если мы сначала выразим ему свое сочувствие: «Для тебя это непросто» или «Я вижу, что тебе нелегко». Так ребенка подбадривают, чтобы он продолжал свои усилия. Можно также напомнить ему: «Холь “гатхалот кашот” (“Все начала трудны”»).

Часто совсем немного нужно ребенку, чтобы помочь ему преодолеть трудности.

Например сказать: «Если ты возьмешь носок по-другому, тебе будет легче».

2. Выражайте доверие. Поощрение может быть просто выражением доверия суждениям ребенка. Позвольте детям присоединиться к обсуждению в семье и похвалите их за хорошие мысли, которые они предлагают,

Постарайтесь также избегать излишних замечаний, когда дети работают или играют: «Смотри, упадешь!», «Будь осторожен, это может сломаться!» Даже если ребенка необходимо предупредить, это следует делать тактично, например: «Лучше не наливать в чашку так много».

3. Критикуйте конструктивно. Помогая детям улучшить их работу, не указывайте только на то, что неправильно. Предлагайте какие-то альтернативы. Когда ребенок плохо написал домашнее задание по арифметике, скажите: «Если ты будешь писать примеры более ясно, их будет легче читать», а не «Это невозможно прочесть!» Или укажите на более разборчиво написанный пример и скажите: «Вот на это приятно посмотреть. Может быть, ты перепишешь так чисто и другие примеры».

4. Избегайте сравнений и соревнований. Дети сильно отличаются друг от друга. Это следует принимать во внимание. Дайте каждому ребенку занять собственное место, не сравнивая его с другими.

5. Подбадривайте похвалой. Возьмите за правило время от времени находить в детской работе что-то положительное и говорить об этом. К примеру: «Это красиво написано». «Какие милые цвета на этой картинке».

### **Гордость и страх ошибки**

Родителям необходимо поощрять и хвалить достижения своих детей, чтобы помочь им развить уверенность в себе. Но когда они научатся ценить свои достижения, их необходимо защитить от двух ловушек: гордости и боязни ошибиться.

Родители могут защитить детей от гордости, воспитав в них чувство благодарности за все способности и таланты, которы-

ми благословил их Всевышний. И еще их нужно научить быть скромными, не гордиться своими достижениями. Мудрецы говорили: «Если ты много знаешь, не гордись этим, ведь для этого ты создан». Родители могут стать для детей образцом скромности, реагируя на их достижения благодарностью, а не гордостью, и перебарывая искушение рассказывать другим (особенно перед детьми) о том, какие у них умные дети и какие у них успехи.

А чтобы защитить ребенка от боязни допустить ошибку, родителям нужно довести до его сознания, что личная ценность не измеряется достижениями. Хотя желательно все делать хорошо, этого недостаточно, чтобы стать лучше. Наши мудрецы учили, что от человека требуется делать самое лучшее, что он может, все, что в его силах. А преуспеет он или нет — зависит не от него.

Родители должны следить за тем, чтобы не подавлять детей и не позволять им подавлять самих себя сознанием, что все их действия должны быть совершенством. Они могут научить ребенка и тому, что на ошибках учатся и они не являются знаками личных неудач или основанием для того, чтобы унижать себя.

### **Награда как метод похвалы и воодушевления**

Следует ли использовать награду как стимул, чтобы побудить детей поступать правильно? На этот счет есть резкое расхождение во мнениях.

Взгляд, выраженный здесь, сводится к тому, что несомненно лучший способ побудить детей поступать правильно — это хвалить их и выражать им словесное одобрение, к этой же категории относятся награды. Они создают у детей мотивацию и воодушевляют их. Но их нужно использовать, только чтобы приучить детей отвечать самым общим требованиям поведения, например оставлять комнату убранной или вовремя идти спать. Их не стоит употреблять, чтобы побудить их делать домашнюю работу типа мытья посуды или выбра-





сывания мусора (см. главу 7, «Нежелание помогать»).

Есть люди, которые ставят под сомнение использование наград и призов для побуждения к хорошему поведению, потому что считают их разновидностью взятки. Это ошибка. Точное определение подкупа или взятки имеет в виду приз или уплату за извращение суда, закона и правильного поведения. Награда может быть названа подкупом лишь в том случае, когда она применяется для извращения и обольщения.

Другое возражение против наград сводится к тому, что дети привыкают ждать награду за хорошее поведение. Однако предположение, что дети в результате всегда будут делать добрые дела только из корыстных соображений, — неверно. Гемара учит: «Человек всегда должен исполнять Тору и заповеди, даже если делает это из корыстных соображений, так постепенно он придет к тому, что будет исполнять их ради них самих».

Никогда не следует терять из вида идеал. Как говорили об этом наши мудрецы: «Не будьте как слуги, которые служат господину из-за награды, а будьте как слуги, которые служат своему господину, не думая о награде».

Безусловно, хорошее поведение принесет награду и оно само по себе уже награда. Но дети, еще не чувствующие глубокого удовлетворения, которое приносит исполнение добрых дел, могут нуждаться в нашей помощи, чтобы прийти к этому хорошему поведению.

Награды — способ положить начало, инициировать хорошее поведение.

Разумеется, награда может быть и нематериальной. Поездка в интересное место может быть наградой; и привилегия поздно встать или даже испечь пирог. Все, что приносит радость ребенку, можно использовать для его воодушевления. Годится для этого и предложение сыграть в занимательную игру. Наблюдая за тем, что ребенку обычно интересно делать, мы можем найти эффективные способы его поощрения.

Но стимулы теряют свою эффективность, если родители продолжают напоминать о них детям. Тогда ребенок может начать их воспринимать как иную форму давления на него со стороны родителей, чтобы он вел себя хорошо. Родителям нужно обращать внимание на то, чтобы держаться эмоционально отстраненно от этой ситуации.

Популярна у взрослых система подсчета очков. Ребенку говорят, за какое поведение он получит награду, затем в каком-то месте отмечают его очки. А когда набирается достаточное количество очков, ребенок может продать их ради награды — чего-нибудь вроде маленькой игрушки или авторучки. Пусть он сам выберет, что он хочет получить. Призы рекомендуется купить и показать ребенку с самого начала. Но награда может быть и нематериальной.

Для маленьких детей можно использовать очки в виде звездочек. Их приклеивают каждый раз, когда ребенок делает что-то хорошее, например убирает свою кровать, а он их раскрашивает. Никаких других наград для него уже не требуется.

Как пример системы поощрений, предназначенной, чтобы закрепить какой-то вид поведения, предположим, что вы учите детей не оставлять свои вещи раскиданными по комнате. Каждому из детей дается утром небольшая сумма, но за любую вещь, которая будет валяться вечером на полу (одежда, книжки и тому подобное), ребенок должен отказаться от какой-то части этой суммы. Или, чтобы избежать споров, родители могут выдавать ребенку деньги вечером за вычетом его штрафа.

У использования наград существуют серьезные ограничения. Если вначале они приносят пользу, то потом могут потерять свою силу. Поэтому рано или поздно придется перестать давать награды, а тогда есть опасность, что ребенок вернется к прежнему поведению.

Чтобы избежать этих недостатков, присущих наградам, нужно прекращать награждать постепенно, когда новые привычки поведения уже устоялись. К примеру, если

раньше ребенок получал что-то необычное на завтрак за то, что убирал кровать, то потом мама говорит: «Я думаю, тебе уже не нужно ничего особенного за уборку кровати. Но иногда я буду тебе давать на завтрак в школу какой-нибудь сюрприз».

### НАГРАДЫ ЗА ИЗУЧЕНИЕ ТОРЫ

По традиции принято для поощрения изучения Торы давать детям награды. Талмуд рассказывает историю об учителе маленьких детей, который удостоился того, что на его молитву за общину был сразу дан ответ. Когда Рав, один из великих мудрецов времен Талмуда, спросил его о причине, он ответил: Я учу ваших детей... У меня есть пруд с рыбами, и кто не хочет учиться, я улещаю его, показывая ему рыб, и уговариваю его, пока он не приходит учиться.

Рамбам советует, чтобы учителя побуждали детей лучше учиться, давая им то, что они любят: орехи, инжир или мед. Рав Йозель Шварц пишет:

Мы можем воодушевлять лучше учить Тору стимулирующими наградами, потому что учить Тору трудно, но постепенно ребенок почувствует радость учения и без искусственных стимулов.

В одном доме дети каждый раз, когда они приходили учить Тору, могли выбрать по красивой марке из папиной коллекции. Кроме того, у этого отца в письменном столе всегда было несколько хорошо иллюстрированных книг о животных и научные игрушки, такие, как увеличительное стекло и магнит, чтобы дети могли порадоваться после урока.

## ЭЗРАТ НАШИМ – В ЖЕНСКОМ ШАТРЕ

### МЕНОРА

БРАХА ГУБЕРМАН

#### Менора, зажгись!

Если у вас нет меноры, то это еще не значит, что вам ее не зажечь. Был бы еврей, а менора для него всегда найдется. Особенно в Хануку.

Каждый вечер этого праздника, продолжающегося восемь дней, — настоящее чудо и счастье в вашем доме. Еврейская мама радует любимых домочадцев чем-то особенно вкусным. Это и пышные оладушки, и картофельные драники, и хрустящий хворост и, конечно, традиционные сладкие воздушные пончики с вареньем, сгущенкой или шоколадом.

#### Пончиковое дерево

За окном израильская зима. У окна на столе Ханукия и цветные карандаши. Ма-



ленький мальчик сосредоточенно выводит на листе бумаги желтые толстые загогулины и красные палочки. Потом, прикусив







губу, Оська рисует оранжевые круги, а в них — розовые горохи.

Кипа набекрень. В руках любимый карандаш. Толстый, двухцветный, оранжево-желтый.

— Это пончиковое дерево, — объясняет он. — Видишь, на ветках оранжевые пончики с розовым вареньем. С клубничным!

— Я была бы рада вырастить такое дерево на нашем балконе, дорогой. Руку протянул, нарвал пончиков с пылу-жару и за стол! Просто чудо расчудесное. А пока мы с тобой дерево не вырастили, пойдем-ка на кухню. Попробуем сами сделать пончики. Выйдет у нас волшебство — чудо в масле, вот все обрадуются. А потом папа вернется. Будем вместе с ним зажигать ханукальные свечи.

Мама достала из шкафа старую потертую кулинарную книгу и протянула сыну.

— Тут записан рецепт чудо-пончиков бабушки Леи. Они были самыми вкусными на свете. Кто их пробовал, становился немного счастливее. Так, нам нужны творог, мука, масло, яйца, стакан сахара.

— Мама, стакан на иврите «кос» называется?

— Правильно. А по-английски стакан «glass» называется.

— Глаз?! Стакан — не глаз!

— Да не глаз, а glass. Ладно. Ты мне лучше расскажи о Хануке. Помнишь, сколько масла нашли Маккавеи в Храме? Стакан?

— Нет, они нашли один маленький кувшин. Потом у них случилось чудо на целых восемь дней.

— Точно! Доставай сахар из шкафчика. Сейчас мы с тобой устроим чудо и счастье — нажарим пончиков, как бабушка Лея меня учила. Такие больше никто делать не умеет. Только мы с тобой. Вечером все вместе зажжем ханукальные свечи, будем чудо-пончики пробовать, как будто бабушка Лея снова к нам в гости пришла с угощением. Это будет наше ханукальное чудо с маслом, сынок.

Еврей? Зажигай!

— Как вы узнали, что еврей?

Этот вопрос хотя бы раз слышал каждый из нас. На него есть исчерпывающий ответ:

— Мама сказала.

Когда мама говорит, мы верим.

Мы поверили маме, что евреи, а она ее маме поверила, а та ее родителям. В каждом поколении еврей верил своей маме. Возможно, на этой вере маме и зиждется вся огромная еврейская традиция. В том числе традиция зажигания ханукального светильника и изготовления разнообразных блюд, жаренных в масле.

О чудесах Хануки очень емко рассказывает «Кицур Шульхан Арух». Там сказано:

— Во времена Второго Храма, когда царствовало в Израиле греческое царство, были вынесены жестокие постановления относительно евреев, и была запрещена их вера, и не разрешали им заниматься Торой и выполнением заповедей. И простирали хватчики руки свои к имуществу их и к дочерям их. И вошли они в Храм, и пробилы стены, и осквернили то, что должно было быть чистым, и бедствовали евреи из-за них, и притесняли они евреев очень сильно. Но смилостивился над ними Б-г отцов наших, и избавил их от рук врагов и спас их. И победили их сыновья Хашмонаим, первосвященники, и перебили их, и спасли евреев от рук их, и поставили царя из коэнов, и было восстановлено Израильское царство более чем на двести лет, до разрушения Второго Храма. И когда победили евреи своих врагов и уничтожили их — это произошло 25-го числа месяца Кислев — вошли они в Храм и не нашли во всем Храме чистого масла, кроме одного кувшинчика, который стоял, запечатанный печатью первосвященника, и масла в нем хватало лишь на то, чтобы Менора горела один только день. И это масло зажигали в Меноре восемь дней, пока не надавили из новых маслин чистого масла. И в честь этого постановили мудрецы того поколения, чтобы были эти восемь дней, начиная с 25-го Кислева, днями радости.

В память о чуде тех далеких времен и сегодня в Хануку в каждом еврейском доме



устанавливают специальные светильники и зажигают масляные свечи.

В канун этого декабрьского праздника израильские магазины переполнены ханукальными светильниками всех сортов в самом широком ассортименте. В Израиле их называют ханукиет. Каждый выбирает себе светильник по душе, в соответствии с возрастом, статусом, финансовым положением и даже имиджем.

Маленьким, обаятельным и очень важным членам семьи покупают обычно наиболее безопасные и простые, но самые настоящие алюминиевые светильники. К ним полагаются тоненькие разноцветные свечи. Даже двухлетний карапуз получает собственную ханукию с набором свечей. Волшебным праздничным вечером он под неусыпным присмотром папы протянет пухлую ручонку к своей первой в жизни свечке и зажжет ее. Веселый огонек тепла и любви заплещет в распахнутых глазах малыша.

Дети постарше зажигают светильники собственного изготовления. В каждом детском саду и начальных классах школы проводится специальный урок на эту тему. Накануне Хануки еврейские дети трудятся над украшением собственной хануки ручной работы, не жалея сил и фантазии, в память о чуде спасения, совершенном Творцом. Дети лепят ханукальные светильники из глины или клеят из стеклянных и деревянных заготовок, а потом расписывают яркими красками.

Главы семейств пользуются другими ханукальными светильниками. Тяжелые большие серебряные или бронзовые подсвечники с позолотой, украшенные чеканкой и резьбой, барельефами с изображением Храмовой меноры, Скрижалей Завета, короны. В них стаканчики тонкого стекла, наполненные маслом, в память о чуде с кувшинчиком чистого масла, которое Творец совершил для евреев в дни Хануки.

Вечером в Хануку вся семья собирается вместе перед заходом солнца, чтобы зажечь ханукальные свечи в память о Храмовой меноре, с которой напрямую связан

каждый еврей через маму, бабушку, прапрабабушку и прапрадедушку и до самого Моше-рабейну и праотцев.

### Чудо жизни

Настоящее чудо жизни скрыто в самом процессе возвращения еврея к Торе и заповедям. Человеку, который оторван от еврейской традиции, часто приходится двигаться к ней в полной темноте. И вдруг из одного горячего желания узнать, кто ты и понять это, возникает зажженная свеча, и путь становится чуть-чуть яснее. Уже можно разглядеть далекий-далекий слабый свет перемен к лучшему и всей душой стремиться к нему.

В Хануку таких свечей по всему миру зажигается множество. Они свидетельствуют о чуде победившей жизни и вечности еврейского народа.

Однажды потомственная слонимская хасидка заинтересовалась моим возвращением к Торе. Мне было трудно ответить что-то определенное. Сказала ей, что не только в детстве, но и в юности я совсем ничего не знала о еврействе, кроме того, что евреи существуют. Об этом мне мама сказала. И я ей поверила.

— Что же ты искала? — удивленно спросила хасидка. — Откуда ты знала, что нужно искать?

— Каждый человек знает, насколько необходим дом. Бездомному очень тяжело жить, некуда положить плюшевого мишку, негде зажечь свечу, — ответила я.

— Еврейская душа всегда сможет найти свой дом. Научилась этому у тебя, — ответила мне хасидка.

— Найти свой дом, зажечь в нем ханукальные свечи и испечь пончики по маминому рецепту, — добавила я.

Каждый из нас звено непрерывной цепочки поколений. С правой стороны Авраам, Сара, Моше-рабейну, бабушка с дедушкой и мама с папой. С левой — дети и внуки. Ведь евреи читают справа налево.

Так что присоединяйтесь. Радостной Хануки!



# КНИЖНАЯ ПОЛКА

## ПУТИ ЖИЗНИ

### САБА ИЗ НОВАРДОКА

#### Глава первая

Голос — голос Яакова, а руки... И да будет он благословен (Берешит 27).

Мы должны понять, почему Ицхак хотел благословить именно Эсава, а не Яакова? Почему он испугался, что, возможно, перед ним — Яаков, услышав «голос — голос Яакова»? Другими словами, если бы знал, что это и в самом деле, Яаков, то не благословил бы его.

Второй вопрос: но если ему было так важно, чтобы благословение не досталось Яакову, почему же, узнав всю правду, он, в конце концов, подытожил: «И да будет он благословен»? И если предположить, что уже после свершившихся событий Ицхак поменял свои расчеты, мы должны попытаться понять нить его рассуждений до и после событий. (См. слова Раши о том, что Ицхак увидел вход в Геином). А, кроме всего прочего, зачем Яакову понадобилось получить благословения непосредственно от Ицхака? Ведь он мог бы постараться получить их потом от Эсава, как в случае с первородством.

Разберемся в сущности Эсава. После того как он в истории с первородством говорит Яакову: «Залей в меня этого красного, красного», Тора свидетельствует: «Поэтому нарек ему имя Эдом (Красный)». Но почему же Тора называет его Эдомом из-за этого, почему его «краснота» прилепилась к нему из-за красного цвета чечевичной похлебки? Разве не совершил он более суровых, кроваво-красных преступлений? Не даром говорят наши благословенной памяти мудрецы, что в тот самый день Эсав совершил череду страшнейших преступлений вплоть до убийства. Просьба залить в него красную пищу свидетельствует лишь о по-



гоне за удовлетворением собственных вожделений — в данном случае, чревоугодия. Тогда как убийство лишает жизни уже другого.

И все же если Тора выбирает для Эсава именно это имя, Эдом, и связывает его с конкретными событиями, мы должны сделать из этого вывод, что этот поступок как раз и свидетельствует о главном недостатке Эсава, являющемся корнем всех его остальных преступлений. Осталось только разобраться, в чем заключается этот коренной недостаток.

Вообще, как пришло Яакову в голову предложить Эсаву продать ему свое первородство, едва он услышал его просьбу «залей в меня»? Откуда он мог знать, что это — самое подходящее время, когда Эсав согласится променять свое первородство на чечевичную похлебку? Допустим, он уловил его страсть к чечевице и знал, что так



уж заведено, что человек готов отдать все за свою страсть. Но разве не было в нем также страсти быть первенцем? Откуда Яков мог знать, что страсть к первенству отойдет на второй план по сравнению со страстью к чечевице? И если предположить, что Эсав не слишком дорожил своим первородством и был склонен к тому, чтобы его променять, то почему же Яков не воспользовался подходящей возможностью, чтобы перекупить его у брата до сих пор?

Мы можем заметить в этой истории еще одно противоречие. Продав свое первородство, Эсав «презрел первородство», т.е. опозорил служение Творцу. Но ведь наши благословенной памяти мудрецы свидетельствуют, что перед тем, как принять окончательное решение, Эсав долго расспрашивал Якова о сути и о законах первородства. Т.е. он размышлял, взвешивал, стоит ли ему продавать свое первородство. Его решение не было скороспелым, мысль о первородстве обладала определенным весом в его уме. Он не сомневался, что первородство — вещь существенная и важная. Так почему же в конечном итоге он стал относиться ко всему этому с нескрываемым презрением? Откуда такие кардинальные перемены мышления?

Одним из важнейших критериев проверки состояния здоровья наших ощущений и чувств служит умение различать разные вещи. Если человек не отличает белое от черного, у него явные проблемы со зрением: либо он дальтоник, либо просто слепец. Если человек не отличает человеческого голоса от звуков, издаваемых животными, — у него проблемы со слухом. А если все звуки для него равны, он просто глухой. Если человек не отличает запах духов от тухлого запаха кожи, у него проблемы с обонянием. Ну, и если человек не чувствует разницы между горьким и сладким, у него проблемы со вкусом. То же самое, если человек не чувствует разницы между страданием и покоем: у него явные неполадки с чувствительностью.

Разум также связан с умением распознавать отличия. Как говорят наши благосло-

венной памяти мудрецы: «Если нет разума, откуда способность различать?» Что же различает разум? Ложь и правду, добро и зло. Тот, кто не может отличить истину от фальши, реальность от очковтирательства, никак не может быть назван разумным человеком. Обо всем он судит по внешнему виду. А у человека возвышенного разум царствует над всеми остальными чувствами и ощущениями: то, что разумно, — хорошо и сладко, а то, что противно разуму, — плохо и горько. И нет границ разуму, поэтому, чем он острее, тем больше нюансов и тонкостей фальши он находит в каждом вопросе.

Возьмем для примера фокусника. Он может объявить, что сейчас положит в руку одну монетку, а потом, раскрыв ладонь, покажет всем, что монет, на самом деле, две. Человек может смотреть на это с открытым ртом, поражаясь, обнаружив две монеты вместо одной. Но тот, кто руководствуется разумом, понимает, что все это — лишь следствие обмана зрения. Он понимает, что запасная монета уже находилась, по-видимому, в рукаве фокусника, и все «чудо» заключалось лишь в особой ловкости рук. То же самое верно по отношению к обманчивым свойствам человеческого характера и обуревающим его чувствам. Разумный человек не будет делать опрометчивых выводов на основе первого впечатления, а подождет, пока все встанет на свои места и, вполне возможно, обнаружит все тот же обман зрения. Но тот, чье мировоззрение зиждется на игре и силе воображения, подобен мякине на ветру: куда подует ветер, туда он и помчится.

И все дурные наклонности подобны тем самым фокусам, фальшь и подделку которых человек склонен не замечать из-за необычайной скорости происходящего. Поэтому зло торопит, привлекая внешним блеском и лоском, будто оно и есть благо. И человек не успевает отличить добро от зла и горечь от сладости, поскольку по природе своей бежит с воодушевлением и скоростью боевого коня к удовлетворению своих желаний. И эта сила притяжения



столь сильна и стремительна, что даже многократные впоследствии приливы тошноты, ничему его не учат. Стоит только желаниям пробудиться в нем с новой силой, и человек теряет контроль и власть над собой, и природа срочным образом берет свое. И пока человек начинает обдумывать, до чего доводят его дурные наклонности, все уже позади.

Типичным примером того, насколько влияет на человека сила его воображения, может служить Эсав. Вот он возвращается с поля. Говорят наши благословенной памяти мудрецы, что в этот день скончался Авраам, и Яаков, как принято, варил чечевичную похлебку, чтобы накормить скорбящего. И когда Эсав заметил эту красную похлебку, в нем разгорелся нечеловеческий голод, и он тут же потребовал: «Залей в меня».

И хотя, как учат наши благословенной памяти мудрецы, это блюдо призвано пробудить у человека мысли о трауре, Эсав видел в нем не траур, а лишь аппетитную красноту. И это блюдо сделалось ему смертельным ядом. Ведь то, что чечевица своей круглой формой намекает, что круг замкнется, и траур — неизбежен, усвоит тот, кто обладает разумом и отличается вдумчивостью. Но Эсава изначально прельщает внешняя, привлекательная, красная оболочка, сразу пробуждая в нем вожделение. И его уже не интересует, что именно там внутри и уж, тем более, что оно символизирует. В нем пробудился неудержимый аппетит и без лишних вопросов он раскрывает рот, чтобы ему туда залили вожделенную пищу. Его природа взяла свое при первом же внешнем блеске.

Именно поэтому ему было наречено имя Эдом, производное от этого «красного, красного». Внешний лоск, проявившийся в привлекательном красном цвете похлебки, настолько поражает его воображение, что ничего больше он не различает. И это — корень всех грехов.

Любая вещь может оказаться губительной, и все зависит от прозорливости человека — может ли он предвидеть послед-

ствия и проследить, чтобы ни на шаг не выйти за линию Торы, или его столь прельщает первое внешнее впечатление, что он ничего дальше него и не видит. В таком случае нет предела извращению. Природа-то торопит, и в спешке минимальное зерно добра, скрытое практически в каждом зле, кажется однозначным и абсолютным благом. И человек настолько уверен в непреложности своей позиции и своего видения, что никаким сомнениям в том, что, возможно, все обстоит совсем по-другому, нет даже места. Так человеком овладевает дух глупости и безудержная страсть, в порыве которых он действует, как безумный. Неудивительно, что в таком состоянии можно забыть и о трауре и вообще о том, чтобы поинтересоваться, а что за блюдо поставили перед ним. Главное — делать то, на что его толкает дух безумья.

Но что же толкает человека на то, чтобы все его силы и мысли были прикованы к плоду его воображения, причем в такой степени, что, кроме этого, он готов забыть обо всем на свете? Только внешний блеск, первое впечатление. Та самая «краснота». Поэтому Эсав и называется Эдомом, чтобы подчеркнуть главную первопричину всех его проблем и преступлений. И поэтому Яаков нашел это время особо подходящим для предложения продать ему первородство. Ибо, когда человеком завладевает его воображение, когда все его эмоции и чувства находятся в его власти, все остальное теряет всякую ценность в его глазах. И он готов попать все, что не сочетается с его ощущениями и вожделениями на данный момент. Узнав, что первенцу следует воздерживаться от вина (См. Раши там), он понял, что на этом пути ему не устоять, и сразу заявил: «Зачем же мне первородство?» Потому что, когда душа видит, что для нее предпочтительней перемены, она готова поступиться тем, что у нее уже есть. И так как Эсав находился в состоянии, когда его желания были сильнее его разума настолько, что «мерзостей жаждала его душа», ничего больше его не интересовало, и он продал свое первородства из-за страсти к чечевице.

# ВОЕННЫЕ БУДНИ

## ХАНУКАЛЬНЫЕ СВЕЧИ НА ПОЛЕ БОЯ

РАВ ЛЕЙБ-НАХМАН ЗЛОТНИК

В предшествии праздника Ханука многие наши воины, жертвующие своей жизнью во имя безопасности народа Израиля, за что им земной поклон, безмерная благодарность и слава, задают вопросы о том, как следует исполнять в полевых условиях заповедь зажигания ханукальных свечей. Возможно многим будет полезно познакомиться с этими вопросами и с ответами, полученными на них. Заметим, что главным источником для ответов послужило руководство, данное одним из глав нашего поколения, равом Шломо Залман Ойербахом во время войны Йом Кипура, которая постигла Израиль в 5734-ом (1973-ем) году. По понятным причинам имена наших героев, задавших предлагаемые Вашему вниманию вопросы, не упоминаются.

Вопрос 1: Я — резервист, женат и жена зажигает за нас обоих ханукальные свечи. Должен ли я, находясь на военной базе на передовой тоже зажечь ханукальные свечи?

Ответ: Если Ваша жена зажигает ханукальные свечи, заповедь исполняется вами обоими, и в рамках исполнения заповеди Вы не обязаны дополнительно зажигать свечи. Однако поскольку не все знают о том, что за Вас зажигают дома, было бы правильно зажечь ханукальные свечи, не благословляя на них, чтобы снять с себя подозрения в том, что Вы игнорируете заповедь. В случае, когда существует сомнение, что жена не зажгла свечи дома, например, она гостит у родителей или друзей, даже если она там точно зажигает свечи, Вы обязаны зажечь сами и произнести соответствующие благословения. Замечу, что в семьях, где есть юноши тринадцати лет и старше, которые в Хануку находятся дома,

когда нет отца, зажигают ханукальные свечи за всю семью, включая родителей.

Вопрос 2: Мы на базе готовимся к Хануке и с Б-жьей помощью будем зажигать ханукальные свечи из стеарина (длинные, которые горят достаточное время). Мои друзья говорят, что это круто устанавливать их на боевой технике — подогреть внизу и прилепить на капот или крыло. Удачное ли это место для исполнения заповеди?

Ответ: В той форме, как Вы описали, заповедь исполняется (как понятно, при соблюдении всех прочих требований). И все же всегда нужно стараться, чтобы ханукальные свечи были вставлены в подсвечники. Это могут быть отстреленные гильзы, части бутылки и т.п.

Вопрос 3: Мы находимся в, мягко говоря, стесненных условиях (не углубляясь в детали). Если мы спим и едим вместе, можем ли мы зажечь одну ханукию за всех и так исполнить заповедь зажигания ханукальных свечей?

Ответ: В описанном Вами случае, вы однозначно можете зажечь одну ханукию для всех. Нужно только чтобы каждый финансово поучаствовал в приобретении свечей и во время зажигания присутствовал лично и отвечал амень на произносимые благословения. Если свечи были получены для всего отделения от армии или в качестве подарка от жителей тыла, считается, что они принадлежат каждому и дополнительного финансового участия не требуется.

Вопрос 4: Я участвую в военных действиях, и жена зажигает за нас обоих ханукальные свечи дома. Я знаю, что тот, кто не зажигает ханукальные свечи сам, когда впервые видит горящую ханукальную свечу, благословляет: «Благословен Ты Г-сподь Б-г наш, Царь вселенной, Который совер-





шил чудеса отцам нашим в дни прежние в это же самое время» и «Благословен Ты Г-сподь Б-г, Царь вселенной, Который дал нам дожить, и сохранил нас, и довел нас до этого времени», а в последующие разы — только «... Который совершил чудеса отцам нашим...». Должен ли я произносить эти благословения или достаточно того, что их произносит жена во время зажигания свечей?

Ответ: Вы эти благословения не произносите, но поскольку этот вопрос неоднозначен, при возможности постарайтесь услышать, как благословляет Ваш товарищ, который зажигает ханукальные свечи. При этом и произносящий благословения, и Вы должны иметь намерение, что благословения произносятся также и для Вас.

Вопрос 5: Я нахожусь в месте военных действий. За меня никто не зажигает ханукальные свечи. Может случиться, что представится возможность исполнить эту важную заповедь, какие должны быть условия, чтобы я был в ней обязан, включая благословения на нее? Оговорюсь, что иногда мы ночуем в открытом поле, иногда в палатках, а иногда даже в крытых помещениях.

Ответ: Когда Вы ночуете в открытом поле (даже если сверху есть навесы, но отсутствуют стены), Вы освобождены от заповеди зажигания ханукальных свечей. В этом случае было бы правильно попросить родителей или друзей, чтобы они зажгли за Вас свечи. (Когда речь идет о сефардском парне, который следует указаниям рава Йосэфа Каро, его отец, зажигая ханукальные свечи, автоматически делает это и для него). Для этого нужно, чтобы они прежде уступили бы Вам некоторую часть масла, которым наполняют ханукальные стаканчики. Когда Вам удастся заночевать в палатке, шатре или крытом помещении, Вы обязаны исполнить заповедь и произнести на нее соответствующие благословения. (Это верно и в отношении тех, кто дислоцируется в крытых землянках, траншеях и т.п., глубина которых более 80 см). Изначально нужно постараться, чтобы трапезы тоже проходили в том месте, где Вы спите.

Вопрос 6: Мы живем в танке: спим в нем, едим и т.д. как я могу исполнить заповедь зажигания ханукальных свечей?

Ответ: Если Вы ночуете и едите в танке или крытом бронетранспортере, это считается Вашим домом, и Вы обязаны исполнить заповедь и произнести на нее соответствующие благословения. Более того, заповедь исполняется даже во время движения Вашей боевой машины. Во всех случаях свечи зажигают внутри танка. Замечу, что находящиеся в открытых средствах перемещения, у которых отсутствует крыша, должны зажигать ханукальные свечи, не произнося на них благословения и постараться договориться с теми, кто исполняет заповедь как положено, чтобы те зажигали свечи и за них.

Вопрос 7: В месте, где я служу, согласно правилам безопасности, строго запрещено разводить огонь. Даже чтобы выкурить сигарету мы должны по специальному разрешению удаляться группами на довольно приличное расстояние от того места, где мы спим и едим. Есть ли у меня какая-либо возможность хотя бы символически исполнить заповедь зажигания ханукальных свечей?

Ответ: В случае, когда нет возможности зажечь свечи, разрешено воспользоваться электрическими лампочками или фонариками с нитью накаливания. Установить их нужно таким образом, чтобы окружающим было ясно, что их включили вместо ханукальных свечей. На включение фонариков благословения не произносятся.

Вопрос 8: Нужно ли зажимать ханукальные свечи, если каждую минуту могут объявить тревогу и их придется погасить?

Ответ: Да нужно зажечь, ведь может быть, что свечи прогорят положенное для этого время и Вы исполните заповедь в полной мере. Поскольку существует реальное сомнение, благословения на исполнение заповеди в данном случае не произносятся. Даже в случае, когда совершенно ясно, что свечи придется гасить до того, как прогорят положенное для этого время, все равно следует их зажечь, не произнося благосло-

вения. Вознесем молитвы Создателю о том, чтобы мы всегда были единым и дружным народом, воины и похищенные вскорости вернулись домой физически и морально

здоровые, все раненые были полностью излечены, а потерявшие своих близких утешены с Небес. Скорейшей нам победы!

## КТО СМЕЕТСЯ ПОСЛЕДНИМ? РАЗМЫШЛЕНИЯ ОБ АРАБО-ИЗРАИЛЬСКОМ КОНФЛИКТЕ

РАВ ААРОН ЛУПЬЯНСКИЙ

Что ни год, то очередная эскалация напряженности на Ближнем Востоке. Аналитики и журналисты, публицисты и комментаторы с готовностью размышляют на заданную тему и предлагают варианты решения. Одни заняты поиском решений, другие углубляются в историю арабо-еврейских отношений. Однако и те, и другие считают происходящее конфликтом интересов. Анализ ситуации ограничивается универсальными категориями: мир-война, моё-твоё.

Без упоминания дополнительных источников такой подход представляется поверхностным. Информация, приведенная в Торе, а также история отношений между мусульманами и евреями, могут пролить свет на многолетний ближневосточный конфликт.

«Вспомни дни древние, помысли о летах прежних родов; спроси отца твоего, и он возвестит тебе, старцев твоих, и они скажут тебе» (Дварим 32:7). Давайте же углубимся в еврейскую историю.

Когда праотцу Аврааму было сто лет, Всевышний сообщил ему о том, что он станет отцом. Услышав это, его жена Сара засмеялась, и тогда Творец спросил: «Почему смеется Сара? Разве есть что-нибудь, что Б-гу недоступно?!»

Когда долгожданный ребенок появился на свет, он получил имя Ицхак, от слова «цхок» (смех). Праматерь Сара сказала: «... Ибо смешное сделал со мной Б-г». Но разве Творец не разгневался на нее из-за этого? Почему Ицхака назвали словом, которое передает нежелательную, казалось бы,

эмоцию? Комментаторы Торы поясняют, что есть два разных вида смеха. Первый — это реакция на что-либо. Второй — выражение радости и веселья.

Имя человека выражает его сущность и влияет на него. Жизнь Ицхака была неразрывно связана со смехом. Ишмаэль, его брат по отцу, рожденный служанкой Агарью, оказывал дурное влияние на Ицхака. Тора пользуется для этого глаголом «мецахек», который можно перевести двояко: насмеяться и веселить.

Смех — это одно из базовых отражений эмоционального состояния, наряду с плачем или криком. Плач является реакцией на горе и потерю. Однако смех представляет собой куда более глубокое чувство. Мы смеемся, когда находится выход из безвыходной ситуации. Мы смеемся, когда собеседник высказывает глупые и нелогичные взгляды. Играя в песочнице, дети весело и беззаботно смеются, демонстрируя свободу действий.

Несмотря на то, что Авраам и Сара верили в Б-га, они инстинктивно считали законы природы отдельно взятой реальностью. Поэтому Сара, возраст которой приближался к столетнему, отреагировала смехом на казавшееся ей иррациональным обещание.

Всевышний приказал Аврааму выйти. Мидраш объясняет, что Творец хотел, чтобы Авраам вышел из границ материального мира. Законы природы не являются абсолютными — Б-г в любой момент может ими пренебречь. Поэтому, когда родился Ицхак, он получил имя, которое выражает иррациональность его появления на свет, а







также смех, являющийся реакцией на счастье.

В этом мире на каждое положительное явление приходится отрицательное. Отрицательным героем в случае с Ицхаком был Ишмаэль. Он тоже обладал потенциалом смеха, но совершенно другого свойства: смех Ишмаэля был связан с идолопоклонством, кровопролитием и развратом.

Каждый из этих грехов опирался на смех. Идолопоклонство может быть вызвано насмешливым отношением к монотеизму. Кровопролитие может стать результатом ненависти или страха, но оно также может быть вызвано легкомыслием по отношению к человеческим жизням. Разврат же изначально является следствием недопустимой фривольности.

Итак, перед нами два типа смеха. Первый олицетворяет Ицхак, который относился ко всем проблемам и препятствиям в этом мире, как ко временному явлению. Он знал, что Б-г управляет человечеством, и это знание наполняло праотца счастливым смехом. См. «Тогда наполнятся уста наши смехом» (Теиллим 126:2).

Ишмаэль обладал похожим типом характера, но использовал свой потенциал исключительно во вред. Он смеялся над священными основами жизни и смеялся, чтобы снять с себя ответственность за поступки. Смех Ишмаэля был деструктивным. Неслучайно Ишмаэль жил в пустыне и вел жизнь кочевника, лишённую каких бы то ни было ограничений и рамок.

Атрибутами арабо-израильского конфликта являются кровавое противостояние и насилие. Кроме того, нас должен заботить тот факт, что арабы приписывают себе ключевые вехи еврейской истории: «Храмовая гора — это древняя мечеть, никоим образом не связанная с евреями. Хеврон — место захоронения Авраама и его любимого сына Ишмаэля». И так далее.

Вот он, смех в его зловещем виде. Нацисты хотели уничтожить нас физически, но они не пытались присвоить наше духовное наследие. Христиане объявили себя «Новым Израилем» и в качестве священного го-

рода утвердили Рим. Мусульмане же демонстрируют свое аврамическое происхождение, утверждая, что они-то и являются настоящими «евреями», и что Иерусалим принадлежит именно им.

Представьте себе две ситуации. Первая: владелец дома слышит стук в дверь. На порог врываются вооруженные грабители, избивают домочадцев, грабят имущество и под конец поджигают дом.

Вторая ситуация: владелец дома возвращается вечером с работы и обнаруживает за дверью вора. Преступник смотрит на него с удивлением: «Ты кто такой? Я — хозяин этого дома, это моя жена, мои дети, мое имущество. Если ты не уйдешь, я вызову полицию».

Какая из этих ситуаций представляется более абсурдной и потому более угрожающей? Неслучайно конфликт с Ишмаэлем активизировался именно в нашу эпоху. Немало евреев относятся к Торе и ее заповедям пренебрежительно и насмешливо. Если мы будем относиться к Б-гу серьезнее, Он станет серьезнее относиться к нам самим.

Во время очередного полета моим соседом оказался светский израильтянин. Разговор очень быстро перетек в религиозную плоскость. Визави безапелляционно заявил: «Я верю только в Десять Заповедей. Кто сказал, что всё остальное, написанное в Торе, — правда, а не выдумки раввинов?»

Через мгновение, когда к темам нашей беседы стала примешиваться политика, я спросил собеседника, который оказался человеком правых взглядов: «Кстати, а с чего вы решили, что Эрец-Исраэль принадлежит евреям?» Пассажир взвился: «Это же написано в Торе!..»

Возможно, Б-г хочет преподнести нам важный урок: если мы не будем верить в Его Тору, окружающие народы перестанут воспринимать нас всерьез. Если мы будем отмахиваться от заповедей, народы мира будут пренебрегать нашим национальным наследием. «Относитесь ко Мне серьезно, — намекает Творец, — и вы не станете пошмищем».

## ВОЙНА ПО-ЕВРЕЙСКИ

### ВИКТОРИЯ ХОДОСЕВИЧ

Израильскими солдатами движет не ненависть к врагу, а любовь к своему народу

На протяжении всей истории человечества полководцы придавали огромное значение укреплению боевого духа армии. Для того чтобы переносить тяготы войны, быть смелыми и решительными перед лицом смерти, отдавать все силы победе над врагом нужна не только дисциплина и хорошая физическая и боевая подготовка, но и мотивация, моральный фактор. Ненависть, как известно, очень сильный мотиватор, и это активно и умело используют наши враги.

Посмотрите телерепортажи об антиизраильских демонстрациях, будь то в арабских странах, будь то в Европе или Америке, — все они пронизаны злобой и ненавистью, все призывают к насилию.

Не только в Газе, находящейся под контролем Хамаса, но и в так называемой «умеренной» Палестинской Автономии в детях с раннего возраста воспитывают лютую ненависть к евреям и готовность стать «шахидом».

Еврейская Армия придерживается совсем другой идеологии. Несмотря на десять войн против арабских армий, ЦАХАЛ никогда не использует при учениях слово «араб». Вместо этого врага именуют «террористами». наших врагов на севере не называют «ливанцами» и «сирийцами», а используют безликие географические обозначения: «на сирийской границе» или «на ливанской границе». Израильскими солдатами движет не ненависть к врагу, а патриотизм и любовь к своему народу.

Все мы знаем о военном арсенале Хамаса: десятки тысяч ракет, множество разветвленных тоннелей, склады оружия. Все для того, чтобы реализовать открыто декларируемую цель — уничтожение Израиля и евреев. Но, все же, это не самое мощное оружие Хамаса. Их сила в том, что они знают нашу ахиллесову пяту. Это — еврейское милосердие. Мы не можем мириться с чужой болью, даже если это причиняет страдания

нам самим. Поэтому Хамас без разбора палит по израильским городам, прекрасно понимая, что даже если ответный удар и последует, он не будет нацелен на мечети, школы и густонаселенные районы, где они прячут вооружение. Хамас прав: еврейское сострадание не имеет границ, еврейское милосердие не поддается логике.

Для Хамаса еврейское государство — дьявол и злейший враг, но только до тех пор, пока какому-нибудь палестинскому лидеру или членам его семьи не понадобится срочная медицинская помощь. В ноябре 2013 года, когда годовалая внучка Исмаила Хании находилась в критическом состоянии из-за острой инфекции пищеварительного тракта, он, не раздумывая, послал ее на лечение в Израиль, и здесь, также не раздумывая, приняли девочку и оказали ей необходимую помощь. Летом 2012 года зять Хании с сердечным приступом был срочно доставлен в больницу недалеко от Тель-Авива, где получил медицинскую помощь и лечение. На прошлой неделе ракета, предназначенная для Израиля, разорвалась на территории Газы, повредив линию электропередач и оставив жителей Хан-Юниса и Дейр-эль-Балаха в темноте. Под ракетным обстрелом Электрическая компания Израиля послала ремонтную бригаду устранить неисправность. И это — несмотря на то, что Газа задолжала 220 миллионов шекелей за электричество. В конце концов, невинные люди не должны страдать.

Ни одна страна в мире ни в одном вооруженном конфликте не проявляет такой заботы о жизни гражданских лиц, какую демонстрирует Израиль.

Тем не менее, иногда, когда сильный, несмотря на намерения нападающего его убить, позволяет слабому взять над собой верх и в результате погибает сам, это не просто убийство — это форма самоубийства. Вот почему Талмуд обязывает нас установить границы милосердию. Поэтому в определенных ситуациях тот, кто намере-





вается совершить убийство, сам теряет право на жизнь.

Наши враги знают нашу слабость, поэтому нам необходима сила и мудрость, чтобы сделать трудный выбор между защитой мирных жителей и устранением угрозы со стороны тех, кто поднимается нас убить.

На еврейский народ возложено в этом мире прославлять Имя Всевышнего, возвещать о величии Творца. Пусть Всевышний поможет нам справиться с этой сложной задачей.

## ХАНУКАЛЬНАЯ НОЧЬ В ПОДВАЛЕ КГБ

РАВ АРЬЕ (ЛЕВ) КАЦИН

– Предъявите документы! —скомандовал человек в штатском, обращаясь к собравшимся в моей квартире евреям. — Если у вас нет паспорта, то следуйте за нами для установления личности! — Вы нарушаете советскую конституцию! — запротестовал юрист Валерий Прохоровский. — Где ордер на арест? На каком основании вы ворвались в квартиру? — Забудь о законах, уважай нас как силу! — парировал гэбэшник. — Если вы не пойдете добровольно, мы применим силу!..

...По четвергам известный отказник Илья Эссас проводил у нас дома занятия, на которые приходили как активисты алии, так и молодые студенты московских вузов. Около тридцати человек садились вокруг длинного стола, на который моя мама выставляла кошерные бутерброды и чашки чая.

В тот злополучный четверг в декабре 1980 года отмечался праздник Ханука. В начале урока Илья привел слова царя Давида, с которых начинается встреча шаббата: «Леху Неранена!» — «Пойдем, возрадуемся!» «В течение шести дней недели евреи идут навстречу субботе, предвкушая радость шаббата, — объяснил Илья. — Так же и разбросанные во тьме изгнания евреи предвкушают свет избавления».

Услышав звонок, я попросил моего друга Гену открыть дверь. Когда он приоткрыл дверь, гэбэшники так ее толкнули, что Гена с криком отлетел к стене. Через мгновение в комнату ворвались милиционеры и люди в штатском, один из которых потребовал, чтобы все последовали в отделение милиции. Увидев, что никто не шелохнулся, он угрожающе сказал: «Я даю вам пять минут

на раздумье». Милиционеры и гэбэшники вышли из комнаты, оставив дверь приоткрытой. Они думали, что мы будем обсуждать, подчиняться их требованиям или нет.

«Продолжим урок, — спокойно сказал Илья. — Ханука — это праздник оливкового масла. И не только потому, что в Меноре Храма масло чудесным образом горело восемь дней вместо одного. Масло — это символ царства. Благословляя царя на престол, пророки «мазали» его голову маслом — символом света и мудрости. Потому царя называли «помазанником Б-га». Во времена Хануки евреи восстановили свое царство в борьбе с греками, и потому Ханука отмечается символом царства — оливковым маслом. Свет Хануки рассеивает тьму, из прошлого освещая будущее. На пути к еврейскому государству мы преодолеем все препятствия, включая и «греков», стоящих сейчас за дверью». Дверь распахнулась, «греки» вошли в комнату, прервали урок Торы и потребовали предъявить документы, а тех, у кого не было с собой паспорта, потащили в ожидавший у подъезда автобус. Мой друг Хаим Брискман провел ту ханукальную ночь в подвале КГБ рядом с Лефортовской тюрьмой. Утром он пришел ко мне и рассказал, что, несмотря на угрозы расправы, даже в той тьме он видел свет будущего возвращения в Израиль...

«И поселился Яков в стране проживания своего отца» (Берешит, 37:1). Двадцать два года назад Яков был вынужден бежать из дома отца, покинуть Святую землю. Преодолевая ненависть Эсава и обман Лавана, Якову удается вернуться в страну своих отцов, и это является пророческим симво-

лом для всех поколений его потомков... Уходя от Лавана, «Яков пошел путем своим, и встретили его ангелы Всевышнего» (Берешит, 32:2). «Ангелы земли Израиля вышли ему навстречу, чтобы сопровождать его в пути», — объясняет Раши. «Но ведь Якову нужно было еще пройти земли Амона, Моава и Эдома? — не соглашается Рамбан. — Почему ангелы земли Израиля начали хранить его вдалеке от Святой земли?»

«Если человек направляется в страну Израиля, ангелы Израиля начинают хранить его уже в пути, чтобы он туда пришел», — объясняет Магараль в «Гур Арье». «В духовном смысле человек находится не там, где он стоит, а там, куда он идет!» — заключает рав Моше Шайнеман в своей книге «Оел Моше». Человек может находиться во тьме, но если душа его стремится к свету, то даже во тьме видит он свет!

## МАОЗ ЦУР

«Маоз цур» — традиционная еврейская песня, «пиют» (религиозный гимн), исполняемый в праздник Хануки после зажигания ханукальных свечей. «Маоз цур» означает «Оплот крепости» или «Могучий Оплот» («Цур» — на ивр. «Твердыня», дословно «скала»). Так автор обращается к Вс-вышнему в начале пиюта. Считается, что Маоз цур был написан в середине XIII века в Германии, в эпоху тяжких страданий, связанных с крестовыми походами.

### Автор Маоз Цур

Имя автора Маоз цур — Мордехай — закодировано первыми буквами каждой из пяти строф гимна (такой поэтический прием называют «акростихом»).

Предполагают, что автором был выдающийся законоучитель рав Мордехай бен Гилель, составивший ряд пиютов и элегий (кино́т), в которых его имя закодировано именно таким способом.

Рав Мордехай был учеником главы того поколения Маарама из Ротенбурга и написал комментарий к знаменитой книге по алахе (еврейскому закону) — «Кодексу Рифа». Он свободно владел поэтическим языком; ему принадлежит книга в стихах о законах шхиты (кошерного забоя скота) и кошерности пищи. Этот выдающийся мудрец в течение многих лет был раввином города Нюрнберга и погиб в 5058 (1298) году от рук крестоносцев вместе со всей цветущей еврейской общиной этого города.

Сохранилось предание, что его прах был перевезен в землю Израиля и погребен на Масличной горе, в погребальной пещере рава Овадьи из Бартануры.

Есть и другая версия — о том, что автором Маоз цур является рав Мордехай бен Ицхак а-Леви, который родился в Италии и жил в одном из основных центров изучения Торы того периода — германском городе Майнце.

### Содержание и поэтическая форма Маоз Цур

Пиют состоит из шести строф. Основная его тема — помощь Вс-вышнего, который ведет народ Израиля через все эпохи истории к конечному избавлению.

Первая строфа представляет собой молитву, в которой мы просим Творца восстановить Храм.

В пяти следующих строфах говорится о пяти основных изгнаниях — галутах, через которые прошел еврейский народ. Сначала евреи выходят из египетского рабства (вторая строфа), потом переживают семидесятилетний «плен» в Вавилоне (третья строфа), затем оказываются под властью Персии, когда в дни злодея Амана им угрожал полное истребление (четвертая строфа).

Пятая строфа посвящена непосредственным событиям Хануки, относящимся к греческому галуту («галут Яван»), когда «с одним оставшимся кувшином было совершено чудо», и в память об этом «мудрецы установили восемь дней для пения и ликования».

И, наконец, заключительная, шестая строфа посвящена последнему изгнанию под властью духовных наследников Эдома (Рима) и предстоящему конечному избавлению. Интересно, что здесь содержится намек на потомков Ишмаэля (арабские





страны), которые в конце дней будут стремиться подчинить себе западную цивилизацию (подробнее об этом см. на сайте).

Пиют обладает совершенной поэтической формой. Каждая строка разделена на две равные половины из шести слогов, и все фрагменты соединены сложными и разнообразными рифмами. Как и многие другие произведения еврейских пайтанов (составителей пиютов), «Маоз цур» насыщен образами и прямыми цитатами из стихов Торы и Танаха, которые искусно вплетены в канву текста.

## Когда поют гимн Маоз Цур?

В восемь дней Хануки вся семья собирается вечером (после захода солнца или с выходом звезд), глава семейства (а у ашкеназских евреев и сыновья) зажигают свечи, потом все вместе поют «Маоз цур» в особой радостной обстановке. Праздничную трапезу в Хануку устраивать не обязательно, но вполне можно подать угощение, включающее традиционную ханукальную еду — пончики или латкес (жареные на масле картофельные лепешки). Это время особенно подходит для рассказа о событиях, в честь которых установлен праздник, а дети после пения «Маоз цур» любят поиграть в ханукальный волчок — севивон.

## ДВЕ ОБОЙМЫ И ВСЯ ЖИЗНЬ

### ИТА МИНКИНА

Телефон зазвонил в 6:30 утра. Я, конечно, не проснулся: вечером и ночью до этого тусовался с друзьями до 4 утра, то есть можно представить, в какой глубокой отключке был. И проснуться через два с половиной часа от какого-то там телефонного звонка было просто смешно.

Так что жена ответила на телефон. Позвонили на ее номер, потому что до меня было не дозвониться. Кто просыпается в субботу в такую рань, вы что — не люди?

Короче, она попыталась меня растолкать:

— Просыпайся!

— Ммм...

— Началась война!

Я открыл один глаз. И помню первый вопрос, который задал:

— В-война? С кем надо воевать?

— Ответ на телефон — узнаешь. И отдай мою подушку. Тебя уже полчаса ищут.

Я кое-как нашарил телефон и присвистнул: 20 пропущенных звонков. 20 — это серьезно. Я понял, что это серьезно, если сразу 20, но не понял тогда насколько, ничего, конечно, не предвидел.

Я перезвонил, и мой друг говорит:

— Вставай, я еду на юг, надень форму, бери личное оружие, все обоймы, какие у тебя есть дома.

— Можно подумать... только две обоймы.

— Бери то, что есть.

Натянул форму, взял обоймы (разрешается держать дома только это), и вот я уже по дороге на юг.

На подъезде к Сдероту — до города оставалось ехать где-то минут 9 — нам дали указание приостановиться, потому что в городе шквальный огонь.

— Отлично, — говорю. — Шквальный огонь. И что я там должен делать с моими аж целыми двумя обоймами?

— Когда у тебя закончатся, возьмешь у убитых.

И вот тут до меня дошло: когда тебе говорят «возьмешь у убитых», понимаешь, в какую переделку попал.

Мы организовались по трое-четверо — обозначить кое-как локацию между нами, и как только въехали в город, попали в такую перестрелку, в какой мне еще не приходилось бывать. Их там были десятки, если не сотни — поливающих из автоматов палестинцев.

И куда ни посмотри — трупы на улицах. Трупы людей всех возрастов.

Так наши не стреляют. Так вообще не воюют. Так стрелять может только буйный дебилый подросток, которому попало в руки оружие, или тот, для кого земля и



небо, право-лево или наискосок, жить-умирать — всё едино.

Мы открыли встречный огонь, и вот один мой друг падает, второй... третий... четвертый... Мы только-только въехали в город, это только начало. Моя обойма — а как же иначе — заканчивается.

Взрываются гранаты вокруг нас, RPG, сплошной огонь, и рядом со мной убитых наших всё больше и больше, солдат — парней и девушек.

И всё было очень неорганизованно: бой в жилом комплексе. И один из друзей спрашивает меня:

— Скажи, отсюда — как дальше?

— Если ты стреляешь, точно попадаешь. Просто стреляй.

И конечно у нас быстро, слишком быстро закончились обоймы, а перестрелка приближается к нам всё ближе и ближе, накрывает, настигает и невозможно пополнить запас.

Я хочу сказать, что мои друзья — прекрасные люди, отличные друзья, дорогие моему сердцу, но они и разговоры о Б-ге, о субботе, например, — это несовместимо. Это как заговорить вдруг о полете на луну (на луну — даже вероятнее). Этих слов просто нет в их лексиконе.

И тот, с кем мы сейчас вплотную отстреливаемся, то есть отстреливались, в прошедшем времени, потому что у нас кончились патроны на этом этапе, так вот, он отличный парень, но что касается Б-га и этих тем, — так он в Йом-Кипур шашлыки устраивает, если понимаете, о чем я.

Но сам по себе приятный человек, не жлоб.

И мы смотрим друг на друга, и нам не надо об этом даже говорить: оба понимаем, что живыми отсюда не выйдем.

Трупы наших товарищей, расстрелявших всё, что у них было в обоймах. Мы остались тут вдвоем, шквальным огнем приближается, отстреливаться нечем, живыми отсюда нет шанса уйти...

Уйти некуда, перебежать невозможно, тут же накроет. Свист пуль над головами... это моменты, в которые ты понимаешь, что ничего тебе уже не поможет. Не дай вам Б-г такое пережить.

И тут он поворачивается ко мне и начинает говорить... И я понимаю: то, что он сейчас скажет, — это не будет ложью, красивыми словами или прочей хренью. Это то, что человек говорит из самого себя, без шелухи, даже голос у него меняется.

— Если я выживу после этого... если выживу... — и глаза у него стали, не могу объяснить, что в них... обжигает меня. — Если уйду отсюда живым, буду отмечать субботу.

— Что? — смотрю на него. Не могу поверить своим ушам: чтобы кто-кто, но он такое сказал?

Не могу приподнять голову, чтобы толком посмотреть на него: пули не дают нам шелохнуться, мы замерли на месте, одно неверное движение — и ты труп. И не могу это объяснить, и даже не пытаюсь, и не буду уверять вас, потому, что кто там не был, не поверит всё равно.

Но с той секунды, как он сказал то, что сказал, расстрел — а это был именно расстрел... начал удаляться от нас... Еще полминуты — и еще удаляется... Еще минуты, и еще — чуть дальше от нас.

Еще через полминуты мы рискнули приподнять голову и осмотреться... Никого нет... Мы одни.

Мы тогда выползли, выбрали оружие.

Потом через город прошли в кибуц Беэри, там... погибли еще мои товарищи... мои хорошие друзья. Вместе тусовались только вчера вечером... до четырех ночи, полдня прошло, а их уже нет... И никогда больше не будет...

А тот парень, с которым мы остались тогда вдвоем, — мы девять часов с ним провели рядом. Вместе отстреливались и находили оружие: подбирали автоматы у палестинцев, которых убивали.

С тех пор прошло... столько суббот — он жив.

И отмечает Святой день. Думаю, это не так чтобы легко ему. Сегодня позвонил: что, говорю, да как, что у тебя с субботой. Так, ради интереса спрашиваю (может, у него тогда шок был, а теперь вроде как отошел). Он отвечает, серьезно так:

— Я не только субботу хочу отмечать, но еще что-нибудь начать.



Я всегда считал себя человеком, с уважением относящимся к религии, не вплотную, но с уважением. С той субботы я стараюсь прийти в синагогу, если дома. Мне от этого хорошо становится. Внутри чувствую: это хорошо, это правильно.

Вы понимаете, что это для человека с оружием, в бою, что это значит: ощущать, что то, что ты делаешь, — это правильно, у тебя есть Тыл и ты в хороших руках. Это правда.

## КАЛЕНДАРЬ

### МЕСЯЦ ТЕВЕТ

#### РАВ ЭЛИЯУ КИ-ТОВ

Месяц Тевет — десятый месяц в году, начиная с Нисана. Его название, как и названия других месяцев, привезено из Вавилонии возвратившимися оттуда изгнанниками.

Во второй главе Книги Эстер мы читаем: «... в десятом месяце, месяце Тевет...»

Рош Ходеш Тевет отмечается два дня или один день, в зависимости от того, полным или неполным был предшествующий ему месяц Кислев. Сам же Тевет никогда не бывает полным; он всегда продолжается двадцать девять дней, и новомесячье следующего за ним месяца Швата всегда празднуется только один день.

Созвездие месяца Тевет — Геди, Козерог. Как раз в этом месяце стада коз возвращаются на зимние пастбища. Дело в том, что если дожди выпали в месяцах Мархешван и Кислев и не выпадали в Тевете, — это признак благословения. В такие годы луга покрываются густой травой и стада находят себе на них обильный корм.

#### Месяц страданий

Три поста следуют в Тевете один за другим в память о трех бедах, обрушившихся на народ Израиля в дни 8-го, 9-го и 10-го Тевета.

Посты восьмого и девятого Тевета называются «постами праведников», когда постятся лишь избранные. Десятого Тевета постятся все без исключения.

Восьмого Тевета был закончен перевод Торы на греческий язык, сделанный по приказу царя эллинистического Египта Птоло-

мея. Этот день мудрецы сравнивают с днем, когда был сделан «золотой телец», ибо невозможно перевести Тору на другой язык, не исказив ее смысла.

Девятого Тевета умерли пророки Эзра и Нехемия. Это они возглавили евреев, решивших вернуться из Вавилонии в Эрец Исраэль, научили их Торе и заботились об их нуждах. С их смертью Израиль осиротел, лишившись духовных и материальных благ, которые они ему доставляли. Никто не смог стать им достойной заменой.

Десятого Тевета — в день всеобщего поста — войска вавилонского царя Навухаднецара начали трехлетнюю осаду Иерусалима, закончившуюся гибелью города и Храма.

В этом месяце произошло еще одно несчастье. Первого Тевета царь Иудеи Йехония был отправлен вавилонянами в изгнание вместе со всеми иерусалимскими ремесленниками, а также лучшими людьми города, его защитниками и мудрецами.

Двадцать третьего Тевета 5272 года от Сотворения мира (1512 год по европейскому летосчислению) были ограблены и высланы из страны евреи Португалии. Многие из них подверглись страшным пыткам и убиты. Это был как бы второй акт страшной трагедии — изгнания евреев из Испании. Теперь весь Пиренейский полуостров был для них закрыт.

Следует отметить — кроме последних дней Хануки, в Тевете нет ни одного радостного дня.



*Толдот в Иерусалиме*



# ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕНЩИН НА ЧУДЕСНЫЙ ХАНУКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР С Р-Т ХАВОЙ КУПЕРМАН!



**В ПРОГРАММЕ ВЕЧЕРА:**

- НАША СИТУАЦИЯ И НАША ВЕРА.  
КАК НАУЧИТЬСЯ ВИДЕТЬ ЛЮБОВЬ ТВОРЦА МИРА К НАМ.
- ХАНУКАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА.
- МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА.
- РАСПРОДАЖА КНИГ.
- ПРОДАЖА КРАСИВЫХ ГОЛОВНЫХ УБОРОВ  
И МНОГОЕ ДРУГОЕ.



**13.12 НАЧАЛО В 19:00**

**ВХОД 10 ШЕК.**



**УЛ. КИСУФИМ 17 (НАПРОТИВ КАНЬЕНА РАМОТ)**



**ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛ: 058-693-7899**



**ЗАПИСЬ ПО ФОРМЕ НИЖЕ**